

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది

తిరుమల తిరువతి దేవస్థానముల వారిచే సంపాదించబడిన

శ్రీ వెంకట ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వము

స చిత్రము

ఎనిమిదవ భాగము



సంపాదకుడు

విద్యా భూషణ

ఉపన్యాసక రత్న - కవితా విశారద

ధనకుఢరం వరదాచార్యులు



ప్రకాశకులు :

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది గ్రంథమాల

(This book is published with the financial assistance
of Tirumala Tirupathi Devasthanams under their
Scheme Aid to publish religious books)

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముది
ఎనిమిదవ భాగము

మొదటి ముద్రణము
వేయి వ్రతులు

ప్రభవ - హేమంతము
డిశంబరు - 1987

రామానుజ శకము ౯౭౦

మూల్యము :
ముప్పది రూపాయలు

ముద్రణము :
వెల్ కంప్రెస్ ప్రెస్
బ్రాడీపేట : : గుంటూరు

స మా లో చ న స మి తి

మహాకవి - సరస్వతీ పుత్ర - కళాప్రపూర్ణ - పద్మశ్రీ
డాక్టర్ : పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
కడప

*

వ్యాకరణ విద్యా ప్రవీణ - భాషా ప్రవీణ
శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులు, M.A.
విశాఖపట్టణము
*

సాహిత్య రత్న - భాషాప్రవీణ
శ్రీమాన్ కె. టి. యల్. నరసింహాచార్యులు
శ్రీ గోదా గ్రంథమాలా సంపాదకులు
ముసునూరు

*

సంగీత సాహిత్య కళానిధి
శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
విజయవాడ

*

భాషా ప్రవీణ - విద్వాన్ - లలిత కవి
శ్రీమాన్ కొమాండూరు రామానుజాచార్యులు
కందుకూరు తాలూకా రచయితల సంఘాధ్యక్షులు
ఉలవపాడు

*

న్యాయవిద్యాప్రవీణ
డాక్టర్, యన్. బి. రఘునాథాచార్యులు, M.A., Ph.D
సంస్కృత రీడర్ : శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వ విద్యాలయము
తిరుపతి

*

సాహిత్య విద్యా ప్రవీణ
 శ్రీమాన్ చలమచర్ల వేంకట శేషాచార్యులు
 సంస్కృతోపన్యాసకులు
 శ్రీ వేంకటేశ్వర వివేకవర్ధినీ సంస్కృత కళాశాల
 హైదరాబాదు

*

శ్రీమాన్ చిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులు, M.A.
 తెప్పరర్ :- అంధ్రప్రదేశ్ రెసిడెన్షియల్ కాలేజీ
 నాగార్జున సాగర్ - విజయపురి సాత్

*

శ్రీమాన్ శ్రీపెరుంబూదూరు శ్రీరంగాచార్యులు, M.A.
 ఉపన్యాసకులు :- శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రభుత్వ ప్రాచ్య కళాశాల
 పాలెమ్

*

కవికోకిల - విద్వత్కవి - కావ్యకళానిధి
 శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
 సాహిత్య వికాస మండలి అధ్యక్షులు
 సిద్దిపేట

*

డాక్టర్ : కె. సుప్రసన్నాచార్యులు, M.A;Ph.D.
 తెలుగు ప్రొఫెసర్ : కాకతీయ విశ్వ విద్యాలయము
 వరంగల్

*

డాక్టర్ : చించావట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు, M.A;Ph.D.
 అంధ్రోపన్యాసకులు :- ప్రభుత్వ కళాశాల
 [M. V. S Govt Arts & Since College]
 మహబూబ్ నగర్

*

ప్రముఖులు - ప్రశంసలు

తెలికిచర్ల కందాడ గోపాలాచార్యులు

నడిగడ్డపాలెము

శ్రీవైష్ణవ ధర్మ విజ్ఞాన సర్వస్వముగా మీరు వెలువరించుచున్న శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది గ్రంథములను సేవించి, పరమానంద భరితుడ నైతిని. అనేక సంప్రదాయ రహస్యార్థములను సదస్య మొనరించుచున్న మీ ఔదార్య మెంతయు ప్రశంసార్హము. సంప్రదాయ ప్రతిపాదకము లగు మీ ప్రచురణములు ఆదర్శ ప్రాయములు. అధునిక పద్ధతిలో - ఆధ్యాత్మిక విషయములతో భరితమైన ఈ గ్రంథములు చాల ఆనందమును కల్గించినవి. ఇట్లవిచ్చిన్నముగా నిట్టి ప్రథిత విషయములను నేర్పుతో సేకరించుటలో నెంత కృషి నలుపుచున్నారో గదా యని ఆశ్చర్యము కలుగుచున్నది. ఇట్టి ప్రచురణ శతమును భారతీయు లచిర కాలములో ననుభవించురుగాక యని ఆశించి, శ్రీయఃపతిని ప్రార్థించుచున్నాను.

శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులు, M. A.

విశాఖపట్టణము

మీ దృఢ సంకల్పము సంప్రదాయమునకు రక్షయై సాగుచున్నది. మా ఆచార్యులు - శ్రీమాన్ గోపాలాచార్యస్వామివారు చాలా సంతసించినారు. వారి ఆనందమును మీకు తెలియజేసియే యుందురు. చాల శ్రమ పడి, అపూర్వమైన గ్రంథములను ఆందిజేయుచున్న మీకు అభినందనము.

శ్రీతంగాచార్య, M.A.

పాలెము

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది ప్రతి సంపుటము కూడ, విశేష విషయ భరితమై విరాజిల్లుచున్నది. మీ అవిశ్రాంత కృషి అత్యంతము అభినంద్యము.

వేముగంటి నరసింహాచార్యులు

సిద్దిపేట

తమ కృషి అమోఘమైనది. విశిష్టాద్వైతమునకు తాము చేయుచున్న సేవ - శ్లాఘాంఘన జాంఘికము.

దీక్షితదాసు

నరసాపురము

నా స్తికులను ఆ స్తికులుగా పరివర్తన చెందింపకాలిన మీ కృషికి నా మనః పూర్వకాభినందనలు.

అచార్య : యస్వీ జోగారావు, M.A; Ph.D.

విశాఖ సట్టణము

మీరు అను నిత్యం చేస్తున్న సరస్వతీ పరివస్య కడు దొడ్డది. అన్నదాదులకు, అస్మాద్యకులకు క్లామా శిరఃకంపపాత్ర మైనది.

చలమచర్ల వేంకట శేషాచార్యులు

హైదరాబాదు

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముదిని పదునారు సంపుటములతో వెలయించుట యను బృహత్కార్యమును నిర్వహించు నుద్యమించుట - నేటి పరిస్థితుల దృష్ట్యా మహా సాహస మనక తప్పదు. అట్టిదో - మీ అవిరళ కృషితో - క్లెశముల నధిగమించి విశిష్టాద్వైత స్రవారము చేయుచు పురోగమించుచున్న మీకు సకల భాగవత లోకము కృతజ్ఞత జూపవలసియున్నది. త్వరలో మీరు - మీ ప్రయత్నమున కృతకృత్యులు కాగలరని విశ్వాసము.

చిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులు, M.A.

విజయపురి సౌత్

సప్తమి కౌముది - సరిక్రొత్త లావణ్యముతోనూ, మహత్తర విశేష సముచ్చయముతోనూ సముల్లసిల్లుచున్నది. కృషి, తపస్సు తమరిది. ఫలికం, ప్రయోజనం రాబోయే తరాల వారిది. ఒకరిది కష్టము. మ రొకరిది అదృష్టము.



పత్రికలు - ప్రశంసలు

జై రాష్ట్రం

డిసెంబరు 1986

శ్రీ రామానుజ చంద్రమనః వేదాంత వియత్తరే దినదినాభివృద్ధి సముపగతాయః కీర్తి కౌముద్యాః సప్తమీ నామ్ని ప్రకాశిత మిదం పుస్తకం కళా సప్తకస్య అన్యతమం విరాజితే. సమగ్రోఽవ్యయం గ్రంథః ఆంధ్ర భాషాయాం, ఆంధ్ర లిప్యాం ప్రకాశితః సమస్త తెలుగు జనతాయః కృతే మహా నుసకారో భవతీతి నిశ్చప్రచమ. పత్ర - పత్రికాత్మికోఽయం గ్రంథః, ఏతాదృశా శాస్త్రే గ్రంథాః శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముద్యాః షోడశ కలాత్మికాయః సంభావితాయః తత్తత్కలాస్థాన పూరకా భవేయ రితి, ఏత త్రప్రకాశకం వర్గస్య అర్థిక సహాయం కృతవతః శ్రీమత్తిరుమల తిరువతి దేవస్థానస్య హిందూ ధర్మ రక్షణ సంస్థాయాం శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముదీ యోజనా ప్రరూపం (Project) ధరే దితి చ ఆశాన్యుహే.

భక్తినివేదన

జనవరి 1987

చంద్రుడు తన వదునారు కళలతో నొప్పుచు - లోకము నంతను ఆనంద పరచునటలు, శ్రీ రామానుజ కీర్తి చంద్రుని వదునారు రమణీయ గ్రంథ భాగములతో ప్రవన్న లోకము నంతను ఆనందింపజేయు సంకల్పముతో శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్య స్వామివారు - సుమారు పది సంవత్సరముల నుండి నిరంతర కృషితో నిపుటికి సప్త ప్రబంధముల నవతరింప జేసిరి. వీరు - శ్రీ రామానుజుల పనిత్ర చరిత్ర ఘట్టములనే గాక, శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ ప్రవర్తకులగు ఆళ్వారాచార్యుల యొక్క రచనలలోని విచిత్ర, విశిష్ట ఘట్టములను, వారి ప్రబంధ రహస్యార్థములను తాము స్వయముగా రచించియు, తదభిజ్ఞులగు పెద్ద పండితులచే రచింపజేసియు - ఈ కీర్తి కౌముదిని సార్థక నామము గావించిరి. కావున, శ్రీ రామానుజ దర్శనాభినామ తెల్లరును, ఈ గ్రంథములను స్వీకరించి చదివి, వారి కృషిని సార్థక పరచుదర మని కోరుచున్నాము.





శ్రీనివాసాయ నమః

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీ రామానుజ మతము



“శ్రీమ ల్లక్ష్మణ యోగిన స్తు భువనం సత్యం తదీశః శ్రీయః
కాంతో బ్రహ్మ స ఏవ సోఽఖిల తనుః భిన్నా స్తతః చేతనాః
సత్యా సంస్కృతి రీశ నిగ్రహకృతా ముక్తి స్తు భక్త్యాదినా
త త్ప్రాప్తిః పరమేవదే త దనుభూ త్యాభ్యేతి సంపక్షతే. ”

శ్రీమద్రామానుజులు విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమునకు ముఖ్యా
చార్యులు. వారు చెప్పిన దే మన - జగత్తు సత్యము ; శుక్తి రజిత
భ్రాంతి వంటిది కాదు. ఈ జగత్తున కధిపతి శ్రీయః పతియైన
శ్రీమన్నారాయణుడే. ఆతడే పరబ్రహ్మ. ఈ సర్వ జగత్తులును
ఆతని శరీరమే. అనఁగా - సర్వవ్యాపి యన్న మాట. శ్రీమన్నారా
యణుని కంటెను జీవులు భిన్నులు. ఆ జగన్నాథుని నిగ్రహము వలన
కలిగిన ఈ జగత్తు సత్యమైనది. భక్త్యాదుల వలననే మోక్షము
లభించును. పరమ పదమునందుఁ గల ఆ బ్రహ్మానుభవ మను నదియే
ఆ పరమపురుష ప్రాప్తి. ఇవియే యీ సిద్ధాంతము నందలి
ముఖ్యాంశములు.

ఇట్టి విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమును శ్రీమద్రామానుజులు పున
రుజ్జీవింపఁ జేసినందున, దీనికి ‘రామానుజ మత’మని పేరు వచ్చెను.

శ్రీ రామానుజ మతము నిగమాగమ సమ్మతమైనది. సర్వమత
ముల యందలి సుగుణము లిందు గలవు. శాస్త్ర ప్రమాణమునకు,
యుక్తి వాదమునకు నిలువఁ దగినది. వైదిక మతములలో శ్రేష్ఠతను

మైనది. సర్వవర్ణములవారికి, సకలశ్రమములవారికిని ఆచరణ యోగ్యమైనది. క్షేత్ర రహితమై, అనుష్ఠాన సౌలభ్యము గలిగి, ఇహ పర సుఖములను చేకూర్చునది. కావున, ఇట్టి మత రాజముయొక్క సిద్ధాంతములు ఆఖాలగోపాలమునకు తెలియవలసి యున్నవి. అందు లకే ఈ రామానుజ కీర్తికాముదీ గ్రంథ ప్రచురణ మహోద్యమము.

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కాముదీ గ్రంథ పరంపరలో - ఇది యెనిమిదవది. ఈ అష్టమి కళతో - పూర్వార్థము ముగియుచున్నది. ఈ పూర్వార్థములో - 40 మంది కవి కోవిదులు రచించిన రిగి పద్య గద్య రచనలు ప్రచురింపబడినవి. అట్టి వానిలో - ఏ యే రచనలు ఏ యే భాగములందు ప్రచురింపబడినవో, ఆ యా వివరములు - ఈ గ్రంథాంతమునందుగల 'పూర్వార్థ విషయ దీపిక' మూలమున తెలియఁ గలవు.

అట్టి అమూల్య రచనలతో విలసిల్లు యెనిమిది సంపుటములును పాఠక మహాశయుల ప్రశంసలకు, ప్రముఖ పత్రికా ప్రశంసలకు పాత్రము లగుటయే గాక, మారిషస్, అమెరికా నంటి ఖండాంతరము లలో నివసించు ఆంధ్రమహాజనులను పైతము ఆకర్షింపఁగల్గిన వన్న, ఇక యీ గ్రంథ రాజముల వైశిష్ట్యమును గుఱించి వేరుగా వివరించి చెప్ప నేల ?

ఇట్టి యీ పవిత్ర గ్రంథ ప్రచురణ మహోద్యమమునకు వివిధ రూపములలో సహకరించిన మహానీయు లందఱును ఇందు మూల మున మా కృతజ్ఞ తాభివందనము లర్పించుచున్నాము.

— ప్రకాశకులు.



విషయానుక్రమణిక

౧. శ్రీ వేంకటాద్వీశ్వర స్తుతి

1 - 2

శ్రీమాన్ కోటభట్టరు శ్రీరంగాచార్యులు

౨. దివ్యప్రబంధ సీరాజసము

3 - 37

శ్రీమాన్ ధనకుధరం వరదాచార్యులు

ఆళ్వారుల వాఙ్మయ ప్రభావము

దివ్య ప్రబంధ వ్యాపక ప్రభావము

వివిధ కళలపై దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

తమిళ భాషా సాహిత్యముపై దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

ఆళ్వారుల అనుగ్రహ ఫల విశేషముచే తమిళ భాషోజ్జీవనము

అనంతర తమిళ వాఙ్మయముపై దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

అనంతర భక్తి సంప్రదాయములపై దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

దివ్య ప్రబంధములపై వెలువడిన భాష్యములు

భాష్యములలో భాషా విశేషములు

ఉపసంహారము

3. భగవద్విషయము - త ద్విశేషములు

38 - 53

శ్రీమాన్ కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు

పరిచయము

ఉభయ వేదాంతములు

నాదోపజ్ఞము

దివ్యప్రబంధములు - వేదములు

తిరువాయ్మొళి ప్రాశస్త్యము

ఉద్గీర్ణ ప్రణావము - తిరువాయ్మొళి

శాస్త్రాంతర సామ్యు వైలక్షణ్యము

భగవద్గీత - తిరువాయ్మొళి

తిరువాయ్మొళి వైభవము

ప్రమేయ చరమము - ప్రమాణ చరమము

౪. శ్రీ రామానుజ దర్శనము

54 - 79

శ్రీమాన్ తత్త్వా విజయరాఘవాచార్యులు

పరిచయము

తత్త్వ క్రయము

విశిష్టాద్వైత దర్శన వైశిష్ట్యము

చిత్తత్వ స్వరూప నిరూపణము

జీవాత్మ భేదములు

ప్రపన్నులు

మోక్షము

అచిత్తత్వ స్వరూప నిరూపణము

అచిత్తు భేదములు

ఈశ్వర తత్త్వ స్వరూప నిరూపణము

పరమాత్మ కల్యాణ గుణములు

పరమాత్మ ప్రభేదములు

మోక్షము - ఉపాయము

భక్తి యోగము

ప్రపత్తి

ప్రమాణములు

ప్రమేయములు

జగత్సత్యత్వ నిరూపణము

౫. శ్రీ రామానుజ సవరత్నములు

80 - 81

శ్రీమాన్ వల్లాభ చక్రవర్తుల వీరరాఘవాచార్యులు

౬. శ్రీమద్రామానుజులు - యోగవిద్యా రహస్యము

82 - 137

శ్రీమాన్ చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు

ప్రవేశిక

పరబ్రహ్మము - అత్మ - స్థూల జగత్తు

బ్రహ్మజ్ఞానమునకు మూలాధారము

బ్రహ్మజ్ఞాన స్వభావము
 బ్రహ్మజ్ఞానము - ఆచార కర్మలు
 దైవ భక్తి - ధార్మిక జీవనము
 కర్మయోగము
 జ్ఞానయోగము
 భక్తియోగము

౨. ధనుర్మాస

138 - 193

శ్రీ పుత్రులబాక శ్రీకృష్ణయ్య

కామ దీక్ష
 ఆచార్య వరణము
 వైష్ణవ దీక్ష
 వైరాగ్యము
 ప్రపన్నత్వము

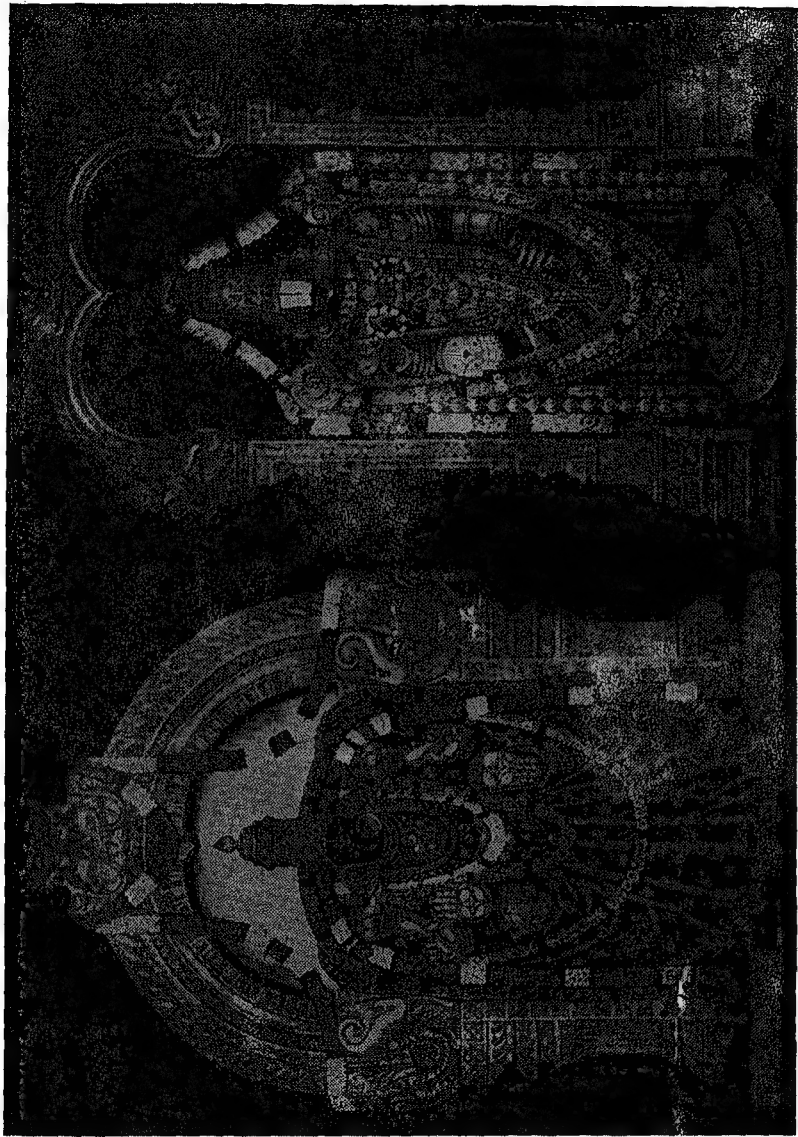
౩. తిరునామములు - వైష్ణవ తత్త్వము

194 - 212

డాక్టర్ : తిరునామముల నరసింహాచార్యులు

తిరునామ వైష్ణవము
 తిరునామములలో వైష్ణవము
 తిరునామ వాఙ్మయ ప్రాశస్త్యము
 తిరునామ ప్రచారము
 తిరునామ భేదములు
 కథాత్మక తిరునామములు
 భావాత్మక తిరునామములు
 కవిత్వా సౌందర్యము
 నిగూఢ విషయములు
 సంగీత రీతులు
 ముగింపు





శ్రీ పద్మావతి

శ్రీ వేంకటాద్రిపతి

శ్రీ వేంకటాద్రి శ్వరస్తుతి

‘కవిశేఖర’

శ్రీమాన్ కోటజట్టరూ వేంకట రంగాచార్యులు, బి. ఎ.



శ్రీకాంతా కుచ కుంకు మాంకిత తమ శ్రీగంధ సాంగధ శో
భాకాంక్ష్యజ్వల దివ్యమంగళగళ వ్యాకీర్ణ మాధు వ్రతా
నీకశ్యామల నవ్యపుష్పతులసీ నీక్తిప్ర మాలాధరా !
స్వీకార మ్మొసరించు నా నతు తివే ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !
గంగా పావన వాహినీ మహిమ కేకాధారమై, వేద వే
దాంగాలాప పవిత్రమాత్రచయ మాలాధార భూతంబునై,
రంగన్నాని జనాంతతంగ వర సారంగా శ్రీతాంభోజమై,
శృంగారాంఘ్రియుగంబు వెల్లు గడరా ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !
ఏ పాదమ్ములు ద్వంద్వసంకుల మహా హేయంపు సంసార ము
మూఁపఁజ్ఞాంత సుతాకరంబులయి, వైకుంఠంపు శుద్ధాంత స
త్సోపానమ్ములునై, సదా నిగమ సుశ్లోకంబులై యొప్పు నీ
శ్రీ పాదమ్ముల జూపి పాపు మఘముల్, శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !
మధు మాసాంతర నన్యపల్లవ భర స్ఫారంద మందార మా
ఖ్య ధరిత్రీ భవరాగమున్, పృథుల సంఖ్యాకాశ రాగంబు, లే
యధరప్రాభవకోమలారుణిమ లే యంఘ్రి ప్రభల్గాంచి సం
శిథిలంబై జను జూపుమా ! చరణముల్, శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !
నిత్యంబై, వరభక్తకోటికి మహా నిక్షేపమై, వేదవా
క్సత్యంబై, ప్రభవాద్ధి సంతరణ ముఖ్యాధారమై, ముగ్ధ లా
లిత్య శ్రీ ఘనమై, యనంత భువనాళీనేవ్యమై వెల్లు హృ
త్ప్రీత్యర్థంబుల జూపరా ! చరణముల్, శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !

ఆనందమ్ముల మూట, ముక్తిరమణీ యావాసమా కోట, వి
జ్ఞానార్యాళికి బువ్వుదోట, నిగమాంతస్సారమా తేట, య
జ్ఞానాంధావళి వెల్లుబాట, అరయన్ నాగుండెలో మాట, నీ
శ్రీనిజ్జేపపదాంబుజద్వయ మహా ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !

కలికాల మ్మిది - దేహపోషణ మహా కష్టంబుగా నుండె, ని
ర్మల దీక్షానిరతుండనై నిగమ మార్గం బందు యజ్ఞవ్రతా
దులు పూజా మహనీయ కర్మములు విధ్యుక్తంబుగా జేసి, నీ
చెలిమిన్ జెందగ లేనురా ! శరణురా ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !

తల్లిం దండ్రడియు నెల్ల బాంధవులు నీ దారా తనూజాదు లీ
యెల్లం దేహపు బంధులం చెరిగి నే నీ మోహ సంసారమం
దుల్లం బుంచి దురంత మస్సహ మహా దుఃఖంబులన్ బొంది శో
షిల్లం సంచిత మాయెరా ! శరణురా ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !

ఎన్నో జన్మల నెత్తినాడ, మఱి యే నింకెన్ని యా యెత్తగా
నున్నాడన్ గద ! చాపు పుట్టుకలతో నున్నట్టి యీ జన్మ చ
క్రొన్నత్యంబు విచిత్ర దుఃఖమయమేరా ! వద్దురా నాకు - నీ
చెన్నుం జిందు పదంబు జూపగదరా ! శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !

మోక్షంబో ! భవభారపీడిత మహామోహాంధ సంరక్షణ
దక్షప్రజ్ఞయొ ! వైరి శిక్షయొ ! ప్రశస్తానంద సంవర్ధకా
నిజ్జేపంబో ! ముముక్షు లక్ష్యమొ ! ప్రభూ ! నే చెప్ప లేకుంటి నీ
శిక్షా పాత్రుడ, జూపుమా పదములన్ శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వరా !



దివ్య ప్రబంధ నీరాజనము

'విద్యా భూషణ - కవితా వికారద'

శ్రీమాన్ దనకుంధరం వరదాచార్యులు

శ్రీరామానుజ కీర్తి కాముడీ సంపాదకులు



"అల పన్నిదృఱు నూరులందును నమద్యల్లి లఁగా వున్నవె
గలవుం దాపముఁ బాప నా నిజమనః కంజాత సంజాత వు
న్నల మాధ్వీక యురిన్మురారి సొగియంగాఁ జొక్కి ధన్యాత్ములై
నిల పన్నిదృఱు నూరులం దలఁతు మోక్షేచ్ఛామఱిం దివ్యులన్."

ఆళ్వారుల వాఙ్మయ ప్రభావము

ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధముల ప్రభావము అద్వితీయమైనది. మహాత్మర శక్తి సంభరితములైన ఆ దివ్య ప్రబంధములు - ధర్మము, సాహిత్యము, సమాజము, కళ అనువానిపై, తమ ప్రభావమును బహు ముఖములుగా ప్రదర్శించియున్నవి. కావున, ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములతో తులనాఁగు గ్రంథము - తమిళ భాషలో మఱి యొకటి లేదనుట - నిర్వివాదాంశము. భారతీయ సాహిత్య ప్రపంచమున అనర్ఘరత్నము లనఁదగు అట్టి ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు - సర్వజనులకు శిరోధార్యములై యులరారుచున్నవి.

ఆళ్వారుల భక్తి ప్రచార మహోద్యమము

ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు భక్తి ప్రచారోద్యమమునకు ఆద్య గ్రంథములుగా విఖ్యాతి నాజ్ఞించుకొని యున్నవి. తమిళ ప్రదేశమునకు సంబంధించిన ధార్మిక, సామాజిక, నైతికాది విషయములపై, ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధముల ప్రభావము బాగుగా వ్యాపించినది. వేద బాహ్యములైన జైన బౌద్ధములు ప్రబలములై, వైష్ణవ ధర్మముపై దాడిజేయ నారంభించిన తరుణములో - వైదిక ధర్మమును పునరుద్ధరింపవలసిన యవసర మేర్పడినందునను, యజ్ఞ యాగాది క్రియలలో కఠిన నియమములుగల వైదిక ధర్మమును సరళము

గావించి, సామాన్య ప్రజలకు సైతము ముక్తిసాధనములను సులభ సాధ్య మొనరించుటకు హిందూమతమున సంస్కర్త లవసర మగు పరిస్థితి యేర్పడినందునను, ఆ యుగమున ఆ యవసరములను నెరవేర్చుటకై, ఆళ్వారు లవతరింప వలసివచ్చెను. మహనీయులైన ఆ యాళ్వారులు - జైన బౌద్ధాది నాస్తిక మతములను ఖండించుచు - భగవంతుని మహిమను, ఔదార్యమును, దయా స్వభావమును ప్రజానీకమున ప్రచారము గావింప నుపక్రమించిరి. అట్టి స్థితిలో - ఆళ్వారులు తమిళ ప్రదేశమునందు ప్రవహింపఁజేసిన పావన భక్తి పయస్వినీ తరంగములలో నోలలాడిన సుకృతవంతులు పరమ శాంతిని పొందగల్గిరి.

వైదికమైన భక్తిస్వరూపమును యుగధర్మానుసారముగ పరివర్తనము గావించి, అది జను లందఱకును అందుబాటులో నుండి శ్రేయమును చేకూర్చుటకును, దానిని సులభరతముగను - ఆకర్షణవంతముగను రూపొందించుటలో ఆళ్వారులు విశేష పరిశ్రమ గావించి, సఫలమనోరథులు కాగల్గిరి. కావున, నేటి భారతీయ భక్తి వాఙ్మయ ప్రపంచమున దృగ్గోచరమగు శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయము ఆళ్వారుల యనుగ్రహ ఫలవిశేష మనియే గ్రహింప నగును.

వేదములు, ఉపనిషత్తులు, భగవద్గీత మున్నగు వానిలోఁ గల తాత్త్విక విషయములను పరిపూర్ణముగా నెఱింగిన ఆళ్వారులు - తత్త్వాంతీయమైన తమిళభాష యందే తమ తమ అనుభూతులను వెలువరించి, తమిళ ప్రజలకు మహోపకారము గావించిరి. అట్టి మహోపకారమునకు కారణభూతములగు ఆళ్వారుల పాశురములన్నియు - మధురాతి మధురములై, గాన యోగ్యములుగా నున్నందున, అవి తమిళ ప్రజలను విశేషముగ ఆకర్షింపఁగల్గినవి. భక్తి మార్గమున కుల భేదములను పాటింపని ఆళ్వారుల ఉన్న తాళయములు ప్రజలపై గొప్ప ప్రభావమునుఁ జూపినవి. ఇందువలన జరిగిన నిమ్నజాతి సముద్ధరణము - చరిత్రప్రసిద్ధి గాంచినది.

భక్తి ప్రపూరితములైన ఆత్మారుల జీవిత స్రుతిభా విశేషములు - ప్రజలచే బహు భంగులుగా ప్రస్తుతింపబడినవి. మహాన్నతములైన ఆ భక్తాగ్రేసరుల భావనా పరంపరలు - అఖిల మానవాళికిని గ్రహణ యోగ్యములుగా విరాజిల్లినవి. వారి దీవ్య ప్రబంధములలోఁ గల విశిష్ట విషయములు ముముక్షువుల దఱకును మార్గదర్శకములై యొప్పారినవి. ఆ మహనీయు లొనరించిన భక్తి ప్రచారోద్యమమునకు ఫలముగా - దక్షిణభారతమునం దంతటను భక్తిమయమైన వాతావరణ మేర్పడినది.

నాలాయిర దీవ్య ప్రబంధ వ్యాపక ప్రభావము

ఆత్మారుల భక్తి వాఙ్మయము - ధార్మిక మయములైన ప్రజా జీవితములపై, అపూర్వమైన ప్రభావమును ప్రదర్శించెను. 5 - వ శతాబ్దము మొదలుకొని, 9 - వ శతాబ్దము వఱకు నడుమగాఁ గల కాలము తమిళ ప్రదేశమునకు సంబంధించిన ధార్మిక జీవిత చరిత్రలో - అత్యధికమైన ప్రాముఖ్యమును పొందియున్నది. ఆత్మారుల భక్తి సిద్ధాంత మంతయు - ఆ తరుణమునందే తమిళ ప్రదేశమున బాగుగా వ్యాపించెను. తత్ఫలముగా - తమిళ ప్రదేశమున దేవాలయములు అసంఖ్యాకముగ నిర్మింపబడినవి. అట్లు నిర్మింపబడిన ఆలయములలో - అర్చనలు, ఉత్సవాదులుకూడ జరుగ నారంభమైనవి. ఆత్మారులు నాటిన భక్తి బీజ మంకురించి, కాలక్రమమున నొక మహావృక్షముగా వృద్ధి జెందెను. అట్లు వర్ధిల్లిన భక్తి వృక్షము యొక్క శీతల ఛాయలలో - ఆత్మారుల యనంతరము పైతము అనేక శతాబ్దముల వఱకు తమిళ ప్రజలు శాంతి ననుభవించిరి.

9 - వ శతాబ్దమునకు పిమ్మటనే తమిళ ప్రజలు ఆత్మారుల వాఙ్మయ ప్రభావమును పరిపూర్ణముగ గుర్తింపఁ గల్గిరి. న్యాయ కర్తలు ఆత్మారుల వాఙ్మయ మహాదధిలో మునిగి, న్యాయ రత్నముల నెన్నింటినో వెలికి దీసిరి. ఆత్మారుల దీవ్య ప్రబంధములపై కాల

క్రమమున అనేక టీకలు వెలువడినవి. ఆళ్వారులను ప్రస్తుతించుచు, అనేక వేల గ్రంథములు రచింపఁబడినవి. ఆళ్వారుల ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధములు సంస్కృత వేదములకంటెను శ్రేష్ఠతరములుగ ప్రజలచే సంభావింపఁబడినవి. తత్ఫలముగా - వైష్ణవాలయములలో ఆళ్వారుల పాశురములు ప్రతిధ్వనింపసాగెను.

ప్రజల ధార్మిక జీవితమున సంస్కృత వేదమునకు లభించి యున్నంతటి స్థానమే ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములకును లభించి యున్నది. ఏ యే సందర్భములలో వేద మంత్ర పఠన మావశ్యక మగు చున్నదో - ఆ యా సమయ సందర్భములలో ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధా ధ్యయనమే చేయబడుచున్నది. దేవాలయములలో అర్చనాది సమయములందు - సంస్కృత వేదముతోఁ గాటు, ద్రావిడ వేదాధ్యయనము గూడ విధిగా జరుగవలెనని శాసింపఁబడినది.

మార్గశీర్ష మాసములో శుద్ధ ఏకాదశి మొదలుకొని, పది దినముల వఱకును వైష్ణవాలయములలో ప్రత్యేకముగ వేదాధ్యయనము జరుగుచుండుట పరిపాటి. దీనిని 'వైకుంఠోత్సవము' అని యందురు. శ్రీరంగములో ఈ యుత్సవము జరుగు నపుడు - వైకుంఠ ఏకాదశీ ప్రభృతి, ద్రావిడ వేదములో నొక భాగముగా ప్రసిద్ధి జెందిన 'తిరువాయ్మొళి' అధ్యయనముకూడ జరుపఁబడుచున్నది. పది దినములు జరుగు ఆ యుత్సవములో - ఒక దినమున ప్రత్యేకముగ యజుర్వేదమునందలి అష్టమ ప్రసాతకము అధ్యయనము చేయఁబడుచుండెడిది. కాని, ఆళ్వారుల యనంతరము అ పద్ధతి మార్పు జెంది ఆ నాఁడు ఆ సమయమున ద్రావిడ వేదాధ్యయనమే జరుగ నారంభమయ్యెను. అందువలన, యజుర్వేదాధ్యయనము విరమింపఁబడవలసి వచ్చెను. నాటినుండి కేవలము ద్రావిడ వేదాధ్యయనమే ఆ యుత్సవములో జరుగుట పరిపాటి యయ్యెను. ఆ నాటి ఉత్సవ సమయములో - సమ్మాళ్వారుల 'తిరువాయ్మొళి' దివ్య ప్రబంధమునందలి

రెండు వందల పాశురములు అను సంధింపబడుచున్నవి. ఈ రీతిగా - 'తిరువాయిమొళి' యందలి పాశురములన్నియు, ఆ పది దినములలో పూర్తిగా అధ్యయనము చేయబడుచున్నవి. ఇట్లు ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము పూర్తియైనంతనే - సమ్మాళ్వారులు పరమాత్మలో ఐక్యమైన సూచనగా - సమ్మాళ్వారుల విగ్రహము శ్రీరంగనాథుని చరణారవిందముల సన్నిధికి చేర్చబడుచున్నది.

పైఁ జేర్కొనబడిన వైకుంఠోత్సవములో - 'తిరువాయిమొళి' దివ్య ప్రబంధాధ్యయనమే జరుగుచున్నందున, ఆ ఉత్సవము 'తిరువాయిమొళి' ఉత్సవ మనియు - 'మోక్షోత్సవ' మనియు వ్యవహరింపబడసాగెను. ఆ యుత్సవము మొట్ట మొదట కేవలము 'తిరువాయిమొళి ఉత్సవ' మనియే వ్యవహరింపబడుచుండెడిది. కాని, అనంతర కాలమున భక్తులచే మఱి యొక ఉత్సవము కూడ జరుపబడ నారంభమైనది. ఇది - తిరువాయిమొళి ఉత్సవమునకు పది దినములు ముందుగా ప్రారంభింపబడి, ఆ ఉత్సవమునకు ఒక దినము ముందువఱకు - అనగా, వైకుంఠ ఏకాదశివఱకు జరుపబడుచుండెడిది. ఇందువలన ఈ యుత్సవము - 'వైకుంఠోత్సవము' అని వ్యవహరింపఁ బడసాగెను. మోక్షోత్సవములో - 'తిరువాయిమొళి' అధ్యయనము జరుగుచున్నట్లే, ఈ వైకుంఠోత్సవములో - ఇతర ఆళ్వారుల పాశురములు కూడ అనుసంధింపబడుచున్నవి. పైఁ జెప్పబడిన రెండు ఉత్సవములకు - ఆగమ వేదము, నిగమ మనియు పేరులు. కాని, వాని స్థానములలో నిపుడు తమిళ నామములే నాడుకలో నున్నవి. వైకుంఠోత్సవమును 'తిరుమొళి తిరునాళ్' అనియు, మోక్షోత్సవమును 'తిరువాయిమొళి తిరునాళ్' అనియు వ్యవహరించుట పరిపాటి యయ్యెను. ప్రారంభపు పది దినములను 'పగల్ పత్తు' అనియు, తర్వాత పది దినములను 'ఇరావత్తు' అని నుడువుచుండురు. మొదటి ఉత్సవమున - 'తిరు మొళి' కి అధ్యయనము పగటికాలము

నందును, రెండవ ఉత్సవమున - 'తిరువాయిమొళి అధ్యయనము రాత్రికాలమునందును జరుపఁబడుచున్నవి. ఇందువలన, పెరియ తిరుమొళి'లోఁ గల తిరుమంగై యాళ్వారుల పాశురములకును విశేషమైన ప్రాముఖ్యము లభించియున్నది.

పైఁ బేర్కొనఁబడిన ప్రధాన వార్షికోత్సవములందే గాక, దక్షిణ భారతదేశమునందుఁ గల సుప్రసిద్ధ వైష్ణవ క్షేత్రములలో జరుగు వివిధ ఉత్సవములందును ఆళ్వారుల ద్రావిడదివ్యప్రబంధములు అనుసంధింపఁబడుచున్నవి. దక్షిణ దేశమునఁ గల ప్రముఖ వైష్ణవ వాలయములలో - శ్రీరంగము, తిరుపతి, కాంచీపురము అను మూడు క్షేత్రములును ఆళ్వారుల వాఙ్మయమున విశేషముగ వర్ణింపఁ బడినవి. ఆ దివ్య క్షేత్రములలో వరుసగా వేంచేసియున్న శ్రీ రంగ నాథస్వామివారికిని, శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారికిని, శ్రీ వరదరాజ స్వామివారికిని ఉత్సవములు జరుగునపుడు - నాలాయిర దివ్యప్రబంధమునందలి 'ఇయత్సా' విభాగమునగల రచనలలో - చివటి రచన యగు 'పెరియ తిరుమడల్' దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము కడపటి దినమున జరుగుచుండుట పరిపాటి యైనది. బ్రహ్మోత్సవ దినములలో - పైఁ జెప్పఁబడిన వైష్ణవాలయముల లోపల గల నమ్మాళ్వారుల సన్నిధానమునందే (విగ్రహము వద్దనే) ఆ పాశురములు అను సంధింపఁ బడుచున్నవి. మొట్టమొదట ఈ యుత్సవము కేవలము శ్రీరంగము నందు మాత్రమే జరుగుచుండెడిది. కాని, తర్వాత - దాని ననుసరించి, ఇతర వైష్ణవాలయములందును జరుగసాగినది. తమిళ పదేశమునఁ గల వైష్ణవ ధర్మ ప్రచారకములైన కేంద్రము లన్నింటిలో ప్రధాన కేంద్రమగు శ్రీరంగమునందే ఈ యుత్సవము లన్నియు ప్రారంభమున జరుగుచుండెడివనియు, తర్వాత - ఇతర వైష్ణవాలయములలోఁగూడ తదనుసారముగ జరుగ నారంభమయ్యెననియు తెలియుచున్నది. కొన్ని ఉత్సవములకు సంబంధించిన వివరములు శిలాశాసనముల మూలము

నను తెలియవచ్చుచున్నవి.

ద్రావిడ దివ్యప్రబంధాధ్యయనము కేవలము వైష్ణవాలయము లలో జరుగు ఉత్సవములందేగాక, తదితరములైన శుభ కార్య సందర్భము లన్నింటి యందును జరుగుచున్నది. శ్రీకృష్ణ జన్మాష్టమి సందర్భమున, కృష్ణానతారమునకు సంబంధించిన దివ్యప్రబంధములొక గల పాశురములు అధ్యయనము చేయఁబడుచున్నవి. భగవద్విగ్రహములకు ఊరేగింపు జరుగునపుడు - మందు వెళ్ళువారు దివ్యప్రబంధములందలి పాశురములను, వెనుక వచ్చువారు వేద మంత్రములను అధ్యయనము చేయుచుదురు. ఆళ్వారుల పాశురములకు లభించిన ప్రాముఖ్యమును సూచించుటకే ఇట్లు జరుగుచుండుటకు కారణము. శ్రీవేదాంత దేశికులు - 'పాదుకా సహస్రము' అను పేర నొక స్తోత్ర గ్రంథమును రచించుచు, అందు వారు దివ్యప్రబంధములను ప్రశంసించు సందర్భమున - 'అర్చా మూర్తులను ఊరేగించునపుడు దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము ముందువైపున జరుగుట అత్యంతము సముచితము' అని తమ అభిప్రాయమును స్పష్టముగా వెల్లడించి యున్నారు.

మార్గశీర్ష మాసము (మార్గశి) లో-ప్రాతఃకాలమున, ఆంధ్రాల్ రచించిన 'తిరుప్పావు' నందలి ముప్పది పాశురములను, తొండరడి ప్పొడి యాళ్వారులు రచించిన 'తిరుప్పళ్ళియెళుచ్చి' యందలి పది పాశురములును అనుసంధింపఁబడుచున్నవి. ఆశ్వయుజ మాసము (అల్పిశి)లో 'ఊంజల్ ఉత్సవము' (డోలోత్సవము) జరుగునపుడు - పెరియాళ్వారులచే రచింపఁబడిన ('మాణిక్కంట్టే' నుండి ప్రారంభమగు) పాశురములు కొన్నియు, కులశేఖరాళ్వారులచే రచింపఁబడిన ('మన్నుపుగళ్' కూశలైతన్' నుండి ప్రారంభమగు) పాశురములు కొన్నియు అనుసంధింపఁబడుచున్నవి. అర్చా మూర్తులకు ఆరగింపు

(నై వేద్యము) సమర్పించు సమయమున పెరియాళ్వారులచే రచింపఁబడిన 'వెణ్ణెయళై న్నక్కుళుజ్జమ్' అను పాశురముతో ప్రారంభమగు పాశురములు కొన్ని అనుసంధింపఁబడుచున్నవి. తిరుమంజనము (భగవద్విగ్రహములకు స్నానము, పుష్ప ధారణము మొదలగు అలంకార సేవలు జరుగు వేళలలో - 'నీరాట్టమ్' 'పూచ్చూడల్' 'కాప్పిడల్' మున్నగు శీర్షికలతోఁగల పాశురము లనుసంధింపఁబడుచున్నవి. ఇట్టి అర్చనాది క్రియలలో - సంస్కృత వేదముకంటెను, ద్రావిడ వేదము ముఖ్యమైనదిగా భావింపఁబడుచున్నది. ప్రతి నిత్యము పఠించుటకై, యెన్నిక చేయఁబడిన పాశుర సముదాయమును - 'నిత్యానుసంధానము' (నిత్య పాఠ సంగ్రహము) అనియు, ఆ యా ప్రత్యేక సందర్భములలో చివఱకు అనుసంధించు పాశుర సముదాయమును 'సాత్తు మొరై' అనియు వ్యవహరించుచుందురు. ఈ వ్యవహార మంతయు - నేటికిని తమిళ ప్రదేశమున యథావిధిగా జరుగుచునే ఉన్నది. ఈ కారణముల వలన, ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు తమిళ ప్రజల ధార్మిక జీవితమునకు ఎంతగా సన్నిహితము లయ్యెనో గ్రహింపనగును.

శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయములు భగవ దారాధనార్థమై, తమ తమ గృహములలో ప్రత్యేకముగా నొకవైపున కొంత ప్రదేశమును నేఱు బఱచి యుంచుచుందురు. అట్టి ప్రదేశమును 'కోవిల్ ఆళ్వార్' అని యందురు. అనగా - 'ఆళ్వారుల ఆలయము' అని యర్థము. అర్చనాది సమయములలో - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములందలి పాశురము లేవేని యను సంధించుట శ్రేయస్కరమని శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయము విశ్వాసము. రమణీమణులు ప్రభాత సమయమున తమ తమ గృహ ప్రాంగణములలో రంగనల్లులు దీర్చు సందర్భమునందు - ఆండాళ్ రచించిన కొన్ని పాశురములను అనుసంధించుచుందురు. ఇట్టి రంగనల్లీ కరణమును తమిళ ప్రజలు - 'కోలమ్' (అలంకార రేఖలు) అని వ్యవహరించుచుందురు.

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయనిగృహమున శిశువుకు జన్మ దినోత్సవము జరుగునపుడు - ఆత్వారులు రచించిన పాశురములలో కొన్ని పఠింపబడుచున్నవి. ఈలులు తమ తమ బిడ్డలను నిద్ర బుచ్చునపుడు మిక్కిలి మక్కువ జూపుచు, పెరియాత్వారులచేతను - కులశేఖరాత్వారులచేతను రచింపబడిన జోలపాటలను పాడుచుందురు. అత్వారుల దివ్య ప్రబంధములలో వర్ణింపబడిన ఉత్సవము లన్నియు తమిళప్రదేశమున నేటికిని జరుపబడుచునే ఉన్నవి. ఆ దివ్య ప్రబంధములలో నిర్దేశింపబడిన సంస్కారములు, వ్రతములు ఆచరింపబడుచునే ఉన్నవి. 'తిరుప్పావు' దివ్యప్రబంధములో గోదాదేవి మార్గళి వ్రతమునకు సంబంధించిన విశేషముల నన్నింటిని విపులీకరించి యున్నందున, తదనుసారముగా - యవతులు యోగ్యులైన వరులను పొందుటకై, అట్టి మార్గళివ్రత మాచరించుచు - 'తిరుప్పావు' పాశురములను అనుసంధించుచుందురు. వైష్ణవ గృహములలో వివాహ సందర్భమున ఆత్వారుల పాశురములు నేటి కాలమునందును గోష్ఠిగా గానము చేయబడుచున్నవి. దీనిని - 'సీర్ పాడల్' అని యందురు. ఈ సందర్భమున, ఆండాళ్ రచించిన 'నాచ్చియార్ తిరుమొళి' దివ్య ప్రబంధమునందలి 'వారణ మాయిరమ్' అను పాశురముతో ప్రారంభమగు పది పాశురములను పాడుట - పరమావశ్యకముగా భావింపబడుచున్నది. మఱియు - వధూవరులను గుఱించి మంగళాశాసనము (ఆశీర్వాచనము) చేయు సమయమునందును, ఇతరులు 'వారణమాయిరమ్' అను శీర్షిక గల దశకమును పఠించుచుందురు. ఆండాళ్ - స్వప్న సీమలో కృష్ణభగవానుడు తనను వివాహమాడినట్లు, తాను రచించిన 'నాచ్చియార్ తిరుమొళి' యను దివ్య ప్రబంధమునందు విశదీకరించి యున్నందున, ఆ యంశమును సంస్మరించుచు, ఆండాళ్ నిమిత్తమై నిర్మింపబడిన ఆలయములలో ప్రత్యేకముగా ప్రతి సంవత్సరము మార్గళి మాసమున భక్తులచే ఒక ఉత్సవము జరుపబడుచున్నది. అట్టి

ఉత్సవమును - 'ఆండాల్ తిరుక్కల్యాణమ్' (ఆండాల్ వినాహ మహోత్సవము) అని వ్యవహరించుచుండుడు. ఈ సందర్భమున, ఆండాల్ రచించిన 'నాచ్చియార్ తిరుమొళి' దివ్య ప్రబంధమునందలి ఆ వినాహ ఘట్టమునందలి పాశురములు అనుసంధింపఁబడుచున్నవి.

ప్రాణప్రయాణ సమయమునందును, శ్రాద్ధ సమయమునందును ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము మూఁడు దినములు చేయఁబడు చున్నది. ఆ సందర్భమున - ఒక దినమునకు ముందే దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము పూర్తి చేయఁబడుచున్నది. దివ్య ప్రబంధాధ్యయనము జరిగిన యనంతరమే శ్రాద్ధ సంబంధములగు ఇతర కర్మలు నిర్వహింపఁబడుచున్నవి. అంత్యేష్టిక్రియ నిమిత్తము భౌతిక కాయమును తీసికొని వెళ్ళునపుడు - ఆళ్వారుల పాశురములలో కొన్ని అనుసంధింపఁబడుచున్నవి. భౌతిక శరీరమును వీడిన జీవుఁడు - ముందు ఆచార్య పాదపద్మముల నన్నిధిఁ జేరగలడని శ్రీవైష్ణవుల విశ్వాసము. ఇందువలన, శ్రీ రామానుజ స్తుతిగా - 'తిరువరంగత్త ముదనారులు' అనువారిచే రచింపఁబడి, ప్రపన్న గాయత్రిగా ప్రసిద్ధి గాంచిన 'ఇరామానుశ నూత్తందాది' అను దివ్య ప్రబంధమునందలి నూట యెనిమిది పాశురములు ముందుగా అనుసంధింపఁబడుచున్నవి. శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయఁడు ప్రాణము విడచుటకు కొన్ని క్షణములకు ముందు - నమ్మాళ్వారులచే రచింపఁబడిన 'తిరువాయిమొళి' దివ్య ప్రబంధమునందలి దశమ శతకమున - 'శూళివిశుమ్పిల్' (అర్చిరాది) అను శీర్షికతో, నవమ దశకమునందలి పాశురములను ఆ వైష్ణవభక్తునిపద్ద నుండువారు పఠించుందురు. ఆ పాశురములను ఆ రీతిగా పఠించుటచే, ఆ యాత్మకు తప్పక పరమపదము లభింపగలడని శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయుల ప్రగాఢ విశ్వాసము. ఈ విధముగా - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయుల సామాజిక జీవితముతోఁ గలిసిపోయినందున, ఆ దివ్య ప్రబంధములగును, శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమునకును అవినాభావసంబంధ మేర్పడెనని తెలియనగును.

విష్ణ్వలయములలో పన్నిద్దతాత్పర్యుల నిగ్రహము లుండుట అత్యానశ్యక మని సంప్రదాయజ్ఞులు నిర్దేశించి యున్నారు. తదనుసారముగ - కొన్ని విష్ణ్వలయములలో పన్నిద్దతాత్పర్యుల నిగ్రహములు ప్రతిష్ఠింపఁబడినవి. అట్టి దేవాలయములు దివ్య స్థలములుగా శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయులచే సంభావింపఁబడుచున్నవి. ఒకవేళ ఈ రీతిగా పన్నిద్దతాత్పర్యులను ప్రతిష్ఠించుటకు తగిన యవకాశము లభించనిచో - కనీసము నమ్మాత్పర్యుల యొక్కయు, ఆండాళ్ యొక్కయు నిగ్రహములు రెండేని విధిగా నుండవలెనని శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయుల కృత నిశ్చయము. కనుక, ఈ నిర్ణయానుసారము ఈ రెండు నిగ్రహములైనను ప్రతి విష్ణ్వలయములో నుండుట అవసరము. అటు పిమ్మట - అట్టి ఆలయములలో జరుగు ఉత్సవాదులందు ద్రావిడ దివ్యప్రబంధాధ్యయనము విధిగా జరుగవలసిన కృత్యము. ఆత్పర్యుల వాఙ్మయములో అభివర్ణింపఁబడిన అష్టోత్తరశతదివ్య క్షేత్రములు (నూట యెనిమిది దివ్యతిరుపతులు) ముఖ్యముగా సందర్శింపఁదగినవని శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయుల నిశ్చితాభిప్రాయము.¹ ఈ కారణములనుఁ బట్టి, శ్రీ వైష్ణవ లోకమునకు ఆత్పర్యులయందును వారి దివ్యప్రబంధముల యందునుఁ గల గౌరవభావము స్పష్టమగుచున్నది కదా!

వివిధ కళలపై దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

ఆత్పర్యుల వాఙ్మయము - అనేక కళలకు రూప కల్పనము గావించి, వానికి మిక్కిలి ప్రాముఖ్యమును చేకూర్చియున్నది. ఆత్పర్యులు తమిళప్రదేశమున భక్తిసుయమైన వాతావరణమును కల్పించిన ఫలితముగా - భక్తులైనవారు తమ ఉపాసనా పిపాసను శాంతింపఁ జేసికొనుటకై, ఆనాటి ప్రభువుల మూలమున అనేక నైష్ఠికాలయ

1 ఆత్పర్యుల దివ్య ప్రబంధములలో దాదాపు 108 వైష్ణవాలయములకు సంబంధించిన వివరణమున్నది. ఆ వైష్ణవాలయములలోఁ గల ఆర్చామూర్తులను స్తుతించుచు, ఆత్పర్యులు అనేక పాశురములను గానము చేసియున్నారు. ఇందువలన, ఆ దేవాలయములు మిక్కిలి ముఖ్యమైనవిగా శ్రీవైష్ణవులచే సంభావింపఁబడుచున్నవి.

ములను నిర్మింపఁ జేసిరి. అధిక సంఖ్యలో భక్తులు దేవాలయములకు వెడల నారంభించిరి. ఆ దేవాలయములలో ప్రతిస్థింపఁబడిన భగవద్విగ్రహములను, భగవల్లీలను ప్రస్తుతించఁజేయు శిలా ఖండములను నందర్పించి, ఆత్మశాంతిని పొందసాగిరి. ఆ కాలమున దేవాలయ నిర్మాణ విషయములో పల్లవరాజులు చూపిన శ్రద్ధానక్తులు అనుపమానములు.² నేడు తమిళ ప్రదేశమునఁగల విష్ణ్వాలయములలో చాలవఱకు ఆత్మార్థులచే నిర్వహింపఁబడిన భక్తి ప్రచారోద్యమమునకు దివ్యఫలములే యనుట - సత్యదూరము కానేరదు.

ఆ కాలమున దేవాలయ నిర్మాణమునకు ఫలముగా గృహ నిర్మాణ కళయు నర్థిల్ల సాగెను. కళాకారుల నైపుణ్యము విశేషముగ ప్రకటనమై, ప్రజల నాకర్షింపదొడంగెను. తమిళ ప్రదేశమునఁ గల వైష్ణవాలయము లన్నింటి బాహ్యరూపము ఒకే రీతిగా నుండు నను విషయము మన మెన్నటికిని మఱువరానిది. దేవాలయ గోపురములు మహోన్నతములై, చూపరులను ఆశ్చర్య చకితులను గావించుచునే ఉన్నవి. వైష్ణవాలయములలో వివిధ రూపములుగాఁ గల భగవ

2. పల్లవులు :- వీరు కాంచీ పురము రాజధానిగాఁ జేసికొని కృష్ణానదికి దక్షిణమున నుండిన తూర్పుతీరమును పాలించిరి. వలనాడు పల్లవుల మూలస్థానము, పల్లవులు వైదిక మతాభిమానులు. 4-వ శతాబ్దము నందలి సముద్ర గుప్తుని దండయాత్ర కాలమున నతని నెదిరించిన విష్ణుగోపుడు పల్లవుడు. పల్లవులలో శివస్కందవర్మ, నరసింహవర్మ, నందివర్మ, మహేంద్రవర్మలు సుప్రసిద్ధులు. వీరి కాలమున హిందూమతమునకు విశేష అదరణ లభించెను, హైందవ దేవాలయము లెన్నియో నిర్మింపఁబడెను. నరసింహవర్మ తూర్పు సముద్ర తీరమునందలి మహా జలిపురమున దివ్య శిల్పముతోకూడిన రాతిరథములు ఆలయములను నిర్మించెను. పల్లవులు సంస్కృతమును గూడ పోషించిరి. అనాడు కాంచీపురము మొక విద్యా పీఠముగ నుండెను."

— "భారదేశ చరిత్రము" 44, 45 పుటలు.

గ్రంథకర్త :- శ్రీ గడియారం రామకృష్ణ శర్మ.

ప్రకాశకులు :- ఆంధ్రసారస్వత పరిషత్తు - హైదరాబాదు.

ప్రచుట 1955

ద్విగ్రహములతోఁబాటు, ఆళ్వారుల విగ్రహములు కూడ వివిధ ప్రదేశములలో ప్రతిష్ఠింపఁబడినవి. కాలము గడచిన కొలఁదియు - ఆళ్వారులు కూడ భగవదవతారములే యను భావము ప్రబల మనస్సులలో బాగుగా హత్తుకొనెను. తత్ఫలముగా - ఆళ్వారులకును ఆలయములు నిర్మింపఁబడినవి. అట్టి ఆలయములలో శ్రీవిల్లి పుత్తూరునందుగల ఆండాళ్ ఆలయము మిక్కిలి ప్రసిద్ధమైనది. విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు ప్రభువుగా నుండి, విద్యత్కవిత్రయై, 'విష్ణుచిత్తీయ' మను నామాంతరము గల 'ఆముక్తమాల్యద' అను కావ్యరత్నమును రచించి సాటిలేని, కీర్తి గడించిన శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - 13 వ శతాబ్ద ప్రాంతమున ప్రత్యేకముగా నొక విష్ణాలయమున ఆండాళ్ విగ్రహమును ప్రతిష్ఠించి చరితార్థుఁడయ్యెను. ఆ యాలయమునందలి ఆ భాగమునకు - 'ఆండాళ్ సన్నిధి' అని పేరు.

ఆ కాలమున దేవాలయములతోఁబాటు - అనేక మండపములు కూడ నిర్మింపఁబడినవి, ఆ మండపములలో గాయకులు వివిధ వాద్యములతోఁ గూడి ఆనీనులై, ఆళ్వారుల పాశురములను గానము చేయుచుండెడివారు. ఆళ్వారుల భక్తిప్రపాదోద్యమ ఫలముగా నిర్మింపబడిన వేలకొలది దేవాలయములుండుటను బట్టియే తమిళ ప్రదేశము 'దేవాలయముల దేశము' అను అన్వర్థనామముతో విఖ్యాతి గాంచి యున్నది.

శిల్పకళయందును, చిత్రకళయందును ఆళ్వారుల వాఙ్మయ ప్రభావము విశేషముగ వ్యాపించియున్నది. భగవద్విగ్రహములను మలచుటయందును, ఆ విగ్రహముల ఆకారాదులను నిర్ణయించుటయందును ఆళ్వారుల వాఙ్మయమే ప్రధానాధారముగా గ్రహింపఁబడినది. ఆళ్వారుల వాఙ్మయములో - విష్ణువుకు సంబంధించిన వివిధ రూపములు ఏ విధముగాఁ వర్ణింపబడి యున్నవో - ఆ విధముగనే శిల్పులు భగవద్విగ్రహములను మలచుచు, ఆ విగ్రహములలో తమ

కళాకాశల విశేషముచే, సౌందర్యమును పరిపూర్ణముగా నింపిచేసిరి. పెద్ద పెద్ద శిలాఖండములను విగ్రహములుగా మలచుటలో - ఆ కాలమున శిల్పులు మంచి నైపుణ్యము గల్గియుండెడివారు. మహాబలి పురమునందలి గుహ, దేవాలయము, రథము, మండపము మొదలగునవి అట్టి శిలా ఖండములతో నిర్మింపఁబడియున్నవియే. ఆళ్వారుల యనంతరకాలమున, ఆ మహనీయుల విగ్రహములు సైతము నులచబడి, వైష్ణవాలయములలో ప్రతిష్ఠింపఁబడినవి. అట్టి ఆళ్వారుల విగ్రహ ప్రతిష్ఠలను బట్టి ఆ నాటి తమిళ ప్రజలకు ఆళ్వారులపై గల భక్తి భావమును మనము నులభముగా గ్రహింపవచ్చును.

ఆ తరుణమున శిల్పకళతోఁబాటు - చిత్రకళయు వికాసము జెంద నారంభించెను. ఆళ్వారుల వాఙ్మయమునందలి రామకృష్ణా ద్యవతారములకు సంబంధించిన చరిత్రాంశములను దృష్టిలో నిడుకొని, చిత్రకారులు అనేక చిత్రములను చిత్రీకరించిరి. ఆ చిత్రములను పరిశీలించిన ప్రజలు, మిక్కిలి ముగ్ధులగుచుండెడివారు. కాని, ఆ నాటి ఆ చిత్రములలో కొన్ని మాత్రమే తమిళ ప్రదేశమునందలి వైష్ణవాలయములలో నేడు కానవచ్చుచున్నవి. మఱి కొన్ని చిత్రములు కాలగర్భమున లీనమై యుండుట కడుంగడు విచారకరమైన విషయము.

ఆళ్వారుల మూలమున సంగీత కళకు సైతము ప్రాప్తించిన ప్రాముఖ్యము నిరూపమానమైనది. వివిధ రాగములతో నొప్పారు ఆళ్వారుల పాశురములను భక్తులు గాన మొనరించి, ఆత్మానందము నందుచుండెడివారు. ఆళ్వారుల భక్తి గీతముల బాణి (Stail) భక్తుల చిత్రములను నశ్యము జేసికొను నంతటి శక్తి సామర్థ్యములను సంపాదించెను. ఆళ్వారులు సహజముగ సంగీత విద్వాంసులు. అందునను. తిరుప్పావనాళ్వారులు సంగీత విద్యలో విశేషమైన కౌశల్యము గలవారు. కావుననే ఆ మహనీయులు - 'గాయక సార్వభౌమ' అను బిరుదముతో విఖ్యాతి నండఁగలిరి.

ఆళ్వారులకు పూర్వముకూడ తమిళమున గీతముల ప్రక్రియ యొకటి ప్రచలిత మగుచుండెడిది. కాని, అది అంతగా న్యాప్తి జెంది యుండలేదు. ఆళ్వారులు తమిళ భాషలో గీతముల ప్రక్రియకు ఒక నూతన చైతన్యమును గల్గించి, దానిని అనంతర కాలపు గాయకులకు మార్గ దర్శకము గావించిరి. అనేక నూతన రాగములను వెలికి దీసి, సంగీత విద్వాంసులకు మిక్కిలి సంతృప్తిని గల్గించిరి. ఆళ్వారుల పాశురము లలో గేయత్వమే విశేషముగా గన్పట్టుచుండును. తమిళ వాఙ్మయ ప్రపంచమునందలి గేయ పదములలో (పాశురములలో) చాలవరకు ఆళ్వారులవియే అయియున్నవి. తమిళ సాహిత్య చరిత్రలో - ఆళ్వారుల గేయపద్ధతికి విశేషమైన ప్రాముఖ్య మున్నది. భక్తులు గోష్ఠిగాఁ జేరి, ఆళ్వారుల గీతములను గానముజేయ నారంభించిరి. గాయకులైన ఆ భక్తుల గోష్ఠికి వివిధ వాద్యములు గూడ ఉపకరణము లగుటచే, కేవలము అట్టి గాయకులనే గాక, శ్రోతలను సైతము ఆ భక్తి గీతములు తన్మయుల గావించినైచినవి. తత్ఫలముగా - ప్రజలలో గానకళయందును అభిరుచి యేర్పడి, కాల క్రమమున ఆ యభిరుచి వర్ధిల్లుసాగెను. అందువలన, సంగీత విద్యలో తమిళ ప్రదేశము విశేషమైన ప్రాముఖ్యమును సంపాదించెను. ఈ కారణములనుబట్టి, ఆళ్వారుల వాఙ్మయ ప్రభావముచే, గానకళకు చేకూరిన ప్రయోజనము అనన్యాయశమైనదని గ్రహింపనగును.

తమిళ భాషా సాహిత్యములపై

దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

ఆళ్వారుల అవతార విశేషములు, ప్రతిభా వ్యుత్పత్తులు, భక్తి ప్రపత్తులు, దివ్య సందేశములు అన్నియు - తమిళ వాఙ్మయ చరిత్రలో, సువర్ణాక్షరములతో విరాజిల్లుచున్నవి. తమిళ భాషలో

మొట్ట మొదట ఉత్తమ కావ్యములను నిర్మించినవార లగుటవలననే ఆ మహనీయులకు అట్టి ప్రాముఖ్యము లభింపఁగల్గెను. వారి గ్రంథముల నన్నింటిని భక్తి కావ్యములుగనే మనము సంభావించుచున్నాము. ఆళ్వారుల భక్తి కావ్యములకంటెను ముందు - తమిళ భాషలో భక్తి ప్రబోధకములైన గ్రంథములు కొన్ని వెలువడియుండకపోలేదు. కాని, ఆ గ్రంథములను పూర్తిగా భక్తి కావ్యములని మాత్రము చెప్ప జాలము. ఆళ్వారులు తమ కావ్యశైలికి గూడ ఒక సూతన శోభను సంతరింపఁజేసిరి. ఆ మహనీయులు - భావ మధురములైన గేయ పదములను (పాశురములను) రచించి, వానిలో ఒక సూతన కావ్య శైలిని వెలయించిరి. వైష్ణవ భక్తి కావ్య ప్రపంచమున - నాలాయిర దివ్య ప్రబంధమునకుఁ గల స్థానము మహాన్నతమైనది. రామ కృష్ణా వతారములకు సంబంధించిన వృత్తాంతములు ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధ ములందే అధికముగా ప్రథమమున వర్ణింపఁబడినవి. ఆళ్వారుల యుగ ములో - మహా కావ్య రచనకు ఆవశ్యకమైన సాధన సంపత్తి తమిళ భాషకు లేనందున, రామకృష్ణావతారములకు సంబంధించిన ఇతి వృత్తములను గైకొని, మహాకావ్యములను రచించుటకై వారు పూను కొని యుండలేదు. అయినను, ఆ మహనీయులు రామకృష్ణావతార సంబంధములగు కొన్ని ముఖ్య ఘట్టములను వర్ణించుచు, అనేక పాశు రములను రచించియే యుండిరి. తమిళ భాషలో మహా కావ్య రూప మున రామాయణము రచింపఁబడుటకు తగిన ప్రేరణము ఆళ్వారుల కావ్యరత్నముల మూలముననే జరిగెను. ఈ కారణముచే, తమిళమున రామ కథాగానము చేసిన వారిలోఁ గూడ ఆళ్వారులకే అగ్రస్థానము లభించెను. తమిళమునఁ గల కృష్ణభక్తి సంభరితములైన గ్రంథము లలో - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములే అగ్రగణ్యములైనవి. ఆ దివ్య ప్రబంధములలో కృష్ణ లీలలు అత్యధికముగా వర్ణింపఁబడినవి. అనంతర కాలమున కృష్ణ భక్తి ప్రబోధకములైన కొన్ని చిన్న చిన్న

కావ్యములు తమిళ భాషలో వెలువడి యున్నను, కృష్ణ భక్తిని ప్రబోధించుటలో - ఆశ్వారుల దివ్య ప్రబంధములే విశేషమైన ప్రాముఖ్యమును సంపాదించగల్గినవి. కావున, వైష్ణవభక్తి ప్రబోధకములైన కావ్యములలో - తమిళమున ఆశ్వారుల దివ్య ప్రబంధములే ఆద్య గ్రంథము లనట నిర్వివాదాంశము.

ఆశ్వారులు సహజముగ మహా భక్తులు. వారు తమ తమ పాశురములను భావావేశముతో గానము చేసిరి. అయినను, వారి కావ్య రత్నములలో సాహిత్య సంపత్తి సమృద్ధిగనే కానవచ్చును. కనుకనే, ఆ దివ్యప్రబంధములు తమిళ వాఙ్మయ ప్రపంచమున అద్వితీయమైన గౌరవమును సంపాదించుకొనగల్గినవి.

భక్తిలో మధుర భావమును మేళవించిన ఆదికవులు ఆశ్వాగులే. వారు తమ దివ్య ప్రబంధములలో - అలౌకికమైన ప్రేమతత్త్వమును వ్యక్తీకరించుచు, అట్టి ప్రేమతత్త్వముతోడనే ఆత్మ పరమాత్మలకు మధ్య సంబంధ బాంధవ్యముల నేర్పరచియుండిరి. విరహవేదన ననుభవించు నాయికవలె, వారు భగవంతునియందు ప్రకటించిన భక్తి భావము - అపూర్వమైనది. సజీవము, సహజమును అగు ఇట్టి విరహ వర్ణనము - తమిళ వాఙ్మయమున మఱొచ్చటను కానరాదు. కృష్ణుని బాల లీలలను వర్ణించుటలో - పెరియాళ్వారులు ప్రదర్శించిన నైపుణ్యము అద్భుతమైనది. వా రనుసరించిన 'పిళ్ళై తమిళ్' ప్రక్రియ - లోకోత్తరమైనది. అట్టి ప్రక్రియను సృష్టించిన పెరియాళ్వారులు - తమిళ కవులలో అగ్రగణ్యులుగా కీర్తి గడించిరి. కృష్ణుని బాల లీలలను పెరియాళ్వారులు వర్ణించియున్నంత మనోజ్ఞముగ - తమిళ భాషలో మఱియొక రెవరును వర్ణించియుండలేదు. పెరియాళ్వారుల 'పిళ్ళై తమిళ్' కైలి ననుకరించుచు, తర్వాతి కవు లనేకులు కావ్యములను రచించిరి.

ద్రావిడ దివ్యప్రబంధములను ఛందశ్శాస్త్ర దృష్టితో పరిశీలించిన యెడల, ఆశ్వారులు కొన్ని క్రొత్త వృత్తములను సైతము

సృష్టించినట్లు అవగతము కాగలదు. అట్టి క్రొత్త ఛందస్సులలో - 'అందాది' అను వృత్తము అగ్రగణ్యమైనది. ఆ 'అందాది' వృత్తముతో రచింపబడిన ఆశ్వాదుల పాశురములను ఆదర్శముగా నిడుకొని, తర్వాతి కవులు ఆ వృత్తమును ప్రయోగింపనారంభించిరి. ఆశ్వాదుల కావ్యములలో ప్రయోగింపబడిన మఱియొక వృత్త విశేషము - 'తాళిశై' అనునది. ఇది - ఆశ్వాదుల యనంతరము విశేషముగ వాడుకలోనికి వచ్చెను.

ఆశ్వాదుల కావ్యరత్నములలో - ఆ యా సమయములందు దేశమున ప్రచలితములై నజానపదగీతము లనేకములు విలసిల్లుచున్నవి. పెరియాళ్వారులు, కులశేఖరాళ్వారులు, తిరుమంగై యాళ్వారులు మున్నగువారు - తమ తమ కావ్యములలో జానపద గీతములను సందర్భోచితముగ అచ్చటచ్చట పొందుబాటుచి యున్నారు.

ఆశ్వాదుల కావ్యములలో - ఆ కాలపు ప్రజా జీవిత మంతయు కన్నులకు గట్టినట్లు విశదముగా వర్ణింపబడియుండుట గొప్ప విశేషము. ఆ యుగమున జరుగు ఉత్సవములు, దేవతలకు సంబంధించిన విశేషములు, స్త్రీ పురుషుల శృంగార చేష్టలు, వేష భూషణములు, జన మనోరంజక సాధనములు, ఆచార వ్యవహారములు, దై నందిన కృత్యములు (దిన చర్యలు) మున్నగునవి ఆశ్వాదుల కావ్యములలో విశదీకరింపబడినవి. ఒక్క మాటలోఁ జెప్పవలెనన్న, ఆశ్వాదుల వాఙ్మయములో - ఆ నాటి ప్రజా జీవిత మంతయు పూర్తిగా ప్రతిబింబించి యున్నది. కావున, ఆశ్వాదులు - నాటి ప్రజలకు ఆత్మతుల్యులుగా నుండెడివారని తెలియనగును. ఆశ్వాదుల భక్తి కావ్యములు ప్రపంచమునకు అమూల్యములై న నిధులనాటి ననుట - అత్యుక్తి కానేరదు.

ఆశ్వాదుల యనుగ్రహ ఫల విశేషముచే

తమిళ భాషోజీవము

ఆశ్వాదుల దివ్య ప్రబంధములు తమిళ భాషను వికసింపజేయుటలో ప్రముఖపాత్ర వహించియున్నవి. ఆశ్వాదుల కంటెను పూర్వము

వేలువడిన తమిళ గ్రంథములు సంస్కృత శబ్ద విహీనములుగనుటచే, ఆ గ్రంథములు ప్రజా హృదయముల నాకర్షించు జాలనముగను. ఆ కాలమున తమిళ కవులు స్వచ్ఛముగా తమిళ భాషయందే గ్రంథములను రచించుచుండెడివారు. వారికి సంస్కృత భాషా ప్రభావము తెలియకుండుటయే ఇందులకు కారణము. కాని, తమిళ ప్రదేశమున ఆర్య సంస్కృతితో బాటు - సంస్కృత భాషామయములై న ధార్మిక దార్శనికాది గ్రంథముల ప్రభావము తమిళ పండితులపై కాలక్రమమున ప్రసరింపసాగెను. తత్ఫలముగా తమిళ పండితులు సంస్కృత భాషా ప్రభావమును బాగుగా గుర్తింపగల్గిరి.

ఆళ్వారులు కేవలము తమిళ భాషయందే గాక, సంస్కృత భాషయందును మహా పండితులు. వారికి తమ ప్రాంతీయ భాషయగు తమిళమునందు అభిమాన ముండుట సహజమే యైనను - ఆ మహనీయులు సంస్కృత భాష యందు మాత్రము నై ముఖ్యము జూపి యుండక పోవుట - సర్వులకును గమనావశ్యకమైన యంశము.³ వారు తమ దివ్య ప్రబంధములను తమిళ భాషలో రచించుచు - వానిలో సంస్కృత శబ్దములను పైతము ప్రయోగించియుండుటచే, తమిళ ప్రదేశమున అమర భాషను సమాదరించినవారిలో ఆళ్వారులే ఆద్యులుగా విఖ్యాతి నార్జించిరి. కావుననే సంస్కృత భాషా స్వర్పతో తమిళ భాషా యోష - తైలీ సాభాగ్యముతో, రసాలంకారములతో ప్రకాశింపఁగల్గెను. నేడు ప్రచురిత మగుచున్న తమిళ భాషయొక్క రూప లావణ్యములకు ఆళ్వారులే కర్తలను విషయము విస్మరింపరానిది. తమిళ భాషలో సంస్కృత పదములకు సముచిత స్థానము నిడి, ఆ తమిళ భాషను సజీవమైన భాషగా తీర్చి దిద్దినవారిలో - మహా కవులైన ఆళ్వారులే ప్రథములు.

3. కుంభిరాళ్వారులు ప్రత్యేకముగ సంస్కృత భాషలో - "ముకుందమాల" యను నొక స్తోత్ర గ్రంథమును పైతము రచించియుండుట జగత్ప్రసిద్ధమైన విషయము.

ఆళ్వారుల యనంతరము దివ్య ప్రబంధములపై వెలువడిన టీకలలో - టీకాకారులు తాత్త్విక విషయములను విశదీకరించు సందర్భములందు సంస్కృత పదములనే అధికముగా ప్రయోగించి, నూతన శైలిని ప్రకాశింపఁ జేసిరి. అట్టి నూతన శైలియే 'మణి ప్రవాళము' అను పేర వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములకు సంబంధించిన టీకలు చాలవఱకు మణి ప్రవాళ శైలి యందే ఉన్నవి. మణి ప్రవాళములో - తమిళ పదము సంస్కృత శబ్దమునలనే ప్రయోగింపఁబడినది. ఈ మణి ప్రవాళశైలికి సంస్కృత శబ్ద స్వర్య సంభవించిననాఁటినుండియు - మలయాళ భాష వికసింప సాగెను. మలయాళ భాషలో మణి ప్రవాళమునకు అత్యధికమైన ప్రాముఖ్య ముండుటయే ఇందులకు కారణము.

అతఃపూర్వము తమిళ భాషలో వెలువడిన గ్రంథముల కంటెను ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు సరళమైన భాషతో రాణించు చున్నందున, ఆ దివ్య ప్రబంధములు భాషా విషయకముగా గూడ ప్రాముఖ్యము వహించెను. అయినచో - వ్యావహారిక భాషకు సైతము దివ్య ప్రబంధములలో ప్రాధాన్యము లేకపోలేదు. తత్సమ శబ్ద రూపమున లోకోక్తులు, జాతీయములు దివ్య ప్రబంధములలో ప్రయోగింపఁబడియే ఉన్నవి. ఆళ్వారుల వాఙ్మయమునందు గల భావనా పరంపరలు హృదయంగమములై, రస స్ఫోరకములై యొప్పారు చున్నందున, అవి పాఠకుల నుజ్జూతలూగింపఁగల్గుచున్నవి. అదియునఁ గాక, వారి దివ్య ప్రబంధములలో మహోన్నతమైన వ్యంగ్య వైచిత్ర్యము కూడ మనోల్లాస కరముగా విలసిల్లుచున్నది. ఆళ్వారుల వాఙ్మయములో - సంగీత సాహిత్యములు రెండును వుష్కల శోభతో ప్రకాశించినవి. తమిళ భాషను నజీవముగా - సుందరముగా - సరళముగా రూపొందించుటలో ఆళ్వారులే అగ్ర గణ్యులని ఇందు మూలమున గ్రహింప నగును.

తమిళ వాఙ్మయముపై దివ్యప్రబంధ ప్రభావము

దివ్య ప్రబంధ భాష్యములు :-

నాథముగలు ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములను సంపాదించి సంకలనము గావించి, ప్రచారమునకుఁ దెచ్చిననాటి నుండియు - ఆ దివ్యప్రబంధముల ప్రభావము లోకమున విశేషముగా వ్యాప్తి నంద సాగెను. కాలక్రమమున ఆ దివ్య ప్రబంధములపై, అనేక భాష్యములు కూడ వెలువడెను. ఆళ్వారుల యనంతరము కొన్ని శతాబ్దములవఱకును - కేవలము ఆ దివ్య ప్రబంధములపై భాష్యములే వెలువడ సాగెను. అట్టికాలము తమిళ వాఙ్మయ చరిత్రలో - 'మహాభాష్య కాలము' అని నిర్దేశింపబడినది. ఈ భాష్యములను గుఱించిన విశేషములు - ముమ్మందు వివరింపఁబడును.

కంబ రామాయణము :-

9 వ - శతాబ్దపు ఉత్తరార్థమున కంబకవి - సమ్మాళ్వారులను గురువుగా భావించి, తమిళమున రామాయణమును రచించెను. తమిళ వాఙ్మయ ప్రపంచమున ఈ కంబరామాయణమునకుగల ప్రాముఖ్యము అసామాన్యమైనది. కంబకవి - వాల్మీకి రామాయణమునుండియే రామకథను ఆధారముగ గైకొనియున్నను, - తన ప్రతిభను, విద్యత్తును ప్రదర్శించుటకై, కావ్యమున కొన్ని కొన్ని తావులలో - క్రొత్త భావములను గూడ ప్రవేశింపఁ జేయనొచ్చెను. కావున, కావ్యరచనకు ఆనశ్యకమైన సాధన సామగ్రిలో - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములే ఆ కవికి ప్రధానాధారము లయ్యెను. అతఁడు పరబ్రహ్మకు సంబంధించిన యంశములను సమ్మాళ్వారుల 'తిరువాయిమొళి'నుండి గ్రహించి, వానిని తన కావ్యమున వర్ణించియున్నాఁడు. అదియునుగాక, కులశేఖరాళ్వారుల దివ్యప్రబంధమగు 'పెరుమాళ్ తిరుమొళి'లోఁగల రామకథావర్ణనములందలి భావములను కొన్నింటిని గ్రహించి, ఆ భావములను

తన రామాయణ మహాకావ్యమున ప్రస్తుతించఁజేసియున్నాడు. కంబ రామాయణమునందలి శైలియు - ఆల్వారుల దివ్యప్రబంధముల శైలినే పోలియుండును. ఇట్లు, ఆల్వారుల దివ్యప్రబంధములచే ప్రభావితుఁడైన కంబ మహాకవి, రామాయణమును రసవత్తరముగా - భావమధురముగా రచించి, కవిచక్రవర్తిగా విఖ్యాతి గాంచెను.

కంబమహాకవి - తన గురువగు సమ్మళ్వారులను ప్రస్తుతించుచు నూరు పాశురములతో - 'శతగోపరన్దాది' అను నొక కావ్యమును రచించియున్నాడు. అందు కంబమహాకవి - సమ్మళ్వారులకు తా నెంతయో ఋణపడియున్నట్లు వివరించుచు, 'ప్రపంచమునఁ గల కావ్యము లన్నియుఁ గలిసి, సమ్మళ్వారుల శ్రీసూక్తియొక్కటితో సరితూగజాల' వని, తన గురుదేవులగు సమ్మళ్వారులను బహు భంగులుగా ప్రశసించియున్నాడు.

మారనలంకారమ్ :-

13 - వ శతాబ్దపు పూర్వార్థములో - 'తిరుక్కురుగై పెరుమాళ్' అను పండితుఁడు - 'మారనలంకారమ్' అను పేర నొక గ్రంథమును రచించియున్నాడు. ఇది - 'మారన్' అను నామాంతరముగ సమ్మళ్వారులను నాయకునిగా నెచ్చుకొని రచింపఁబడిన ఒక అలంకార శాస్త్రము.⁴

నలవెణ్బా :-

13 - వ శతాబ్దపు ఉత్తరార్థమున 'పుకల్వై' అను కవి - 'నలవెణ్బా' అను నొక మహాకావ్యమును రచించెను. ఇతఁ డీ కావ్యమున - ఆల్వారుల భావనా పరంపరలను, భాషాశైలిని విశేషముగ

4. "శమిశముమ్ - వైష్ణవముమ్"

అనుకరించెను. కావ్యప్రసారంభమున మంగళాచరణములో - సమ్మౌ
శ్వాదులను ప్రస్తుతించి యుండుటనుబట్టియు, 'తిరువాయిమొళి' దివ్య
ప్రబంధమునకు తా నెంతయో ఋణపడియున్నట్లు తెలిపియుండుటను
బట్టియు, ఈ కావ్య రచయితకు ఆశ్వాదులయందును, వారి దివ్యప్రబం
ధము లందునుఁగల గౌరవ భావము స్పష్టము.

తిరుక్కుఱళ్ వ్యాఖ్యానము :-

తిరువళ్ళునర్ మహాకవిచే రచింపఁబడిన 'తిరుక్కుఱళ్' అను నీతి
శాస్త్రమునకు - 'పరిమెళ అళగర్' అను నొక పండితుఁడు వ్యాఖ్యా
నము వ్రాసియున్నాడు. ఇతఁడు 'తిరుక్కుఱళ్' అను గ్రంథ కుసుమ
మును తన వ్యాఖ్యానముతో పరిమళింపఁజేయ నుద్దేశించి, ఆశ్వాదుల
దివ్యప్రబంధములలోఁగల యంశము లనేకములను అందు ప్రస్తుతింపఁ
జేసియున్నాడు. ఇట్లు తన వ్యాఖ్యానముతో తిరుక్కుఱళ్ కావ్యకుసుమ
మును పరిమళింపఁజేసిన కారణమువలననే, అతఁడు 'పరిమెళ అళగర్'
అనుపేర వ్యవహరింపఁబడుచున్నట్లు విద్వాంసుల అభిప్రాయము.

మహాభారతము :-

14 - వ శతాబ్దపు పూర్వార్థములో - 'విల్లి పుత్తూరార్' అను
కవి తమిళభాషలో మహాభారతమును రచించెను. ఇది మిక్కిలి రసవ
త్తరమైన గ్రంథము. ఈ గ్రంథమున రచయిత - సమ్మౌశ్వాదులను,
తిరుమంగై యాశ్వాదులను విశేషముగా ప్రస్తుతించి యుండుటేగాక,
దివ్యప్రబంధములలోఁగల భావముల ననుకరించుచు, తన గ్రంథమున
ఆశ్వాదుల హృదయమును చాల వఱకు ప్రతిబింబింపఁజేసియున్నాడు.
తిరుప్పగళ్ :-

14 - వ శతాబ్దపు ఉత్తరార్థములో - 'అళగియ నాథర్' అను
నొక కవి - 'తిరుప్పగళ్' అను తన కావ్యములో - రామకృష్ణావతార
ములకు సంబంధించిన వివిధ ఘట్టములను రమణీయముగ వర్ణించుచు,

ఆళ్వారుల దివ్యప్రబంధములందలి భావములను కొన్నింటిని సందర్భోచితముగా అట నట పొందు పఱచెను. ఈ కవి - తన కావ్యమున మూరళీకృష్ణుని షర్ణించు సందర్భమున, పెరియాళ్వారుల భావములనే అనకరించెను. ఇందువలన, ఈ కవియొక్క దృక్పథము స్పష్టము.

ఈ కారణములనుబట్టి - ధార్మిక, తాత్త్విక, సాహిత్య కళాదులపై ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధము లెంతటి ప్రభావమును ప్రదర్శించి యుండెనో సులభముగా గ్రహింపవచ్చును. కేవల తమిళ వాఙ్మయము నందే గాక, తదితరములైన భారతీయ భాష లన్నింటియందును, ఆళ్వారుల దివ్యప్రబంధ ప్రభావము బహు ముఖములుగా విస్తరించి యున్నది. కావున, నమస్త భారతీయ వాఙ్మయ భాండారమునకును ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు అనర్హ రత్నములని గ్రహింప నగును.

అనంతర భక్తి సంప్రదాయములపై

దివ్య ప్రబంధ ప్రభావము

భారతదేశమునకు సంబంధించిన మధ్య కాలీన చరిత్ర - తమిళ ప్రదేశమునందే ఉద్భవించినది. కాని, దానిని దేశ వ్యాప్తము గావించి, తన్మూలమున ప్రజానీకమునకు ప్రయోజనమును గల్గించుటకై, ఆళ్వారుల యనంతరము ఆచార్యు లవతరింపవలసివచ్చెను. దక్షిణ భారతమునకు జరిగిన ఈ యాచార్యులు - మాయా వాదమును ఖండించుచు, జ్ఞానమార్గముకంటెను సరళమైన భక్తి మార్గమును నిర్మించి, ఆ మార్గమున ప్రజలను పయనింపజేయుటకును, తమతమ సిద్ధాంతమును లోకమున పరివ్యాప్తము గావించుటకును నయ్యుమిచ్చిరి. ఆ నాటి ప్రజలను అతఃపూర్వములైన ఆళ్వారుల దివ్యప్రబంధములే భక్తి సిద్ధాంతమును గ్రహించుటకు ప్రేరేపించెను. విష్ణుభక్తికి సంబంధించిన ప్రాణశక్తి నుద్దీరింపజేయుటలో - ఆళ్వారులు, ఆచార్యులు మాత్రమే ముఖ్యులు.

ఆళ్వారుల భావపరంపరాప్రభావము - అనంతర కాలమున వెలువడిన సంప్రదాయములపై బాగుగా వ్యాపించినది. అన్నిటి కంటెను అధికప్రభావము - భగవద్రామానుజులవిశిష్టాద్వైతమతముపై ప్రసరించినది. ఈ ప్రభావము - నాథమునుల సమయముననే సూత్రప్రాయముగాఁ గన్పట్టెను. నాలాయిర దివ్య ప్రబంధమునందలి పాశురములను ప్రచారమునకుఁ దెచ్చిన నాథమునులు - శ్రీమద్రామానుజులైన ఆళ్వారుల సిద్ధాంతములను విశేషముగా ప్రశంసించియుండిరి. ఆ సిద్ధాంతములకు దార్శనికమైన రూపము నిడి, వానిని ధర్మాతలముపై ప్రవర్తింపఁజేయుటలో శ్రీమద్రామానుజు లొనరించిన ప్రయత్నము నిరుపమానమైనది. ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధముల ప్రభావమును శ్రీమద్రామానుజులు స్వయముగా గుర్తించి, ఆ ప్రభావమును తమ శిష్యుల మూలమున లోకమునందు ప్రచారము గావింపఁజేసిరి. తాము ప్రతి పాదంపఁ దలచిన విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమునకు ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు విశేషముగా నుపకరించినందున, శ్రీమద్రామానుజులు మిక్కిలి సంతృప్తి జెందిరి. వేద తాత్పర్య మెచ్చుటేని దుర్బోధముగ నున్నచో, అప్పుడు ఆళ్వారుల దివ్యప్రబంధముల మూలముననే వారు తాత్పర్యమును గ్రహించుచుండెడివారట ! ఆండాళ్ రచించిన 'తిరుప్పావు' దివ్య ప్రబంధముపై వారికి అపరిమితమైన గౌరవ భావ ముండెడిది. అందువలననే, తమిళ ప్రదేశమున శ్రీమద్రామానుజులు - 'తిరుప్పావై జీయర్' (తిరుప్పావును ప్రేమించువారు) అని ప్రస్తుతింపఁబడిరి. ఈ కారణములచే, శ్రీమద్రామానుజులు భక్తి సిద్ధాంతమును ప్రవర్తింపఁజేయుటలో - ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములనే ప్రధానాధారములుగా స్వీకరించియుండిరిని విశద మగుచున్నది.

“ఈశ్వరుఁడు సమస్త జగత్తునకు నిమిత్తకారణమైనను - ఉపాదాన కారణము కూడ అయియున్నాఁడు. భగవంతుని లీలచే జగత్సృష్టి రుగుచున్నది. జీవులు, జగత్తు నిత్యములు; స్వతంత్రములు. అయినను ఈశ్వరుడు జీవ జగత్తుల రెంటి యందును వ్యాపించి యున్నందున,

అవి యాతని యధీనములై యున్నవి. ఇందువలన, జీవులు - జగత్తు పరబ్రహ్మయొక్క శరీరముగా భావింపఁబడుచున్నవి. జీవ బ్రహ్మల మధ్య, శేష శేషి - అంగ అంగీ సంబంధము లున్నవి. భగవంతుఁడు భక్తుల ననుగ్రహించు నిమిత్తమై, పర పూహ విభవ అంతర్యామి అర్చా రూపములతో అయిదు విధములుగా నున్నాడు.”

ఇత్యాదులే ఆళ్వారుల సిద్ధాంతములు. ఈ సిద్ధాంతము లన్నియు విశిష్టాద్వైత దర్శనమున స్వీకరింపఁబడినవి. ఈ సిద్ధాంతములను ఆధారముగా నిడుకొనియే శ్రీమద్రామానుజులు మాయావాదమును ఖండించి వ్రేచిరి. కాలక్రమమున కర్ణాటక దేశముం దంతటను శ్రీ రామానుజ సంప్రదాయము పరివ్యాప్తమై, అఖండమైన విఖ్యాతిని నముపార్జించెను.

దివ్య ప్రబంధములపై వెలువడిన భాష్యములు

నాథమునులు మొదలుకొని, ఉడయవరుల¹ వఱకును నడుమ - దాదాపు మూడు దశాబ్దములు గడచినట్లు చరిత్రాధారములనుబట్టి స్పష్టమగుచున్నది. ఆ మధ్య కాలమున - శ్రీ వైష్ణవ మత ప్రవర్తకులుగా విఖ్యాతి నార్జించిన వా రెందరో కలరు. అట్టివారందఱును ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములను అత్యంత శ్రద్ధాసక్తులతో అధ్యయనము గావించినవారలే. వారిలో ననేకులు - దివ్య ప్రబంధములచే ప్రభావితులైన కారణమువలన, ఆళ్వారులయందు మిగుల భక్తి తాత్పర్యములు గలవారై, ఆ దివ్య ప్రబంధములకు టీకలు వ్రాయ నారంభించిరి. అట్టి తరుణమున, ఆళ్వారుల వాఙ్మయ మహోదధినుండి అనర్ఘ రత్నము లెన్నియో బయల్పడలి, ప్రజలను విస్మయ చకితుల గావించి నైచెను. తత్ఫలముగా - శ్రీ రామానుజ యుగమునుండి, ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములపై అనేక భాష్యములు వెలువడ సాగెను. అట్టి భాష్యములలో - ఆళ్వారుల పాశురములందలి విశేషార్థ

1. 'ఉడయవరులు' అనగా - భగవద్రామానుజులు.

ములు విపులీకరింపఁబడుటయేగాక, ఆ యర్థములు పైతము మనోజ్ఞములుగా నున్నందున, ఆ భాష్యము లన్నియు ప్రజల నొకరింపఁగల్గుటచే, తద్భాష్యకర్తల ప్రయత్నము సార్థక మయ్యెను.

అట్టి భాష్యములలో - సమ్మౌళ్యార్థుల 'తిరువాయిమొళి' పై వెలువడిన భాష్యమే మొట్ట మొదటిది. కున్నిద్రతాళ్యార్థులలో - సమ్మౌళ్యార్థులకు గల ప్రాముఖ్యమును బట్టియే ఆరంభమున 'తిరువాయిమొళి'పై భాష్యము వెలువడుటకు కారణమై యుండునని మనము భావింపవచ్చును. దీనిని శ్రీమద్రామానుజుల ఆజ్ఞానుసారము వారి శిష్యులగు 'తిరుక్కురుగై పిరాన్ పిళ్ళాన్' అనువారు ఒక భాష్యము రచించిరి. ఈ భాష్యమునకు - 'ఆరాయిరప్పడి' * (6,000 పరిచ్ఛేదములు గల భాష్యము) అని పేరు.

అనంతరము శ్రీపెరియభట్టరువారి శిష్యులగు 'సంజీయర్' అనువారు - ఒక భాష్యమును రచించిరి. ఇది - 'ఒన్నదారాయిరప్పడి' (9000 పరిచ్ఛేదములు గల భాష్యము) అని వ్యవహరింపఁబడుచున్నది.

అటుపిమ్మట - సంజీయరువారి అంతేవాసులును, ఆంధ్రప్రదేశ్ చాసులును అగు 'సంబిళ్ళ' అనువారి శిష్యులలో నొకరగు 'అళగియ మణవాళ జీయర్' అనువారు - తిరువాయిమొళికి ప్రతిపదార్థముగా 'పన్నీరాయిరప్పడి' (12,000 పరిచ్ఛేదములు గల భాష్యము) అను పేర నొక వ్యాఖ్యాన గ్రంథమును రచించి యున్నారు.

తదుపరి - 'సమ్మిళ్ళ'గారి పర్యవేక్షణమున, వారి శిష్యులగు 'పడక్కు తిరువీధిప్పిళ్ళ' అనువారు ఒక గొప్ప భాష్యమును రచించిరి. ఇది - 'ముప్పత్తాతాయిరప్పడి' (36,000 పరిచ్ఛేదములు గల భాష్యము) అను పేర విఖ్యాతి గాంచియున్నది. ఈ భాష్యమునకు -

*. 'పడి' యను శబ్దమునకు - 'ఒక పరిమాణ'మని యర్థము. ఇట్టి 'పడి'యనగా ముప్పదిరెండు వందల సముదాయము. ఇట్టి సముదాయమును సంస్కృతమున 'గ్రంథ'మని వ్యవహరించుట పరిపాటి.

‘ఈడు’ అను బిరుదము సార్థకమై యమరినది. ‘ఈడు’ అను శబ్దమునకు - ‘లిఖిత రూపమున ప్రస్తుతించుట’ అని యర్థము. దివ్య ప్రబంధములపై వెలువడిన భాష్యము లన్నింటిలో - ఈ ‘ఈడు ముప్పత్తారాయిరప్పడి’యే అగ్రగణ్యమైనది. కనుకనే ఆళ్వారుల భావనా పరంపరలను - సిద్ధాంతములను వ్యాఖ్యానించు సందర్భమున, ఈ భాష్యము విశేషముగా సుపకరింపఁగల్గెను. ఇది - ‘భగవద్విషయము’ అను పేర విఖ్యాతి గాంచియున్నది.

‘సమ్మిళ్ళ’ శిష్యులగు ‘పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై’ అను వాగు - దివ్య ప్రబంధములలోఁ గల నాల్గు వేల పాశురములకును ఒక గొప్ప భాష్యమును రచించిరి. ఇందు - ‘తిరువాయిమొళి’కి సంబంధించిన భాష్య భాగము - ఇరువత్తు నాలాయిరప్పడి (24,000 పరిచ్ఛేదములు గల భాష్యము) అను పేర వ్యవహరింపఁబడుచున్నది.

ఈ రీతిగా - ‘తిరువాయిమొళి’ పై ప్రత్యేకముగా అయిదు భాష్యములు వెలువడియుండుటనుబట్టి, నాలాయిర దివ్య ప్రబంధములో - తిరువాయిమొళికిఁగల ప్రాముఖ్యమును మనము సులభముగా గ్రహింపఁవచ్చును.

ఇవి యిట్లుండ, శ్రీ వేదాంత దేశికులు - ‘నిగమ పరిమళమ్’ అను పేర 76,000 పరిచ్ఛేదములుగల ఒక గొప్ప భాష్యమును ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధములపై వ్రాసియుండిరి. వీరి యనంతరము మఱి యొకఁడు - ‘పదినెట్టాయరప్పడి’ (18,000 పరిచ్ఛేదములుగల భాష్యము, అను పేర, తిరువాయిమొళి పై భాష్యము నొకడానిని రచించియున్నట్లు తెలియపచ్చుచున్నది. కాని, ఇది నేటివఱకును లభించి యుండలేదు.

ఆళ్వారుల రచనలపై వెలువడిన భాష్యములలో - సమ్మళ్వారుల తిరువాయిమొళికి సంబంధించిన భాష్యములే అధిక సంఖ్యలో నున్నవను విషయము మనకు స్మృతి పథములో నుండఁదగి యున్నది. భాష్యకర్తలు తిరువాయిమొళియందలి వేయి పాశురములను ఒక

భాగముగను, మిగిలిన మూడు వేల పాశురములను మఱియొక భాగముగను గ్రహించియున్నాడు. తిరువాయిమొలికి మాత్రమేగాక, మిగిలిన దివ్యప్రబంధము లన్నిటికిని ప్రత్యేకముగ టీకలు వేలునడియున్నవి.

‘పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై’ అను మహనీయులు - కేవలము ఒక్క తిరువాయిమొలిపై మాత్రమే గాక, శేషించిన దివ్య ప్రబంధము లన్నింటిపై నను భాష్యములు వ్రాసిరి. కాని, కాలక్రమమున వారి భాష్యములలో కొన్ని వాక్యములు శిథిలము లాయెను. అందునను - ‘పెరియ తిరుమొలి’ దివ్యప్రబంధముపై వ్రాయఁబడిన భాష్యములో - అధిక భాగము శిథిలమైన కారణముచే, శ్రీ మణవాళ మహామునులు (పెరియ జీయర్) అను మహనీయులు మఱల పెరియతిరుమొలిపై భాష్యమును పూర్తిగా రచించిరి. మణవాళ మహామునుల ఆచార్యులగు ‘తిరువాయిమొలి పిళ్ళై’ (శ్రీశైలేశులు) కూడ, పెరియాళ్వారుల తిరుమొలిపై, తాత్త్విక దృక్పథముతో గూడిన ఒక గొప్ప భాష్యమును రచించిరి. ఇది - ‘స్వాపదేశార్థము’ అను పేర నొప్పురుచున్నది.

ఆండాళ్ రచించిన ‘తిరుప్పావు’పై వ్యాఖ్యానముల నేకములు వేలునడియున్నవి. అట్టి వ్యాఖ్యానములలో - ఈతాయీరప్పడి (2,000 పరిచ్ఛేదములు గలది - పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై కృతము), నాలాయిరప్పడి (4,000 పరిచ్ఛేదములు గలది - అళగియ మణవాళ పెరుమాన్ నాయనార్ కృతము) మున్నగునవి సుప్రసిద్ధములై యున్నవి.

తోండరడిప్పొడియాళ్వారుల ‘తిరుప్పళ్ళియెళ్ళుచ్చి’పై కూడ నంజీయర్, పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై అనువారలు ఇరువురును వేత్వేరుగా వాఖ్యాములను రచించియున్నారు.

తిరుప్పాణాళ్వారుల ‘అమలసాది పితాన్’ పై పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై, అళగియ మణవాళ పెరుమాళ్ నాయనార్ అనువారలచే

ప్రత్యేకముగా రెండు వ్యాఖ్యానములు రచింపబడినవి. శ్రీ వేదాంత దేశికులును - 'మునివాహన భోగమ్' అనుపేర, సంస్కృత భాషలో నొక వ్యాఖ్యానమును రచించియున్నారు.

మధురకవి యాళ్వారుల 'కణ్ణనుణ్ శేఱుత్తామ్బు' పై సంజీయర్, సంబిల్లై, పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై మొదలగువారు వ్యాఖ్యానములు రచించిరి.

తిరుమంగై యాళ్వారుల 'పెరియ తిరుమొళి' పై లభించు వ్యాఖ్యానములలో నొకటి పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై రచించినదియు, మఱి యొకటి - సంజీయరు రచించినదియు. తిరుమంగై యాళ్వారుల రెండవ రచన యగు 'తిరునెడు న్దాణ్డకమ్' పై, పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై రచించిన వ్యాఖ్యాన మొకటి సుప్రసిద్ధమై యున్నది. ఇది యనుగాక - 'తిరునెడు న్దాణ్డకమ్' పై శ్రీరంగమునకుఁ జెందిన 'తంపిరాన్' అను వారొక వ్యాఖ్యానమును వ్రాసి యున్నట్లు ప్రతీతి యున్నది. కాని, ఈ వ్యాఖ్యాన మిప్పుడు లభించుటలేదు.

సమ్మాళ్వారుల 'తిరు విరు త్తమ్' పై - సంబిల్లై, పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై, అళగియ మణవాళ జీయర్ మొదలగువారిచే వ్యాఖ్యానములు రచింపబడినవి.

తిరుమంగై యాళ్వారుల 'పెరియ తిరుమడల్' పై - పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై, అళగియ మణవాళ పెరుమాళ్ నాయనార్ అను వారలు వ్యాఖ్యానములు రచించిరి. ఇందలి రెండవవారి వ్యాఖ్యానము - 'నాయనార్ వ్యాఖ్యానమ్' అను పేర వ్యవహరింపబడుచున్నది.

భాష్యములలో భాషా విశేషములు

'తిరుక్కురుగై పిరాన్ పిళ్ళాన్' మొదలుకొని, మణవాళమహామునుల వఱకును మధ్యగాఁ గల కాలము - అనగా, దాదాపు 12 - వ శతాబ్దమునుండి 15-వ శతాబ్దమువఱకు గల భాష్యకర్తలందఱును తమ

తమ భాష్యములలో - ఒకానొక విశిష్టమైన భాషను ఉపయోగించి యున్నారు. ఈ భాష్యకర్తలలో - 'సంజీయర్' అనువారు మైసూరు నివాసులు. 'పెరియవాచ్చాన్ పితై' అనువారు - మద్రాసు ప్రాంతమునఁ గల కుంభకోణ క్షేత్రమునకుఁ జెందినవారు. ఇట్లే - మిగిలిన భాష్యకర్తలుకూడ దక్షిణ భారతమున వివిధ ప్రాంతములకుఁ జెందిన వారే. అయినను - ఈ భాష్యకర్త లందఱి భాషా శైలిలో, ఒకే విధమైన ప్రక్రియ మనకు నప్పట్టుముగాఁ గన్పట్టుచుండును. వీరు ప్రయోగించిన భాష 'మణి ప్రవాళ' మను పేర విఖ్యాతి గాంచియున్నది. ¹

వీరు తమ తమ భాష్యములలో - తమ యుగమునందు ప్రజానీకమున ప్రచలిత మగుచున్న సమస్త శబ్దములను, ప్రయోగములను సందర్భోచితముగ ఆయా తావులలో పొందుకొనియున్నారు. భాష్యములలో వీరు చేసిన వచన రచన యందు - తమిళ శబ్దముల మధ్య మధ్య, తాత్త్విక విషయములను ప్రస్ఫుటింపఁజేయు సంస్కృత

¹. సంస్కృత శబ్దములలో మిళితమైన తమిళ భాషయొక్క శైలియే 'మణిప్రవాళము' అని వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. ఆ శైలి - రెండు విధములైన భాషలలోఁగల శబ్దరూపములగు మత్యములతోడను, రత్నములతోడను గ్రుచ్చబడిన ఒక మాలవలె నుండునని భాషా పేక్షల యభిప్రాయము. కావున, అట్టి మణి ప్రవాళశైలికి ఒక చిన్న ఉదాహరణ మిట చూపఁబడుచున్నది :-

"....చేతనన్ నిత్యనాదు, అణునాయ్ జ్ఞానానంద లక్షణనాదు, జ్ఞాన గుణకనాదు, ఏక రూపనాదు, భగవచ్చేష భూతనాయకుక్కుమ్ ఇప్పడి యరిక్కిఱ ఆత్మావినుదైయ వైలక్షణ్యతై యనుసన్దితు. "జరామరణమోక్షయ, ఎన్నిఱవడియే ఆత్మానుభవ మమైయు మెన్దిరుక్కు మవనుక్కుమ్ సర్వేశ్వరనై యుపాసి కైల్లయు మన్రిమన్మృతియుమ్ వేణుమ్. ఆత్మానుభవతై నెక్కన్దు సర్వేశ్వరనుదైయ గుణానుభవ మ్పుణ్ణ వేణు మెన్దిరుక్కు మవను క్కుమ్ అప్పన్నైయే ఉపాయమాకప్పర్త వేణుమ్ ఇవత్తి లొన్దై యతియిలాన్ "ఒణ్ణమరై యాళ్ కేశ్వనొరువనై యేనోక్కు ముణరు" ఎన్నిఱవడియే సర్వేశ్వరనకలిరే పర్యవసన్తి నిల్లాతు, జ్ఞానమాకిరే శ్రియఃపతియై వ్పత్తి యల్లాతు నిల్లాతు."

— "ఈడు ముప్ప తారాయిరప్పడి" - అను నంబిళ్ళ వ్యాఖ్యానమునుండి.

శబ్దములను, సంస్కృత శబ్దములతోఁగూడిన ప్రయోగములను కొన్ని చేర్చియున్నారు. ఈ టీకాకారుల యుగము, తమిళవాఙ్మయ చరిత్రలో భాష్య గ్రంథ కాలము అను పేర పరిగణింపబడుచున్నది. ఈ టీకాకారులు తమ తమ భాష్యములలో - మనః ప్రవాళ శైలిని అనుసరించియుండుటచే, తన్మూలమున తమిళ శబ్ద భాండారము విస్తృతి జెందెను. ఈ టీకా గ్రంథములలో ప్రయోగింపబడిన సంస్కృత శబ్దములు - మధుర మంజులములగా నుండుటచే, పాఠకులకు బాకానొక విధమైన ఆనందమును ప్రసాదింపఁగల్గుచున్నవి.

పూర్వకాలమున, ఆచార్య సమాశ్రయణము వలననే ఈ భాష్యములలోని విశేషార్థములు బోధపడుచుండెడివి. కాని, మణవాళి మహాముచుల కాలమున - ఈ భాష్యములలోని యంశములను సుబోధకము గావించుచు, కొన్ని వ్యాఖ్యానములు వెలువడెను. ఇట్టి వ్యాఖ్యానములలో - 'అరుంపద విళక్కమ్' (కఠిన శబ్దార్థ దీపిక) అనునది ముఖ్యమైనది. అదియునుగాక, తిరువాయ్మొ పై వెలువడిన 'ఈడు' అను సుప్రసిద్ధ మగు భాష్యములో ప్రయోగింపబడిన శబ్దములకు అర్థములనువిపులీకరించు గ్రంథముగా 'జీయర్ అరుంపదమ్' అను పేర నొకటి వెలువడెను. ఈ రీతిగా శబ్దార్థములను విపులీకరించు వ్యాఖ్యానములు కాలక్రమమున వెలువడసాగెను.

ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములపై మనః ప్రవాళ శైలిలో తమిళమున వెలువడిన భాష్యములు నేటివఱకు లభించుచునే యున్నట్లును. ఏ యితర సంప్రదాయములందును తమిళమున ఇట్టి భాష్యములు వెలువడియుండ లేదనియు మనము ముఖ్యముగా గుర్తులో నుంచుకొనవలసిన యంశము.

ఇట్టి భాష్యములు - వ్యాఖ్యానములు మాత్రమే గాక, దివ్య ప్రబంధములలో సుప్రసిద్ధములుగాఁ గల పాశురములను కొన్నింటిని ఎన్నుకొని, దానిలోని విశేషమును విశదీకరించుచు, కొందఱు

స్వకంత్ర గ్రంథములను గూడ రచించియున్నారు. ఇట్టి గ్రంథకర్తలలో నంజీయరు, పిళ్ళలోకాచార్యులు, వేదాంత దేశికులు మున్నగువారు ముఖ్యులు. వీరిచే రచింపఁబడిన గ్రంథములు - 'రహస్య గ్రంథములు' అను పేర సుప్రసిద్ధములై యున్నవి. ఈ ప్రక్రియలో 'సంజీయర్' అనువారు, 'ఆత్మ వివాహమ్' 'ముముక్షు దర్పణమ్' అను పేరులుగల రెండు గ్రంథములను రచించియున్నారు. ఇట్టి గ్రంథములే మఱి రెండు 'మాణిక్యమాలై' 'నిగమనప్పడి' అను పేరులు గలవి లభించుచున్నవి. పిళ్ళలోకాచార్యులు, వేదాంతదేశికులు అనువా రిలువురును మిగిలిన వారికంటె అధికముగా నిట్టి రహస్య గ్రంథములను రచించియున్నారు. పిళ్ళలోకాచార్యులవారి రహస్య గ్రంథములలో 'అష్టాదశ రహస్యములు' అను గ్రంథము సుప్రసిద్ధమైనది. వేదాంతదేశికులచే రచింపఁబడిన పదునెనిమిది రహస్య గ్రంథములలో - 'రహస్య త్రయసారము' అనునది మిక్కిలి ప్రాముఖ్యము వహించియున్నది.

వేదములపై నను, ఉపనిషత్తులపై నను, బ్రహ్మసూత్రములపై నను సంస్కృత భాషలో అనేక భాష్యములు వెలువడియున్న వను విషయము జగద్విదితము. అట్టి భాష్యములకు లోకమున నెంతటి ప్రాముఖ్యము కలదో - అంతటి ప్రాముఖ్యమే ఆశ్వారుల దీప్య ప్రబంధములపై వెలువడిన భాష్యములకును కలదనియు, శ్రీరామానుజ సంప్రదాయులు ఈ రెండు భాషలలోగల భాష్యములను సమానమైన దృష్టితో ప్రమాణ గ్రంథములుగా భావించి, అధ్యయనము చేయుచుందురనియు, ఈ కారణమువలననే శ్రీరామానుజ సంప్రదాయులు 'ఉభయవేదాంత ప్రవర్తకులు' అను పేర వ్యవహరింపఁబడుచుండి రనియు సర్వులును గ్రహింపవలసిన యంశము.

ఉ ప స ం హా ర ము

ఆశ్వారులు కారణ జన్ములు. భక్తి సిద్ధాంతమును ప్రతిష్ఠించుట కును - తమిళ భాషను సజీవమైన భాషగా తీర్చిదిద్దుటకును భగవ

ప్రత్యేకరణచే దక్షిణ భారతములో నుద్భవించిన మహానుభావులు. వారందఱును దైవాంశ సంభూతులే. ఒక్కొక్కరిలో ఒక్కొక్క అంశ ఉన్నది.

అశ్వాదులు :-

పొయిగయాశ్వాదులు	పాంచజన్యాంశ
పూడత్రాశ్వాదులు	గదాంశ
పేయాశ్వాదులు	నందకాంశ
తిరుమళ్ళిశై యాశ్వాదులు	సుదర్శనాంశ
సమ్మాశ్వాదులు	విష్వక్సేనాంశ
మధురకవి యాశ్వాదులు	కుముదాంశ
కులశేఖరాశ్వాదులు	కౌస్తుభాంశ
పెరియాశ్వాదులు	గరుడాంశ
ఆండాళ్	భూదేవ్యంశ
తొండరడిప్పొడియాశ్వాదులు	వనమాలాంశ
తిరుప్పాణాశ్వాదులు	శ్రీవత్సాంశ
తిరుమంగై యాశ్వాదులు	కార్ముకాంశ

ఈ రీతిగా భగవదంశలతో నవతరించిన పన్నిద్దరాశ్వాదులు - మహాభక్తులై, భగవద్భక్తిలో తన్మయులై, బాహ్యభ్యంతరములను మఱచి, అంతటను పరమ తత్త్వమునే ఆలోకించుచు, అప్రాకృతమైన ఆనందము ననుభవించిరి.

పవిత్రాంతఃకరణులై, పండిత ప్రకాండులై, తాత్త్విక రహస్య గ్రహణపారీణులై విరాజిల్లిన ఆ మహనీయుల భావనాపరంపరలు ముముక్షువులకు మార్గదర్శకములైనవి. వారి హృదయ తంత్రులనుండి స్పందించిన భక్తిగీతములు భావమధురము లగుటచే, పఠితలను, శ్రోతలను తన్మయుల గావించిపైచినవి. వారి దివ్య ప్రబంధములు అనంతర భక్తి స్రవదాయములను ఆత్మతుల్యములై విలసిల్లినవి.

సంస్కృత భాషాస్వర్పచే సౌరభమును సంతరించుకొనిన ఆ మహనీయుల దివ్యప్రబంధ కుసుమములు - ఆర్యావర్తమం దంతటను అమర కావ్యములుగా కీర్తి నార్జించుకొని రాణించుచున్నవి.

నాల్గు వేదములలోఁగల రహస్యములను తేటతెల్లము గావించిన ఆశ్వారుల నాలాయిర దివ్యప్రబంధము ద్రావిడ వేదముగా పరిగణింపఁబడి, లోకమున ప్రకాశించుచున్నది.

వివిధ వర్ణములలో నుద్భవించిన పన్నిద్దరాశ్వారులు భక్తి రాజ్యమునను, ప్రపత్తి పాలనమునను సమానాధికారులు కా గల్గిరి. ఆ మహనీయులు వేంచేసియున్న దేవాలయములే దివ్య దేశములుగా సంభావింపఁబడినవి. అట్టి దివ్య దేశములందే తీర్థ ప్రసాద స్వీకారము విశేష ఫలప్రదముగా విశ్వసింపఁబడినది.

శ్రీ విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత స్థాపనాచార్యులుగా ప్రసిద్ధి గాంచిన నాథ, యామున, రామానుజాది ఆచార్యవర్యు లందఱును ఆశ్వారుల దివ్యప్రబంధములను సమాదరించుటయేగాక, ఆ మహనీయుల అడుగు జాడలందే పయనించుచు, వారి దివ్యప్రబంధములను లోకమున స్పష్టముగా వెల్లడించి, ప్రజలను భక్తిపయస్విని తరంగములలో నోలలాడించిరి.



భగవద్విషయము - తద్విశేషములు

'ఉభయ వేదాంత శిరోమణి'

శ్రీమాన్ కిడాంది శరకోప రామానుజాచార్యులు, ఎం. ఏ.



“భక్తామృతం విశ్వజనానుమోదనం నర్వార్థదం శ్రీశరకోపవాఙ్మయమ్
సహస్రశాఖోపనిష త్సమాగమం నమా మ్యహం ద్రావిడ వేదసాగరమ్.”

పరిచయము

ప్రపన్న జనకూటస్థులైన శ్రీ సమ్మార్వారులు అనుగ్రహించిన ‘తిరువాయ్మొళి’ యను దివ్యప్రబంధమునకు గల అనేక వ్యాఖ్యానములలో - ‘ఈడు ముప్పత్రాయిరప్పడి’ యను వ్యాఖ్యానము ప్రచుర ప్రచారము కలిగి యున్నది. దీనికి ‘భగవద్విషయము’ అని ప్రసిద్ధి. ‘వడక్కు తిరువీధిపిళ్ళై’ అను మహానీయులు ఈ వ్యాఖ్యానమును సంకలన మొనర్చి, శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయమునకు మహోపకారము గావించిరి.

ఉభయ వేదాంతములు

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయమున ఉభయ వేదాంతములు ప్రసిద్ధములు. ఉభయ వేదాంతము లనగా - సంస్కృత వేదాంతము, ద్రవిడ వేదాంతము అని యర్థము. శ్రుతి స్మృతి తీర్తిహాస పురాణ బ్రహ్మ సూత్రాదులచే ప్రతిపాదితమైన వేదాంతము సంస్కృత వేదాంతము. ద్రావిడ భాషలో నిబద్ధములై, ఆళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములచే ప్రతిపాదితమైన వేదాంతము ద్రావిడ వేదాంతము. ఈ ఉభయ వేదాంత పావన తరంగణి సమాగమమే శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయ ప్రయాగ. సంస్కృత వేదాంతము అధిక్యతాధికారమును ప్రతిపాదించగా, ద్రావిడ వేదాంతము సర్వాధికారము, విశేషించి - అకించనాధికారము నగు ప్రపత్తి మార్గమును ప్రతిపాదించుచున్నది.

కావుననే శ్రీ వేదాంత దేశికులు ద్రావిడ వేదాంతమును 'సర్వీయ శాఖ'గా ప్రస్తుతించిరి. వీనిలో - ఒకటి సిద్ధాంతము, రెండవది అనుభవాత్మకము. ఒకటి మార్గము. మఱి యొకటి దేశి.

నాథోపజ్ఞము

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయమున ఉభయ వేదాంతములకును సమ ప్రాధాన్య మొనగి, ప్రచారమునకు దెచ్చినవారు శ్రీమన్నాథమునులు. వీరు శ్రీ యామునాచార్యుల వారికి పితామహులు. శ్రీ యామునమునులు తమ స్తోతరత్నమున -

“మతా పితా యువతయన్తనయా విభూతిః

చర్వం యదేవ నియమేన మదన్వయానామ్

ఆద్యన్య నః కులపతే ర్వక్షకాభిరామం

శ్రీమ తదంప్రియుగళం ప్రజమామి మూర్ధ్నా.”

అని, ప్రపన్న జన కూటస్తులైన శ్రీ నమ్మాళ్వారులను ప్రస్తుతించుచున్నారు. శ్రీ యామునాచార్యులవారి ప్రియ శిష్యులు శ్రీ రామానుజాచార్యుల వారు. వీరికి ఆళ్వారులయందును, వారి దివ్యప్రభంధములయందును గల భక్తి భావము అనన్య సామానమైనది. ఇది శ్రీ యామునల ద్వారా వీరికి సంక్రమించినది. వీరు ఆళ్వారుల శ్రీ సూక్తులను మనస్సున నుంచుకొని, శ్రీ భావ్యమును అనుగ్రహించిరిని ఆచార్య హృదయముపే ర్కొనుచున్నది.

దివ్యప్రబంధములు - వేదములు

శ్రీ నమ్మాళ్వారులు కృప జేసిన నాలుగు దివ్యప్రబంధములను నాలుగు వేదములనుగ పెద్దలు సంభావించుదురు. వానిలో - నూలు పాశురములుకల తిరువిరు త్తము ఋగ్వేదమనియు, ఏడు పాశురములుగల తిరునాళిరియము యజుర్వేద మనియు, ఎనుబది రెండు పాశురములు గల పెరియ తిరువందాది అథర్వవేద మనియు, వేయిన్నీ నూట రెండు

పాశురములుగల తిరువాయిమొళి సామవేద మనియు సాంప్రదాయము. ఈ నాలుగు ద్రావిడ వేదములకు తిరుమంగై యాళ్వారుల దివ్య ప్రబంధములు ఆటును వేదములకు శిక్షాదులవలె ఆటు అంగములు. తక్కిన ఆళ్వారుల దివ్యప్రబంధములు - మీమాంసా, పురాణాదులవలె ఉపాంగము లగుచున్నవి.

తిరువాయిమొళి ప్రాశస్త్యము

ద్రావిడ వేదవ్యాసులైన శ్రీమన్నాథమునులు ఆళ్వారుల పాశురములను నాలుగు సహస్రములుగ వర్గీకరించుచు, తిరువాయిమొళిని నాల్గవ సహస్రముగ పరిగణించిరి. భగవానుడు - 'వేదానాం సామ వేదో ౭ స్మి' అనుచు సామవేద ప్రాశస్త్యమును తెలిపెను. అట్టిసామ వేదము సహస్రశాఖాత్మకము. దానివలెనే తిరువాయిమొళియు సహస్ర గీతికలతో నొప్పుచు, భగవత్సుఖోల్లాసకరమై యున్నది. కావుననే, ఇది మిగిలిన దివ్యప్రబంధముల కంటెను అభ్యర్థితమైనది. మొదటి మూడువేల పాశురములను ఉత్సవ వేళలందు తిరువీధులలో అధ్యయనము గావించుదురు. కాని, తిరువాయిమొళిని అట్లు తిరువీధులలో అధ్యయనము చేయు సంప్రదాయము లేదు. నియత సమయములలో దేవాలయములందు మాత్రమే అధ్యయనము గావించుట పరిపాటి. ఇదియు దీని వైలక్షణ్యమును తెలుపుచున్నది.

ఋగ్వేదమే గాన విశేషాశ్రయణ వశమున సామవేదమై పరగు రీతిని, వీరి తొలి ప్రబంధమైన తిరువిరుత్తమే ప్రతిపాద్యార్థ విశేషము లచే, మలి ప్రబంధమగు తిరునాయిమొళిగ విస్తరించి, మిగులభోగ్యమై నది. నిత్యముక్తులు - 'ఏత త్సామగాయ న్నాస్తే' అను శ్రుతివాక్యము చొప్పున, సామగానముతో - పరమపదమున ఆనందపరవశు లగు చుండు విధమున ప్రపన్నులు లీలావిభూత్యందు ఈ తిరువాయిమొళిని అనుసంధించి, ఆనంద పరవశు లగుచుందురు. వేదవేద్యుడగు పరాత్పరుడు దాశరథిగ అవతరించినంతనే, తద్వైభవప్రతిపాదకమగు వేదము

శ్రీ వాల్మీకి భగవానుని వదనారవిందమున శ్రీమద్రామానుజముగ
అవతరించిన రీతిగా - సర్వేశ్వరుడు అర్చారూపమున అవతరించగనే
వేదములు ఆశ్వాదుల ముఖారవిందముల నుండి ద్రావిడ దివ్య
ప్రబంధములుగ అవతరించినవి.

"వేదైకవేద్యవిభవే త్వయ్యర్చామూర్తి హస్తితే జగతి

వేదాః కి లావిరానన్ ద్రావిడమూర్త్యా పరాంకుశాదిముఖామ్."

ఉద్గీధ ప్రణవము - తిరువాయ్మొళి

దివ్య ప్రబంధములలో - 'తిరువాయ్మొళి' - సామవేద ప్రతి
రూపము. 'సామ్మ ఉద్గీధో రసః' అని సామమున ఉద్గీధము సార
భూతము. 'ఓమిత్యే తదక్షర ముపాసీత' అని ప్రణవమును ఉద్గీధముగ
ఉపాసించ వలయును. 'తస్యోదితి నామ' అని ఆ ఉద్గీధ ప్రణవ ప్రతి
పాద్యుడగు సర్వేశ్వరునికి 'ఉత్' అని పేరు. కావుననే తిరువాయ్మొళి -
'ఉయర్వర' అను పాశురమున ఉకారముతో ప్రారంభమై,
'ఉయర్ నై' అని తకారముతో పూర్తియగుచున్నది. ఇట్లే,

"ఉయర్వరు వుయర్వర ముడై యవన్ యవనవన్

మయర్వరు మడినల మరుళినన్ యవనవన్

●యర్వరు మురురగ్ అదిపతి యవనవన్"

తుయరలు కరుడర తొకు తెళిన్ మనవే."

(1-1-1)

అను మొదటి పాశురమున, మొదటి మూడు పాదముల, మొదటి
మొదటి అక్షరములు ఆ ఉ మ అనునవి. ప్రణవాక్షరములే ముందు
పెనుకలుగ ప్రయుక్తములై నవి. కావున, ఇది సామవేద ప్రతికృతి
యని సమ్మత్యార్థమై సూచించిరి.

కాస్త్రాంతర సామ్య వైలక్షణ్యము

"కారతః పంచమో వేదః" అను రీతిని, తిరువాయ్మొళిని
వేదముగను పేర్కొనవచ్చును.

“యద్వై కించ మనురవదత్త ద్భేషణమ్.”

“నహోవాచ వ్యానః పారాశర్యః.”

“బ్రహ్మవాదినో వదన్తి.”

అనియు వేదము ఆ పుటలను పేర్కొనుచున్నట్లు, ఆశ్వాతులును తాము చెప్పిన విషయములకు సాక్షులనుగ -

1. “పార్తన్ తిళం దోళింద.”

2. “మార్కండేయనుంకరియే.”

అని, పార్థ - మార్కండేయాదులను ప్రస్తావించుదురు. భారత రామాయణాదులయందువలె, ఇతర వృత్తాంతముల ప్రస్తావనము లేక, కేవల భగవద్గుణానుభవమే ఇందు ప్రస్తుతింపబడుచుండును. మీమాంసాది శాస్త్రములయందువలె ఇందు గురుశిష్య గ్రంథ విరోధములు లేవు. కావున, భగవద్గుణానుభవమున వానికంటె ఇది ఉపయుక్తమై యున్నది.

మేఘము తూరములగు సముద్ర జలములను గ్రహించి, మఘర జలములను నర్పించు రీతిని, నియతాధికారము లగు వేదార్థములను వీరు సర్వ భోగ్యముగ ప్రవచించుదురు. వేదార్థములను ఉదాత్తాది స్వరములతో, ఉపనీతులైన వారు మాత్రమే అధ్యయన మొనర్ప వలయునని యున్నది. ఇట్టి నియమము లేవియు దివ్యప్రబుధాధ్యయన మునకు లేవు.

భగవద్గీత - తిరువాయిమొళి

జీవపరభేద - జీవపరస్పరభేద - జీవ ప్రకృతిభేద - ప్రకృతిశ్వర భేద - ఆత్మనిత్యత్వ - దేహాదిత్యత్వ - సర్వశరీరత్వ - సర్వాంతర్యామిత్వ - నియంతృత్వ - సౌలభ్య - సర్వ సమత్వ - అహంకార దోష - ఇంద్రియ ప్రాబల్య - మనః ప్రాధాన్య - కరణ నియమన - సుకృతి భేద - దేవాసుర విభాతియోగ - విశ్వరూప దర్శన - సాంగభక్తి - ప్రపత్తిదైవిధ్యములను ప్రవచించుటచే, తిరువాయిమొళి భగవద్గీతను పోలియున్నది. గమనింపనగును.

1. తత్త్వ నివేదము :-

“నర్వే వాహం జాతు నానం న త్వం నేమే జనాధిపాః
 న చైవ న భవిష్యామః నర్వే పయ మతఃపరమ్.”
 “దేహిన్-స్మిన్ యథా వేహే కౌమారం యౌవనం జరా
 తథా దేహాంతర ప్రాప్తిః ధీర న్నత్ర న ముహ్యతి.”

— (భగవద్గీత 2-12, 13)

ఈ శ్లోకములలో - జీవపర భేదము, జీవ పరస్పర భేదము, జీవ ప్రకృతి భేదము చెప్పబడినవి.

“అడియే నుక్కు నుడలుక్కున్ అణ్ణత్తగ త్తాన్ పుర త్తుక్కున్.” (1-1-2)
 అండముల లోపల, వెలుపల వ్యాపించియున్న నర్వేశ్వరుడు నా ఆత్మ
 యందును, శరీరమునందును వ్యాపించియున్నాడు.”

“కెన్దు కెన్దు పరం పరమాయ్ యాదుమిన్లి తేయ్నత్తు.” (1-1-5)
 అన్నమయాది కోశములను అతిక్రమించి, ప్రకృతి సంబంధమును
 నవాసనగ వీడి ...”

అను ఈ పాశురములలో పై విషయములు బోధింపబడినవి.

2. నిత్యత్వానిత్యత్వములు :-

“అన్తవన్త ఇమే దేహాః నిత్య స్తోక్తా కృరీరణః..” (2-18)
 ఇత్యాది శ్లోకములయందు - ఆత్మనిత్యత్వ, దేహానిత్యత్వములు
 బోధింపబడినవి. నమ్మాళ్వారులును -

“మిన్నిన్నిలై టుల మన్నుయిరాక్క కల్.” (1 - 2 - 2)
 స్థిరమైన ఆత్మకు ఆవాసములైన శరీరములు మెరపుకంటెను అస్థిర
 ములు.”

ఈ పాశురమున - దేహములు విద్యుచ్ఛంచలము లనియు,
 ఆత్మ స్థిరమైన దనియు ప్రవచించిరి.

3. నియంతృత్వము :-

“ఘామి రావో ఒనలో వాయుః ఖం మనో బుద్ధి రేవ చ
 అహంకార ఇతీయం మే భిన్నా ప్రకృతి రష్టథా.”

(7 - 4)

“అపరేయ మిత స్వస్యా ప్రకృతిం విద్ధి మే పరాం-

జీవ భూతాం మహాబాహో య యేతం ధార్యతే జగత్.” (7-5)

అను శ్లోకములలో - భగవంతుడు చేతనాచేతన శరీరుడనియు -

“సర్వస్య చాహం హృది నన్నివిష్టః.” (15 - 15)

ఇత్యాది శ్లోకములలో అతడు సర్వాంతర్యామియై, సర్వ నియంత యగుచున్నాడనియు తెలుపబడగా, సమ్మూల్యారులును -

“ఉడన్మితై యుయైరెన కరన్దెన్దె ఎఱ్ఱం పరన్దెన్.” (1 - 1 - 7)

“నిన్ద సరిరున్దనర్ కిన్దన్దర్ తిరున్దనర్.” (1 - 1 - 8)

శరీరమున జీవాత్మవలె సర్వేశ్వరుడు అంతట కనుపింపక వ్యాపించి యున్నాడు. - నిబ్బున్నవారు, కూర్చున్నవారు, పరుండినవారు, సంచరించువారు అను పేరందరి స్థిత్యాదులు సర్వేశ్వరుని అధీనములు.”

ఇత్యాది పాశురములలో - సర్వేశ్వరుని నియంతృత్వ, సర్వాంతర్యామిత్వములను విశదపరచిరి.

4. సాలభ్యము :

“తస్యాహం సులభః పార్థ నిత్యయుక్తిన్య యోగినః.” (8 - 14)

“పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతామ్

ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే.” (4 - 8)

అను శ్లోకములలో - భక్త వాత్సల్యతను, అవతార సాలభ్యమును గీత బోధింపగా, తిరువాయిమొళియు -

“పత్తుడై యడియవర్ కైళ్ళియవన్ పిఱర్ కళుక్కురియ విత్తకన్.” (1-3-)

“ఎళివరు మియల్వినన్ నిలై కరమ్మిల పల పిఱప్పాయ్.” (1 - 3-2)

భక్తులను సులభుడు, భక్తిహీనులకు దుర్లభుడు అయిన ఆశ్చర్య భూతుడును అసంతాపతార కందమై, సర్వసులభుడైన సర్వేశ్వరుడు, అనియు - పై యంశములనే వివరించినది.

5. సర్వ సమత్వములు :-

“సమోహం సర్వభూతేషు మే ద్వేషోఽస్తి నమే ప్రేయః.” (9 - 29)

అనుచు భగవంతుడు ఆశ్రయణీయత్వమున తాను సర్వసముడనని
అనుగ్రహించియున్నాడు. సమ్మాభ్యారులును -

“పతిరి నీశనుమ్ ముత్తవుమ్ నిన్దనన్.” (1 - 2 - 6)

ప్రీతితో సర్వేశ్వరుడు అంతట వ్యాపించియున్నాడు, అని ఉగ్గడించి
నారు.

6. అహంకార దోషము :-

“అహంకార విమూఢాత్మా కర్తార మితి మన్యతే.” (8 - 27)

అను గీతాశ్లోకము - అహంకారము దుష్ప్రమేన దని తెలుపుచున్నది.
ఇట్లే తిరువాయిమొలయు -

“నీర్ మనుడెన్నివై వేర్ ముదల్ మాయిత్తు.” (1 - 2 - 8)

అను పాశురమున, అహంకార - మమకారములను సమూలముగ
ఉన్మూలము గావింపవలసినదని ఉపదేశించినది.

7. ఇంద్రియ బలము :-

“ఇంద్రియాణి ప్రమాధీని హరన్తి ప్రపతథం మనః.” (2 - 60)

అని, గీతలో ఇంద్రియ ప్రాబల్యము చెప్పబడినది.

“విజ్ఞానార్ పెరుమార్కుడిమై శయ్ వారై యమ్ శెఱుం ఐమ్మరినివై.” (1 - 7 - 6)

అను పాశురమున, పంచేంద్రియములు భగవ దంతరంగులను సైతము
బాధించునని తిరువాయిమొలలో తెలుపబడినది. కావున, ఇంద్రియ
జయమున ఏనురుపాటు తగదని భావము.

8. మనః ప్రాధాన్యము :-

“చంచలం హి మనః కృష్ణ 1 ప్రమాధి బలవద్బంధమ్

తస్యాహం నిగ్రహం మన్యే వాయో రివ సుదుష్కరమ్.” (7 - 84)

కృష్ణా ! మనస్సు చంచలము, బలత్కారముగ హరించునట్టిది.

అది బలము గలది గనుక, దానిని త్రిప్పట, గాలిని త్రిప్పటవలె
అసాధ్యమని నేను తలచెదను’ అని గీతలో అర్జును డనగా, అప్పుడు కృష్ణ
భగవానుడు పార్థునితో -

“అనంతయం మహాబాహో ! మనోదుష్పిగ్రహం చలమ్

అభ్యాసేన తు కౌంతేయ ! వైరాగ్యేణ చ గృహ్యతే.” (7 - 35)

ఓ మహాబాహూ ! మనస్సు నిలుపగూడనిది అనుటకు సంశయము లేదు. ఓ కుంతీపుత్రుడా ! అభ్యాసముచేతను, వైరాగ్యముచేతను మనసు నిలుపబడును’ అని, మనో నిగ్రహ దుష్కరత్వమును, మనో నిగ్రహ ప్రకాశమును తెలిపియున్నాడు. సమ్మూల్యారులును -

“వన్మశ్యనేన్ మనత్తై వలిత్తు క్కణ్ణినిరే కరన్దు.” (5 - 2 - 4)

దృఢమైన కాపట్యముగల నేను మనస్సును మరల్చి’ అను పాశుర భాగమున, మనస్సును దృఢముగ స్వాధీన మొనర్చుకొనవలెనని ప్రబోధించినారు.

9. కరణ నియమము :-

“వశే హి యస్యేంద్రియాణి తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా.” (2 - 61)

కరణములను వశమున నుంచుకొనదగునని గీత బోధింప, తిరువాయి మొలియు -

“ఉళ్ళవలరై శెయర్ ఉళ్ళ విమ్మూన్ తైయుమ్.” (1 - 2 - 8)

మనస్సు, వాక్కు, క్రియ అను కరణత్రయమును’ - అనుచు కరణత్రయ నియమమును ప్రస్తుతించినది.

10. సుకృతి భేదము :-

“చతుర్విధా భజన్తే మాం జనా సుకృతినోఽర్జున :

అర్థో జిజ్ఞాసు రధార్థీ జ్ఞానీ చ భరతర్షభ !.” (7 - 16)

అను జ్ఞాకము భగవంతుని ఆశ్రయించి, కార్యమును సాధించుకొను వారిని సుకృతులగుగ పేర్కొనుచు, వారిని ఆర్థాది భేదమున నాలుగు విధములుగ వర్గీకరింప, సమ్మూల్యారులును -

“ఒరునాయకహాయ్ ఓడవుంకుడనాణ్డవర్.” (4 - 1 - -)

అను పాశురమున ఆర్తులను -

“కుఱక మిక వుణర్వత్తాడు నోక్కి యెల్లామ్ విట్ట.” (4 - 1 - 10)

అను పాశురమున జిజ్ఞాసువును -

"కుబ్జాన్ నితై పుగళ మన్నర్కొదై క్కడన్ పూజ్ఞును." (4 - 1 - 1)

అను పాశురమున అర్థార్థిని -

"తిరునాళణన్ లాళ్ కాలమ్మెట చ్చిన్దిత్తుయ్మిరో." (4 - 1 - 1)

అను పాశుర భాగమున జ్ఞానిని పేర్కొనియున్నారు.

11. దేవాసుర విభాగము :-

"ద్యౌ భూతనద్గ్ లోకేన్మిన్ దైవ ఆసుర ఏవ చ
దైవో విస్తరళః ప్రోక్త ఆసురం పార్థ ! మే శ్రుణు." (18 - 6)

అనుచు గీతా వచనము దేవాసుర విభాగమును ప్రదర్శించినది

తిరువాయ్మొళియు -

"నన్జా వళురర్ నలివెయ్ద నల్ల వమరర్ పొలివెయ్ద." (10 - 7 - 5 -)

సర్వేశ్వరుని ఆశ్రయింపని అసురవర్గము నశింపగా. ఆశ్రయించిన దేవ వర్గము ఉజ్జీవింపినది అను ఇత్యాది పాశురములలో ఈ యంశములను ప్రస్తావించినది.

12. విభూతి యోగము :-

"హ న్తే కథయిష్యామి దివ్యాహృత్మ విభూతయః
ప్రాధాన్యతః కురుశ్రేష్ఠ నా న్త్యనో విస్తరవ్య మే." (10 - 18)

అనుచు, భగవానుడు గీతలలో తన విభూతిని విస్తరించి వర్ణించి యున్నాడు. సమ్మోహ్యులును -

"పుగళ నల్లారువనెన్గో పొరువిల్ శీర్ పూమియెన్గో." (3 - 4 - 1)

మున్నగు పాశురములలో భగవద్విభూతిని విశేషముగ వర్ణించి యున్నారు.

13. విశ్వరూప దర్శనము :-

"పశ్యామి దేవాం న్నవ దేవ దేహే, నర్వాం న్నతా భూత విశేషానంపూన్
బ్రహ్మాణ మిశం కమలాననన్ధం, ఋషీం నర్వా నురగాశ్చ తిష్ఠాన్." (11 - 15)

ఇత్యాది గీతా శ్లోకములు అర్జునుని భగవ ద్విశ్వరూప సందర్శనమును ప్రస్తుతించుచుండ, సమ్మార్పారులును -

“నీరాయ్ నిరివాయ్ తీయాయ్ క్కాలాయ్ నెడువానాయ్” (8 - 9 - 1)
నీరు, భూమి, అగ్ని, కాలము, ఆకాశము ఈ రూపములలోనున్నవాడు,
ఇత్యాది పాశురములలో భగవ ద్విశ్వరూపమును సందర్శించి,
ప్రస్తుతించిరి.

14. సాంగ భక్తి :-

“మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్వాణీ మాం నమస్కురు
మామే వైష్యసి యుక్త్యి వ నూత్మానం మత్పరాయణః.” (9 - 34)
అనుచు, గీత - సాంగోపాంగ భక్తిని ఉపదేశించినది. సమ్మార్పారులును -

“మేవిత్తొళదుయ్మిన్మీరీగళ్ వేదప్పనిద విరుక్కై.” (5 - 2 - 9)
వైదికములు, పవిత్రములు అయిన పురుషసూక్తాది ఋక్కులతో
సర్వేశ్వరుని స్తుతించి ఉజ్జీవించుడు” అని, అట్టి భక్తిని ఉపదేశించిరి.

15. అంగ వ్రవత్తి :

“దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా
మా మేవ యే ప్రపద్యంతే మాయా మేతాం తరన్తి తే.” (7 - 14)
అను గీతా శ్లోకము మాయా తదంగాంగముగ ప్రపత్తిని బోధించినది
తిరునామియైయు -

“ఉణక్కుమిన్ పశైయట అవనుడై యణర్వు కొణ్ణణర్ నే.” (1 - 3 - 5)
ఆ సర్వేశ్వరుడు అనుగ్రహించిన శాస్త్రజ్ఞాన దీపముచే తత్త్వమును
ఎఱింగి, సమూలముగ దుర్మత శాఖల ఖండించుడు” అనుచు అంగ
ప్రపత్తిని ఉపదేశించిరి.

16. అంగి వ్రవత్తి :

“నర్వ తర్మాన్ పతిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ
అహం త్వా నర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః.” (18 - 88)

అని భగవంతుడు గీతలలో సిద్ధాంతముగ అంగీ ప్రపత్తిని బోధించి యున్నాడు. సమ్యాఖ్యారులును -

“శరణమాగుమ్ తనతాళద్వైన్ద్యార్కెల్లామ్.” (9 - 10 - 5)

ఇత్యాది పాశురములలో అంగీ ప్రపత్తిని ఉపదేశించినారు. మరియు గీతలలో సర్వేశ్వరుడు -

“త్యక్త్వా దేహం పునర్జన్మ నైతి మా మేతి సోఽర్జున !” (4 - 9)

అను శ్లోకమున అవతార రహస్యమును -

“పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి
త దహం భక్త్యుపహృత మశ్నామి ప్రయతాత్మనః.” (9 - 28)

అను శ్లోకమున స్వారాధనను తెలిపినాడు. సమ్యాఖ్యారులును -

“ఇవై పత్రం వల్లార్ అమరరోడు యర్విఱ్ఱెన్దు
ఆఱువర్ తమ్ పిఱవి యఱ్ఱైయే.” (1 - 3 - 11)

ఈ పది పాశురములను అనుసంధించినవారు జన్మ పరంపర యనెడి చెఱును ఛేదించుకొని, పరమపదమును చేరి, నిత్య సూరులతో కలియుదురు’ అనుటలో - భగవ దవతార రహస్య మెఱింగినవారు - సంసార బంధమునుండి తొలగి, నిత్యసూరుల గోష్ఠిలో జేరెద రని అవతార రహస్య జ్ఞాన ఫలమును వివరించిరి. మరియు -

“పిరవగై యిన్ఱి నన్నిర్ తూయ్ పురివదువుమ్ పుగై పూవే.” (1-6-1)

ఎల్లప్పుడు సర్వేశ్వరునికి మనము సమర్పించవలసినవి - జలమును, పుష్పమును, ధూపమును మాత్రమే (పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం.)’ అనుచు భగవంతుని స్వారాధనను వర్ణించిరి.

ఈ రీతిగా సమ్యాఖ్యారులు తమ ‘తిరువాయిమొళి’ దివ్య ప్రబంధముద్వారా గీతాచార్యుని ఉపదేశములను స్వానుభవపూర్వకముగ ప్రవచించుటచే, తిరువాయిమొళి గీతోపనిషత్సమమని పెద్దలు సంభావించిరి.

తిరువాయ్మొళి వైభవము

‘తత్త్వ మేకో మహాయోగీ’ అని శరతత్త్వముగ కీర్తింపబడిన వాసుదేవుడే -

“అహం కృత్స్నన్య జగతః ప్రభవః ప్రళయ స్తథా” (7 - 6)

“మత్తః పరతరం నాన్యత్ కించి దస్తి ధనంజయ !” (7 - 7)

“నర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ
అహం త్వా నర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుభః.” (18-66)

అనుచు, తన మహిమను తానే గీతలలో తెలుపుకొనవలసి వచ్చినది. తిరువాయ్మొళి యన్ననో -

“ఉపదేక్ష్యంతి తే జ్ఞానం జ్ఞానిన స్తత్వదర్శినః.” (4 - 94)

అని జ్ఞానోపదేష్టలుగా ప్రశంసించబడిన తత్త్వదర్శులలో అగ్రేసరులైన సమ్మాళ్వారులు -

“కణ్ణ తిల్లావితై కణ్ణిర్ శరణ దునిల్కు వస్తు

తిట్టమానుమ్ముడై మెయుణ్డేర్ అవనడి కేర్ త్తుయ్మినో.” (9 - 1 - 10)

శ్రీకృష్ణునకు మించిన రక్షకుడు లేడు. మీది అని భ్రమించినవాని నన్నింటిని అతనికి సమర్పించి ఉజ్జీవించుడు.’

“మణ్ణుమ్ విణ్ణు మెల్లామ్ ఉడన్దుణ్ణ, నమ్

కణ్ణన్ కణ్ణలతు ఉల్లె యార్ కణ్ణే.” (2 - 2 - 1)

అని సర్వేశ్వరుని వైభవమును ఉపదేశించుటచే, అట్టి దోషము లేక, అందరును విశ్వసించ సవకాశము కలిగించుచున్నది.

“శిష్య స్తేఽహం కాధి మాం త్వాం ప్రపన్నమ్.” (2 - 7)

నీకు నేను శిష్యుడను. నిన్నాశ్రయించిన నాకు ఉపదేశింపుము), అను అర్జునుని ప్రార్థనను విని, గీతోపదేశము కావించబడినది. కాని,

“నూన మశ్రద్ధధానోఽపి దుర్మేధాశ్చాపి పాండవ !

అబుధ్వా యన్నజానషే తన్మే సుమహదప్రియమ్.”

అని, కాలాంతరమున అది భగవంతునికి, అప్రీతిని కలిగించినది. కాని తిరువాయ్మొళి -

“ఏపాపమృతమే యేకలకుమ్

ఈ పాపజ్ఞయేతు అరుణాంశి స్పృహయే” (2 - 2 - 2)

శ్రీ కృష్ణుడు తప్ప లోకములను రక్షించువారు ఎవరని నేను చెప్పవలెనా? ఏమి పాపము? అని అప్రీతితో ప్రారంభమైనను -

“ఉత్తన్ ఉగస్త పజేశయిదు ఉనపాదమ్

పెత్తేన్, ఈదే యిన్నమ్ వేణువ దెన్దాయ్” (10 - 8 - 10)

ప్రీతితో కైంకర్యమును చేసి, నీ పాదారవిందములను చేరితిని’ అని ప్రీతితో ఉపసంహరింపబడినది.

మోహనశాస్త్ర ప్రసర్తకుడైన సర్వేశ్వరుడే గీతను సైతము ఉపదేశింపగా, పరమ ఆత్మలైన సమ్మాన్యారులు ఈ దివ్యప్రబంధమును అనుగ్రహించిరి భగవద్గీత మోక్ష శాస్త్రమైనను, యుద్ధ ప్రోత్సాహమునకై అది ఉపదేశింపబడినది. తిరువాయిమొళి అట్లు గాక, ఐహిక - ఆముష్మిక భోగములయందు వైరాగ్యమును కలిగించి,

“ముడిప్పాన్ శొన్న వాయరత్తు” (8 - 10 - 11)

సంసార బంధము నశించుటకుగా చెప్పిన నేయి పాశురములలో మోక్షార్థము ప్రవృత్తమై, పరమ పురుషార్థమును ప్రబోధించినది.

భగవద్గీత - ‘మా మేకం శరణం వ్రజ’ అని సిద్ధ ధర్మమును విధించినది. సమ్మాన్యారులు —

“తిరునారణన్ తాళ్ కాళమ్మెలచ్చిన్దిత్తుయ్మినో.” (4 - 1 - 4)

ఆలసింపక శ్రయఃపతి పాదారవిందములను ఆశ్రయించి ఉజ్జీవించిరి’ అని ఆ సిద్ధ ధర్మమును ఉపదేశించుట మాత్రమేగాక,

“ఉన్నడిక్కిశమర్న్దు పుగనెనే.” (8 10 - 10)

దేవరవారి పాదపద్మములక్రింద ప్రవేశించితి (ఆశ్రయించితి)’ అని, స్వయముగ అనుష్ఠించి చూసిరి. కావున - విధి, అనుష్ఠానము అను రెండును ఇందు చూపట్టుచున్నవి.

ఆళ్వారులు పరిగ్రహించుటచేతనే గీతకు ప్రామాణ్యము సిద్ధించినది. సాంఖ్య, జ్ఞానాది శాస్త్రములను భగవంతుడే బోధించినను, శిష్ట పరిగ్రహము లేనందున, అవి ప్రామాణికములుగ పరిగణింపబడుట లేదు. పెద్దలు గీతాశాస్త్రమును పరిగ్రహించుటకు మూలము - అది శిష్ట పరిగ్రహీత మగుటయే. శిష్టులలో అగ్రగణ్యులు ఆళ్వారులు. వీరు - “పండే పరమన్ పణిత్ర పణి వక్తయే” (10 - 4 - 9) అని గీతోపదేశము ప్రకారము అనుష్ఠించి, తాము సంసార బంధమును పోగొట్టుకొనినట్లు సాయించినారు. కావుననే గీతాశాస్త్రము మనకు పరమప్రమాణ మగుచున్నది. ఈ విధముగ భగవంతుడు ఉపదేశించిన గీతాశాస్త్రముకంటెను విలక్షణమైన వైభవము గలది తిరువాయిమొళి అని సిద్ధించుచున్నది.

ప్రమేయ చరమము - ప్రమాణ చరమము

మహాసముద్రమువలె అపరిచ్ఛిన్నమైన సర్వేశ్వరుని పరత్వమును వర్ణించినది వేదము. ఉత్తరంగీత సముద్రమువంటి సంకర్షణాది పూర్ణా మూర్తుల వైభవమును వర్ణించినది పాంచరాత్రము. అగాధమైన సముద్ర మధ్య భాగమువలె దుర్విజ్ఞేయమైన అంతర్యామి విషయమున ప్రవృత్తములు మన్నాదిస్మృతులు - మహాప్రవాహముల వలె కదాతనములైన రామకృష్ణాది విభవావతారముల వైభవమును ప్రతిపాదించునవి శ్రీ మద్రామానుజ భారతాది ఇతిహాసములు. మహా సముద్రములలోని నీటి మడుగులవలె సర్వకాలములయందును ఆశ్రయించి అనుభవింపదగిన అర్చావతార విషయకము తిరువాయిమొళి. ఈ రీతిని ప్రమేయ చరమము అర్చావతారము కాగా, తిరువాయిమొళి ప్రమాణ చరమ మగుచున్నది.

ఆళ్వారులు పడునారు సంవత్సరములకు పడునారు కళలతో నిండిన పూర్ణిమా చంద్రునివలె విలసిల్లిరి. చంద్రునిలోని అమృతము కేవలము దేవభోగ్యము కాగా, ఆళ్వారుల శ్రీనూక్తి సారమైన

తిరువాయిమొళి - 'పాలోడముదన్న = పాలు - అమృతముల వలె అన్న రీతిని ఉభయ విభూతి వాసులకును సర్వేశ్వరునికిని భోగ్యమై యలరారుచున్నది. అట్టి ఈ తిరువాయిమొళియందు ప్రధాన ప్రతిపాద్య మగు అర్థ పంచకమును ఇందలి మొదటి పాశురము సంగ్రహముగ తెలుపుచున్నది.

1. 'అమరర్ కళాధిపతి = నిత్యసూరినాథుడు' అనుటచే, పరస్వరూపము -

2. 'విన్మననే = ఓ నా మనస్సా !' అనుటచే, స్వస్వరూపము -

3. 'మయఱ్వు = అజ్ఞానము' అనుటచే విరోధిస్వరూపము -

4. 'మతినల మరుళినన్ = భక్తిరూపాపన్న జ్ఞానమును అనుగ్రహించినాడు' అనుటచే ఉపాయస్వరూపము -

5. 'తొళుదెళు = నమస్కరించి ఉజ్జీవించు' అనుటచే, ఫలస్వరూపము ప్రతిపాదితములై నవి.

మరియును ఈ పాశురమునందు - 'తుయరణు శుడరడి = దుఃఖమును తొలగించు ప్రకాశవంతమైన చరణము' అనుటచే వస్తునిర్దేశము - 'తొళుదు = నమస్కరించి' అనుటచే, నమస్కారము - 'ఎళు = ఉద్యమింపుమా' అనుటచే, ఆశీస్సు ప్రస్తుతములై నవి. కావున, కావ్యారంభమున నుండదగిన ఆశీర్వాదమస్మియో వస్తునిర్దేశములు మూడును ఇందు అప్రయత్నముగ సిద్ధించినవి.

ఇట్టి తిరువాయిమొళియందు - తిరుమంత్ర ద్వయ చరము శ్లోకార్థములు విశదముగ ప్రతిపాదింపబడి యున్నను, ద్వయార్థమే ప్రధాన ప్రతిపాద్యమని పూర్వచార్యుల సిద్ధాంతము. కావుననే దీనికి 'దీర్ఘ శరణాగతి' ప్రబంధ మని ప్రసిద్ధి.

శ్రీ రామానుజ దర్శనము

‘సాహిత్య విద్యా ప్రపిణ’

శ్రీమాన్ తట్టా విజయరాఘవాచార్యులు, ఎం. ఏ.



“వందే వేదాంత కర్పూర చామీకర కరండకమ్

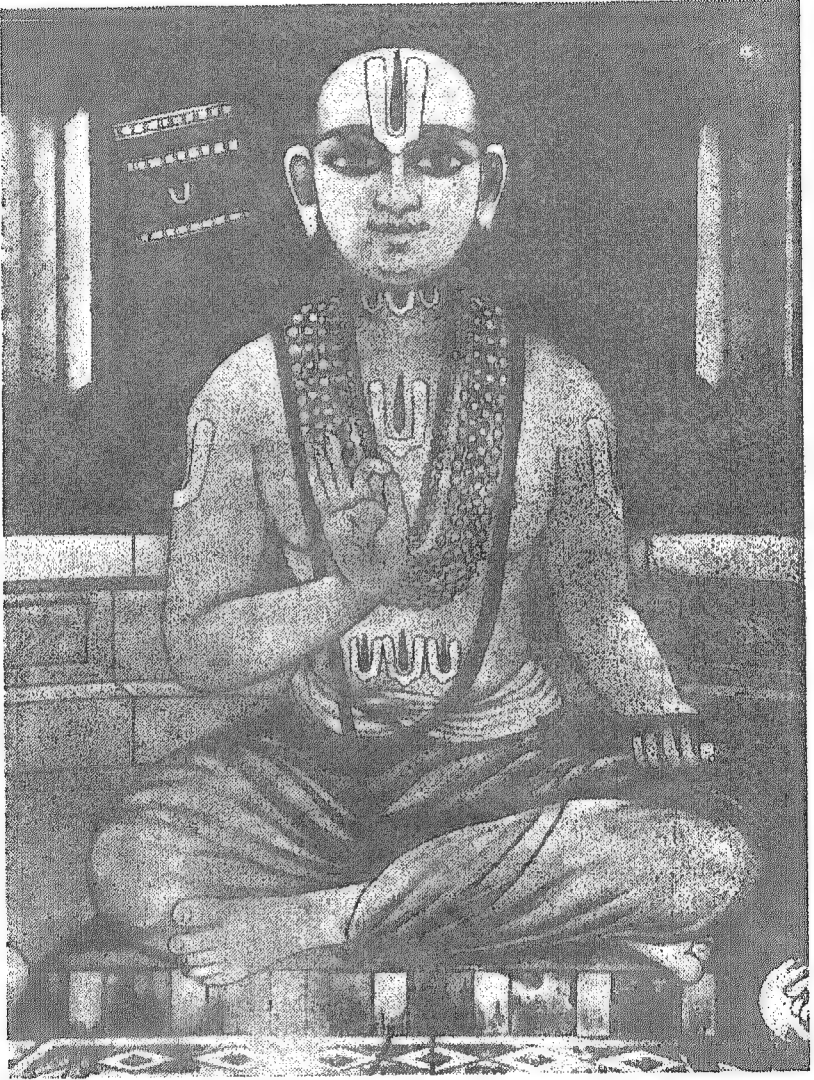
రామానుజాచార్య మూర్త్యాం చూడామణి మహర్షికమ్ ”

పరిచయము

అనాదిగా వేదమునందు అంతర్లీనమై, వేదాంతములందలి సంభాషణముల ద్వారా, ఉపదేశముల ద్వారా, వాదముల ద్వారా, ఒక రూపము దాల్చిన తత్త్వము - పురాణములందును, ఇతిహాసములందును మెరుగులు దిద్దుకొని, కథారూపమున కథిత మగుచు, కలియుగారంభమున భక్తాగ్రేసరులుగా ప్రసిద్ధిగాంచిన ఆళ్వారులచే పాశురరూపములతో ప్రకటింపబడుచు, నాథ-యామునులద్వారా ఒక మార్గమునకు వచ్చి, భగవద్రామానుజుల యందు విస్తృత రూపము దాల్చి, విశ్వవ్యాప్తి చెందినది విశిష్టాద్వైతము. అందువలననే విశిష్టాద్వైతము ‘రామానుజ దర్శనము’ అని ప్రసిద్ధి గాంచినది.

తత్త్వత్రయము

నవ నిధులవంటి నవ గ్రంథరత్నముల కాంతులతో తేజరిల్లినది రామానుజ దర్శనము. అట్టి రామానుజ గ్రంథరత్నమాలలోని రత్నములు - వేదార్థ సంగ్రహము, వేదాంతసారము, వేదాంత దీపము, గద్యత్రయము, నిత్యగ్రంథము, గీతాభాష్యము, శ్రీభాష్యము అనునవియే. వీనిలో ప్రథమ రత్నము వేదార్థసంగ్రహము. నాయక రత్నము శ్రీభాష్యము. శ్రీభాష్యమునకు ప్రధాన జ్యోతులు - శ్రుత ప్రకాశిక, శ్రుత ప్రదీపిక, నయ ప్రకాశిక, భావ ప్రకాశిక, శ్రీభాష్య ప్రకాశిక, తత్త్వటీక, రూఢార్థ సంగ్రహము. రామానుజ దర్శన మంతటికి గ్రంథరాజరత్నము శ్రీభాష్యము.



శ్రీ రామానుజ యతిసార్వభౌములు

బోధాయనమహర్షి విరచితమగు 'బ్రహ్మసూత్రవృత్తి'ని పరిశీలించి, కపర్ది - భారుచి - గుహదేవ - ద్రమిడ - టంకాచార్యులచే ప్రతిపాదించబడిన సిద్ధాంతమునకు రూపరేఖలు దిద్దుచు శ్రీభాష్యమును రచించినారు రామానుజులు.

రామానుజ దర్శనమునందు - సర్వాత్మయైన శ్రీ మన్నారాయణుడే ముఖ్య తత్త్వము. అతడు అశేష విశేషములతో గూడినవాడు. అపృథ్విస్థ సంబంధముతో ఎల్లప్పుడు కూడి యుండునవి - చిత్తు, అచిత్తు. 'చిత్తు' అనగా - జీవాత్మ. 'అచిత్తు' అనగా - ప్రకృతి లేక జగత్తు. చిదచిత్తులతో గూడిన పరమాత్మ నారాయణుడు. చిదచిత్తు లెల్లప్పుడు పరమాత్మాధీనములో నుండి, పరమాత్మ వలననే ప్రవర్తించుచుండును. అందువలన, ఈ తత్త్వత్రయము ముఖ్యము.

జీవ జగత్తులు పరమాత్మనుండి ఉద్భవించి, పరమాత్మయందే పరిణత చెంది, పరమాత్మయందే లయ మగును. పరమాత్మకు - బ్రహ్మ, సత్, ఈశ్వరుడు - అని నామాంతరములు. సర్వము శేషము. పరమాత్మ శేషి.

సృష్టికి పూర్వము సూక్ష్మ రూపముతోనున్న చిదచిత్తులు - సృష్ట్యనంతరము స్థూల రూపము నంది, ప్రళయ కాలమందు సూక్ష్మ రూపములో నున్న చిదచిత్తులు సృష్ట్యనంతరము స్థూల రూపము నంది, ప్రళయకాలమందు మరల సూక్ష్మరూపమున పరమాత్మతో ఏకీభావము నందును.

ఈ రీతిగా స్థూల చివచిద్విశిష్టమైన బ్రహ్మకు, సూక్ష్మ చిదచిద్విష్టమైన బ్రహ్మకు అద్వైతము ప్రతిపాదించబడుచున్నది. కావున నిది విశిష్టాద్వైత మనబడును. విశిష్టంచ 'విశిష్టంచ విశిష్టే. విశిష్టయో రద్వైతమ్ = విశిష్టాద్వైతమ్' అని విగ్రహ వాక్యము.

విశిష్టాద్వైత దర్శన వైశిష్ట్యము

శ్రీ విశిష్టాద్వైత దర్శనము - శ్రుతి స్మృతీతిహాస పురాణాది ప్రమాణ వాక్యములచే ప్రతిపాదించబడినది. జీవాత్మకు, పరమాత్మకు 'తత్త్వమసి' అని అద్వైతము ప్రతిపాదించబడినది. ఈ విధముగా ఏకత్వమును బోధించుచున్న 'తత్త్వ మసి' యను వాక్యము విశిష్టాద్వైతమున చక్కగా వ్యాఖ్యానింపబడినది.

'ఏకవిజ్ఞానేన సర్వవిజ్ఞానమ్' అను ఏకత్వప్రతిపాదక శాక్య వివరణము, తత్త్వత్రయ స్వరూప నిరూపణము, పరమాత్మ ప్రాప్త్యుపాయములు, అందలి భక్తిప్రపత్తుల స్వరూపసంధాన విధానము, జీవాత్మ పరమాత్మల శరీర శరీరి భావ సంబంధము, పరమాత్మయొక్క అశేష విశేష గుణ నిరూపణము, జగత్సత్యత్వము, సత్కార్య - పరిణామవాదముల ప్రతిపాదనము మున్నగునవి ఈ విశిష్టాద్వైత దర్శనమున ముఖ్యములుగా పేర్కొనదగినవి.

చిత్తత్వ స్వరూప నిరూపణము

దేహేంద్రియ మనఃప్రాణములకంటెను అతిరిక్తమై, అణు రూపముగా అన్యక్తమైనది, అచిత్తమైనది చిత్తు. అనగా - జీవాత్మ పరమాత్మ నియామకుడు. పరమాత్మ శేషి, జీవాత్మ శేషము. జీవాత్మ. శరీరము, పరమాత్మ శరీరి. దేహమే ఆత్మ యనియు, ఇంద్రియమే ఆత్మ యనియు, మనస్సే ఆత్మ యనియు, ప్రాణమే ఆత్మ యనియు వాదించు ఇతరాత్మవాదల వాదము లనత్యములు. దేహేంద్రియ మనఃప్రాణ ములకంటెను అతిరిక్తమైనది ఆత్మ. 'నేను' అను వ్యవహారమునకు లక్ష్యమైన వస్తువే జీవాత్మ. 'నా దేహము' 'నా ఇంద్రియము' 'నా మనస్సు' 'నా ప్రాణము' అను విధముగా - 'నా యొక్క' అను బుద్ధికి వ్యవహారములయిన విషయములుగా దేహాదులు స్మరింప బడుచున్నవి. 'ఆత్మ' యనగా నేను. 'నేను' అను పదమున కర్థ మేమి? అదియే దేహ మనుటకు వీలు లేదు. 'నేను దేహమును' 'నేను

ఇంద్రియమును' అను వ్యవహారము లేదు. 'నా దేహము' 'నా ఇంద్రియము' అని వ్యవహారమునం దున్నది. కనుక, దేహాదులు 'నేను' అను శబ్దమునకు అర్థములు కావు. దానికంటెను అతిరిక్తములు. ఈ విధముగా దేహాదులకంటెను విలక్షణమైన, అజడమైన, అణువైన, అవ్యక్తమైన, అచింత్యమైన, అచ్ఛేద్యమైన, అదాహ్యమైన, అశోత్యమైన, అక్షేద్యమైన, ఆనందరూపమైనదానిని 'ఆత్మ' అని తెలిసికొన నగును. పరమాత్మకు శరీరము జీవాత్మ. జీవాత్మకు శరీరము ప్రకృతి. అనగా - ప్రకృతిరూపమైన శరీరముతో జీవాత్మ నిగూఢమై యున్నాడు. జీవాత్మ పరమాత్మ కధీనుడు.

జీవాత్మ సుఖస్వరూపుడైనను సంసార దశయందు దుఃఖము నొందుచున్నాడు. జీవాత్మకు గల కర్మత్వము ఈశ్వరాధీనము. జీవాత్మ యొక్క ధర్మములైన జ్ఞానము, ఇచ్ఛ, ప్రయత్నము భగవదధీనములు. ప్రత్యక్షము, చేతనత్వము, ఆత్మత్వము, కర్మత్వము జీవాత్మ సామాన్య లక్షణములు. ప్రత్యక్ష మనగా - శరీరప్రతినబంధిత్వము. కర్మత్వ మనగా - సంకల్పజ్ఞానాశ్రయత్వము. పరమాత్మచే జీవుడు స్వేచ్ఛానుసారము వినియోగింపబడుచున్నాడు. జీవాత్మ - పరమాత్మకు ఆధేయుడు, విధేయుడు.

జీవాత్మ అణుపరిమాణుడు. జీవాత్మ స్వతస్సిద్ధముగ సుఖియైనను, ఉపాధివశమువలనను, ప్రకృతి సంబంధమువలనను సంసారములో పడుచున్నాడు. ప్రకృతి వికారమైన పాంచభౌతిక శరీరమునకు శరీరి యగుచున్నాడు. తనయందు పరమాత్మ యుండుటచే, పరమాత్మకు తాను శరీర మగుచున్నాడు. 'ఎవరికి అత్త శరీరమో?' (యస్యాత్మా శరీరమ్ ?) అను శ్రుతి ప్రమాణమువలన, పరమాత్మకు ఆత్మ శరీర మని స్పష్ట మగుచున్నది. 'అత్రాయం పురుషః స్వయం జ్యోతిర్భవతి' అను శ్రుతివలన, జీవాత్మకు స్వయంప్రకాశత్వము సిద్ధించుచున్నది.

స్వయంప్రకాశత్వ మనగా - అనన్యాధీన ప్రకాశత్వము. ఇదియే అజడత్వము. జ్ఞానత్వము, అణుత్వము, అమలత్వము జీవాత్మయొక్క స్వరూప నిరూపక ధర్మములు.

జీవాత్మ భగవంతుని కాస్తుభమణివలె పరిశుద్ధుడైనను, కర్మ సంబంధమువలన, సర్వజ్ఞత్వము కొల్పోవుటవలన, భగవంతునకు శేషభూతుడనను జ్ఞాన రాహిత్యముచేత, కాలాంతరమందు కర్మనాశాంతరము, భగవత్కృపచే కటాక్షితుడై, సదాచార్యు నాశ్రయించి, ఆచార్య కృపచే జ్ఞానము నంది, ఉపాయానుష్ఠానముచేత స్వస్వరూపము నందుచున్నాడు. నిత్యసూరి నిర్వాహకుడైన, అవిచ్ఛిన్న జ్ఞానానందమయుడైన, సర్వేశ్వరుడైన శ్రీమన్నారాయణుని కాస్తుభస్థానీయుడు, హృదయస్థుడు, కుమారుడు, శిష్యుడు, శేషభూతుడు, దాసభూతుడు జీవాత్మ. 'జీవాత్మ పురుషాకారుడు కాడు. దేవాకారుడు కాడు. మానవాకారుడు కాడు. పశువృక్షాద్యాకారుడు కాడు. కర్మసంబంధమువలన శరీరాకారాది భేదముల నందుచున్నాడు' అని శ్రుతులు బోధించుచున్నవి. ²

జ్ఞానసంకోచకర సత్త్వ రజ తమో గుణాత్మకమైన ప్రకృతి సంబంధముచే, ప్రకృతి పరిణామ రూపమైన, శరీరేంద్రియముల సంయోగముచే, పాపరూపమైన బంధములచే బంధితుడై, దేహేంద్రియాది పరితంతుడగుచున్నాడు జీవాత్మ. ఆ యవస్థలలో మూల ప్రకృతిరూపమోహముచే, అజ్ఞాన, విపతజ్ఞాన మనోవ్యాకులముచే పంచేంద్రియ క్రీడాసక్తు డగుచున్నాడు జీవాత్మ.

2. "పుమా న్న దేవో ననరో, శ వశు ర్నచ పాదవః

శరీరాకృతిభేదాస్తు, భూపైతే కర్మయోనయః."

"నోయం దేవో న మర్త్యో వా న తిర్యక్ స్థానరూపి వా

జ్ఞానానందమయస్యాత్మా శేషా హి పరమాత్మః."

“పాపం ప్రజ్ఞాం నాశయతి క్రియమాణం పునః పునః
సప్త ప్రజ్ఞః పాప మేవ పునరాభవమేర్జున,”

అను రీతిగా - అపరాధ పరంపరిలో పరిభ్రమించుచు, గర్భ, జన్మ, జరా, మరణ, నరకాది సంసార చక్రములో పడుచున్నాడు జీవాత్మ.

‘నేహాభిక్రమ నాశోఽస్తి’ అను రీతిగా - కర్మయోగ పరిపక్వ ఫలముచే కల్పాంతర - మన్వంతర - యుగాంతర - జన్మాంతరము లందు, ఒకానొక సమయమున మోక్షమున కనుకూలత నంది, ఆతని వశీకరణము ఆతని శరణాగతియే యని యెరిగి, భగవత్కృపచే విముక్తుడగుచున్నాడు జీవాత్మ.

“స్వయం మృత్వింప భూతన్య పరతంత్రన్య దేహినః
అజ్ఞో జంతు రసీశోఽయం ఆత్మన స్సుఖదుఃఖయోః..”

అని శ్రుతి. ఈ జీవాత్మ మృత్విండమువలె పరతంత్రుడు. అజ్ఞుడైన యితడు తన సుఖ దుఃఖములకు నియామకుడు కాడు’ అని భావము. భగవంతునిచే ప్రేరితుడయిన యీ జీవాత్మ - తన కర్మానుగుణముగా స్వర్గ నరకాదులను పొందుచున్నాడు. బాలు డెట్లు బొమ్మలతో ఆడుకొనుచున్నాడో, అట్లే అప్రమేయుడు, అనియామకుడు, సర్వజ్ఞుడు, సర్వమున కీశానుడునైన సర్వేశ్వరుడు - జీవాత్మ, ప్రకృతి, భూతములతో క్రీడించుచున్నాడు. అందువలన జీవాత్మ, పరతంత్రుడని, ఈతని కర్మానుగుణముగా భగవంతుడు ఇతనిని ప్రవర్తింప చేయుచున్నాడని స్పష్ట మగుచున్నది.

పవిత్రమూర్తియైన పరమాత్మను పొంది, జీవాత్మ పవిత్రుడగుచున్నాడు. విమలుడైన సర్వేశ్వరుని పొంది, విమలు డగుచున్నాడు. ఈ ప్రకారముగా పరమాత్మను పొంది, పరమాత్మయొక్క ధర్మములను జీవాత్మ పొందుచున్నాడు. పరమాత్మ నందుటకు జీవాత్మకు అవిద్యా కర్మ వాసనాదులు ప్రతిబంధకములు. సర్వజ్ఞ

డయిన పరమాత్మ నెరిగి జీవుడు, జ్ఞాని యగుచున్నాడని శ్రుతులు తెలుపుచున్నవి. ³

జీవాత్మ భేదములు

ఈ విధమైన జీవాత్మ రామానుజ దర్శనానుసారము మూడు విధములు. నిత్యులు, ముక్తులు, బద్ధులు అని. బద్ధులనగా అనాది కర్మపరంపరా ప్రభావముచే ఎల్లప్పుడు సంసార సాగరమందు నిబద్ధులయిన బ్రహ్మాది స్తంభ పర్యంతము⁴ విభక్తులయిన చేతనులు. బద్ధులు దేవ, మనుష్య, తిర్యక్, స్థావరము లని నాల్గువిధములు అని యొక పక్షము. జరాయుజ, అండజ, ఉద్భిజ్జ స్వేదజములని నాల్గు విధములు అని మరియొక పక్షము. దేవతలు, మనుష్యులు, జరాయుజులు. వారిలో, బ్రహ్మ - రుద్ర - సనకాదులు అయోనిజులు. సామాన్య మానవులు తిర్యగాదులు యోనిజులు. అండజు లనగా - గ్రుడ్డు నుండి జనించు పక్షులు, పాములు మొదలగునవి. ఉద్భిజ్జము లనగా - భూమిని ఛేదించుకొని జనించు చెట్లు మొదలగునవి. స్వేదజము లనగా - చెమట మొదలగు దుర్గంధమువలన జనించు క్రిమికీటకాదులు. ఈ విధముగా బద్ధులు అనాదిగా కర్మవాసనా, ప్రకృతి సంబంధములచే చక్రమువలె పరిభ్రమించుచు, జన్మ మరణా ద్యవస్థలచే పీడితుడగుచున్నారు. ఈవిధమైన బద్ధులు శాస్త్ర వశ్యులు, శాస్త్ర అవశ్యులు అని రెండు విధములు. జితేంద్రియులైన, జ్ఞానులైన బద్ధులకు శాస్త్ర వశ్యత్వ ముండును. తిర్యక్ స్థావరాదులకు శాస్త్రవశ్యములేదు. శాస్త్ర వశ్యులు కూడ రెండు విధములు. బుభుక్షువులు, ముముక్షువులు అని. బుభువులందు - అర్థకామానక్తులు, ధర్మకామానక్తులు అని రెండు

3. "పరేణ పరధర్మీ చ భవత్కేవల సమేక్యవై
విశుద్ధ ధర్మ శుద్ధేన బుద్ధేన చ న జుద్ధిమాన్."
"బ్రహ్మవిదాబోధితి పరమ్."

4. 'స్తంభము' అనగా - సూక్ష్మ కీటకము.

విధములు. ధర్మార్థకామపురుషార్థాన క్తులు బుభుక్షువులు. మోక్షపురు
పురుషార్థాన క్తులుముముక్షువులు. అర్థకామ పురుషార్థాన క్తులు అర్థ
కామాన క్తులు. ధర్మపురుషార్థాన క్తులు ధర్మాన క్తులు. అర్థకామా
నక్తులు దేహాత్మాభిమానులు. ధర్మాన క్తులు యజ్ఞదాన తపో తీర్థ
యాత్రాదిఅలౌకిక పుణ్యకార్యాన క్తులు. ‘అలౌకిక శ్రేయస్సాధనం
ధర్మః’ ‘చోదనాల్లక్షణోఅర్థో ధర్మః’ అను లక్షణలక్షితమైనజ్ఞానముచే
దేహాతిరిక్తమైన ఆత్మయున్నదనియు పరలోక మున్నదనియు యెరిగిన
జ్ఞానులైనధర్మాన క్తులు - దేవతాంతరపరులు, భగవత్పరులు అని రెండు
విధములు. బ్రహ్మ, రుద్ర, ఇంద్రాది దేవతాంతరారాధనపరులు దేవ
తాంతరగపరులు. ‘అర్తోజ్ఞాను ర్ధార్థీ’ అనునట్లు భగవత్పరులు మూడు
విధములు. ఆర్తుడనగా - భ్రష్టైశ్వర్యకాముడు. అర్ధార్థియనగా -
అపూర్వైశ్వర్య కాముడు. జ్ఞాను వనగా - ప్రకృతివియక్తాత్మ
స్వరూపకాముడు. భగవత్పాప్తికాములు భగవత్పరులు.

మోక్షపరులు, కైవల్యపరులు అని ముముక్షువులు రెండు
విధములు. జ్ఞానయోగ మవలంబించి, ప్రకృతినంగంధమునుండి విముక్తు
డైన ఆత్మస్వరూపానుభవము కైవల్యము. ఆ యనుభవజ్ఞులు కైవల్య
పరులు. అక్చిరాది మార్గమున పరమపదము నంది, అచ్చటాకచోట
పతి విడచిన పత్నివలె ఆత్మానుభవము నందినవారు కైవల్యపరులు.

మోక్షపరులు రెండు విధములు. భక్తులు, ప్రపన్నులు అని.
వేద వేదాంగ వేదాంతాధ్యయనానంతరము, పూర్వోత్తరమీమాంసా
జ్ఞానముచే చిదచిత్తుల విలక్షణత్వమును, అత్యంతానందస్వరూపుడును,
నిఖిల హేయప్రత్యనీకుడును, అనంత కల్యాణగుణాత్మకుడైన పర
మాత్మస్వరూపము నెరిగి, పరమాత్మను పొందుటకు ఉపాయమై
భక్తితోమోక్షమును కోరువారు భక్తులు.

ప్రపన్నులు

మరియొక సాధనము లేదని 'మరియొక రక్షకుడు లే'దను ఆత్మ విశ్వాసముతో పరమాత్మ నాశ్రయించినవారు ప్రపన్నులు. ప్రపన్నులుకూడ రెండువిధములు. త్రైవర్ణికపరులు, మోక్షపరులు అని. భగవంతునినుండి ధర్మార్థకామము లభిలసించువారు త్రైవర్ణిక పరులు, సజ్జన సహవాసమువలన నిత్యానిత్య, పరాపరవస్తువివేకవంతులై. మోక్షేచ్ఛచేత దాని నందుటకు సదాచార్యు నాశ్రయించి, భక్తాచార్యపాయానుష్ఠానాన క్తుడై, భగవచ్ఛరణారవిందము లాశ్రయించిన వారు మోక్షేచ్ఛాపరులు. వారలే ప్రపన్నులు. సర్వవర్ణ స్త్రీ పురుషులకు ప్రపత్తియం దధికారము కలదు. రామాయణ, భారత, వత, భాగవత, పుణ్యపురాణాదులందు ప్రపత్తి యనబడుశరణాగతి - విభీషణ, అర్జున, గజేంద్ర, ప్రహ్లాదాది పరమభాగవతోత్తముల పవిత్ర చరిత్రముల మూలమున స్పష్టమగు చున్నది. ప్రపన్నులు కూడ రెండు విధములు. ఏకాంతులు, పరమైకాంతులు అని. ఎవరు మోక్షఫలముతోకూడ ఫలాంతరములను భగవంతునినుండి ఆశించువారో, వారు ఏకాంతులు. భక్తిజ్ఞానాదులకంటెను మరియొక ఫలమును భగవంతునినుండి ఎవరాశించువారో, వారు పరమైకాంతులు. దృష్టులు, ఆర్తులు, అని పరమైకాంతులు రెండు విధములు. ప్రారబ్ధకర్మల ననుభవించుచు, దేహావసాన సమయమందు మోక్ష మపేక్షించువారు దృష్టులు. జాజ్వల్యమూనమైన అగ్నిమధ్యలోవలె సంసార స్థితిని తలచి, అతి దుస్సహముతో అవశ్యము మోక్షము కోరువారు ఆర్తులు.

మోక్షము

మోక్ష మనగా - సాయుజ్యము. సాయుజ్య మనగా - పరమాత్మతో సమానమైన భోగముల ననుభవించుట. యని యర్థము.

‘సమానో యక్ యోగో యస్య సః స యుక్, తస్య భావః సాయుజ్యమ్...’ అని దీని వ్యుత్పత్తి. సాలోక్య, సామీప్య, సారూప్యములు ఫలాంతరములు. సాయుజ్యమే మోక్షము. ‘మమ సాధర్మ్యమాగతాః’ అను దాని కిదియే అర్థము.

“లోకేషు విష్టో ర్నివనంతి కేచిత్, నమీష మృచ్ఛ ని చ కేచి దన్యే
అన్యే తు రోపం నదృశం భజన్తే సాయుజ్య మన్యే న తు మోక్ష ఉక్తః.”

అను శ్రుతివలన, సాయుజ్యమే మోక్షమని స్పష్టమగుచున్నది. ముక్తులు భగవత్సంకల్పానుసారము స్వేచ్ఛగా అంతలనుసంచరింతురు, నిత్యులనగా - నవయన ఇవ యే ‘నిత్యనిర్దోషగంధాః’ అనునట్లు. అనాదికాలముగా జ్ఞానసంకోచరహితులై, సంసారానుజ్ఞానులై యున్న అనంత, గరుడ, విష్వక్సేనాదులు. ఈ విధముగా - బద్ధ, ముక్త, నిత్యులుగా నున్న జీవాత్మ యను చిత్తత్వ స్వరూపము నిరూపింప బడినది.

అచి త్తత్వ స్వరూప నిరూపణము

అచి త్తనగా - చిద్భిన్నమైన ప్రకృతి. ప్రకృతికి ప్రధానమని నామాంతరము. చిత్తును జీవాత్మకు శరీరము ప్రకృతి. ప్రకృతికి శరీరి జీవుడు. జ్ఞానశూన్య వికారస్పదమైనది ప్రకృతి. వికారములను కల్పించునుగాన ప్రకృతి యనబడును. ‘వికారాన్ ప్రకరోత్తితి ప్రకృతిః’ అని. సత్త్వ రజ స్తమోగుణత్రయాశ్రయమైనది ప్రకృతి. సత్త్వ రజ స్తమస్సులు మూడును కలసి అవ్యక్త మనబడుచున్నది. మహదహంకార, మనో, ఇంద్రియ, శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధ ములు, పృథివ్యైతేజో వాయ్వాకాశము అని బహు విధములుగా పరిణమించినది ప్రకృతి. బద్ధజీవుల విపరీత జ్ఞానోత్పత్తికి భగవంతుని సాధనము ప్రకృతి. నిత్యా, అక్షరా, అవిద్యా, మాయా మొదలగు శబ్దములచే వ్యవహరింపబడుచున్నది ప్రకృతి. ‘మమ మాయా దుర త్యయా’ అని భగవంతునిచే గీతలో స్వయముగా చెప్పబడినది. అందు వలననే ప్రకృతికి వశ్యుడగుచున్నాడు జీవుడు.

ప్రకృతియందలి గుణములు భగవత్సంకల్పమువలన వైషమ్యమును, సృష్ట్యనుకూలముగా అవస్థను పొందుచున్నవి. ఆ అవస్థయే అవ్యక్త మనబడుచున్నది. ఆ అవ్యక్తమునుండి మహత్తత్వము ఉత్పత్తి యగుచున్నది. మహత్తత్వము - సాత్త్విక, రాజస, తామసములనిమూడువిధములు. గుణత్రయాశ్రయమైన అవ్యక్తమందు సత్త్వాది గుణోన్మేషమువలన సాత్త్వికాది మహత్తత్వము పుట్టుచున్నదని భావము. మహత్తత్వమునే బుద్ధియందురు. మహత్తునుండి అహంకారము పుట్టును. అహంకారముకూడ సాత్త్వికాహంకారము, రాజసాహంకారము, తామసాహంకారము అని మూడు విధములు. దేహాత్మాభిమానము మొదలగునవి అహంకారముచేతనే కలుగును. దాని నుద్దేశించి గీతలో భగవంతునిచే నిట్లు చెప్పబడినది :-

“త్రివిధా భవతి శ్రద్ధా, దేహీనాం సా స్వభావజా ।

సాత్త్వికీ రాజసీ చైవ తామసీ చేతి తాం శ్రుణు.” (గీత : 17-2)

దేహధారు లందరికినిమూడు విధములైన శ్రద్ధ కలుగుచున్నది. అది స్వభావముగనే కలుగును. సాత్త్వికీ, రాజసీ, తామసీ, యని శ్రద్ధ మూడు విధములు. సాత్త్వికాహంకారమునకు వైకారికమనియు, రాజసాహంకారమునకు తైజసమనియు, తామసాహంకారమునకు భూతాదు లనియునామాంతరములు. అహంకారములలో రాజసాహంకారముతో కూడిన సాత్త్వికాహంకారమువలన జ్ఞానేంద్రియ పంచకము, కర్మేంద్రియ పంచకము, మనస్సు అని పదునొకండు ఇంద్రియములు కలుగుచున్నవి.

సాత్త్వికాహంకార ఉపాదాన ద్రవ్యకర్తవ్యము ఇంద్రియ లక్షణము. ఇంద్రియోత్పత్తికి రాజసాహంకారము సహకారి కారణమే కాని, ఉపాదాన కారణము కాదు. జ్ఞాన ప్రసరణ శక్తి కల్గిన ఇంద్రియము, జ్ఞానేంద్రియము. కళ్లు, నాలుక, ముక్కు, చర్మము, చెవి

మనస్సు, ఇవి యారును జ్ఞానేంద్రియములు. వాక్కు, పాణి, పాదము, పాయువు ఉపస్థ - ఇవి యారును కర్మేంద్రియములు.

రాజసాహంకార సహాయముతో కూడిన తామసాహంకారము నుండి పంచ తన్మాత్రలు, పంచ భూతములు ఉత్పత్తి యగుచున్నవి. తామసాహంకారమునుండి భూతముల కుపాదానమైన, అవ్యవహితమైన, సూక్ష్మమైన విశిష్ట ద్రవ్య మొకటి ఉద్భవించును. అదియే తన్మాత్ర. ఆయ్యదియే భూతముగా పరిణమించును. కనుకనే, క్షరణ కీలత్వము చేతను, ప్రతి క్షణము పరిణామము చెందుట చేతను ప్రకృతి - క్షర మనబడుచున్నది. విశిష్టమైన శబ్దాది విషయముల కాధారమైనది భూత మనబడును. శబ్దతన్మాత్రము, స్పర్శతన్మాత్రము, రూపతన్మాత్రము, రసతన్మాత్రము, గంధతన్మాత్రము అను పంచతన్మాత్రలు పంచ భూతములుగా పరిణమించుచున్నవి. పృథివ్య ప్రేక్షా వాయ్వాకాశములు పంచభూతములు.

ప్రకృతి, మహత్తు, అహంకారము, ఏకాదశేంద్రియములు, పంచ తన్మాత్రలు, పంచభూతములు అని ఇరువది నాల్గు తత్త్వములతో కూడినది అచిత్తు. ఈ విధముగా విడచీయింపు వీలులేని విధముగా ప్రకృతి యను అచిత్తు, చిత్తును జీవాత్మకు శరీర మనబడుచున్నది. అచిత్తునకు శరీర చిత్తు. ఇరువదినాల్గు తత్త్వములు సృష్టి, సమప్తి సృష్టియే. సమప్తి సృష్టి యనంతరము పంచీకృత పంచభూతములచే బ్రహ్మాండ సృష్టి యారంభ మగును. ప్రకృతి వలన మహదాదల ఉత్పత్తి. అనగా - అపస్థాంతరము నొందుటయే. పాలు ఎట్లు పెరుగుగా పరిణమించునో - అట్లే, పూర్వావస్థ సంబంధముచేత కారణ మనియు, ఉత్తరావస్థ సంబంధముచేత కార్య మనియు, కార్య కారణ భావము వ్యవహృత మగుచున్నది.

పరమాత్మకు భోగ్యము, భోగోపకరణము, భోగస్థానము, ప్రకృతి. 'భోక్తా భోగ్యం ప్రేరితారం చ మత్వా' ఇత్యాది ప్రమాణ

ముల వలన, చిత్తను జీవాత్మ పరమాత్మచే ప్రేరేపింపబడినవాడై భోగ్యభూతమైన ప్రకృతిని భుజించుచున్నాడనియు, ఆ భోజనము వలన బంధింపబడుచున్నాడనియు, స్పష్టమగుచున్నది.

“అస్మా న్మాయీ సృజతే విశ్వ మేతత్, తస్మింశ్చాన్యో మాయయా నన్నిరూఢః.”

“మాయాంతు ప్రకృతిం విద్యా న్మయినం తు మహేశ్వరమ్.”

అను ప్రమాణముల వలన, మాయీ అనగా - పరమాత్మ యనియు, మాయ యనగా - ప్రకృతి యనియు, స్పష్ట మగుచున్నది. ‘అన్యః’ అనగా - జీవుడు. అందువలన, చిదచిదీశ్వర తత్త్వత్రయ మచ్ఛట పేర్కొనఁగినది. పరమాత్మ, ప్రకృతి యను సాధనముచే జగత్తును సృజించుచున్నాడు. పరమాత్మకంటెను అన్యుడైన జీవుడు ప్రకృతి యను సాధనముచే బంధింపబడుచున్నాడు అని స్పష్టము. ఇచట పరమాత్మయొక్క బంధకత్వము, జీవుని బంధితత్వము (బధ్యత్వము) ఘుఖ్యాంశములు. ప్రకృతియొక్క సృష్టివిస్తరము విష్ణుపురాణ మునందు చక్కగా వివరింపబడినది. ఆ విషయ విధానమే భగవద్రామానుజులచే స్పష్టముగా చెప్పబడినది.

అచిత్తు భేదములు

ఈ విధమగు అచిత్తను ప్రకృతి - శుద్ధసత్త్వము, మిశ్ర సత్త్వము, సత్త్వశూన్యము అని మూడు విధములు. శుద్ధసత్త్వ మనగా రజస్తమశూన్యమైన ద్రవ్యవృత్తి సత్త్వము. రజస్తమో రహితమైన సత్త్వాశ్రయము. శుద్ధసత్త్వము అప్రాకృత మండలము. అదియే నిత్యవిభూతి, పరమపదము శ్రీవైకుంఠము.

శుద్ధసత్త్వము కోటిసూర్యప్రతీకాశ జ్యోతిర్మయమై, భగవత్సంకల్పానుసారముగా - రథ, గోపుర, మంటప, విమాన, ఉద్యాన, పద్మిన్యాదులుగా పరిణమించుచున్నది. శుద్ధసత్త్వమును చేరినవారికి పునరావృత్తి లేదని - ‘న చ పునరావర్తతే’ అను శ్లోతి చెప్ప

చున్నది. శుద్ధసత్త్వము నందుటకు అర్చిరాది మార్గము సాధన మని ఆభియక్తాక్రమరూపచే ఈవిధముగా స్పష్టము చేయబడినది.

“నత్సంగాద్భవ నిస్సృహో గురుముఖా స్పృశంప్రపద్యాత్మవాన్
ప్రారబ్ధం పరిభుజ్య కర్మ శకలం ప్రక్షిజకర్మాంతరః
న్యాసో దేవ నిరంకుశేశ్వర దయానిధూన మాయాన్యయో
హర్దానుగ్రహ లబ్ధ మధ్య ధమని ద్వారా బహి ర్నిర్గతః.”

“ముక్తోర్పిరిన పూర్వపక్ష షడు జ్ఞాసాబ్ధ వాతాంశుమత్
గ్నో విద్యు ద్వరుణేంద్ర ధాతృవఃపితః సీమన్త సింధ్యా ప్లతః
శ్రీ వై కుంఠ ముపేత్య నిత్య ముజడం తస్మిన్ పరబ్రహ్మణః
సాయుజ్యం నమవాప్య నందతి నమం తే నై వ దన్యః పుమాన్.”

ఈ శ్లోకములందు తత్త్వహిత పురుషార్థ నిరూపణము, అర్చి
రాది మార్గము చక్కగా నిరూపింపబడినది.

అర్చావతారము లనగా — భగవంతుడు ఆనహించిన, స్వయ
ముగా వెలసిన, మహర్షి ప్రతిష్ఠితములగున విగ్రహములు. అర్చి
రాదిమార్గము నినుసరించియే ముక్తపురుషుడు విష్ణు నివాస స్థానమైన
పరమపదము నందుచున్నాడని కార్యాధికరణావసానమందు — శ్రుత
ప్రకాశికలో, సుదర్శనాచార్యులవారిచే బాగుగా వివరింపబడినది.
ఛాందోగ్య, కాషీతకి, బృహదారణ్యకోపనిషత్తులందు అర్చిరాది
మార్గము విసబదుచున్నది. ‘అగ్నిర్జ్యోతి రహశ్శుక్లః’ ‘తత్ర
ప్రయాత గచ్ఛన్తి’ అని భగవద్గీతయందును అర్చిరాదిమార్గము చెప్ప
బదుచున్నది. అర్చిరాది మార్గముద్వారా, పరమాత్మ సాన్నిధ్యము
నందినచో, పునరావృత్తి లేదని తెలుపుచు, వై కుంఠ గద్యమందు
పరమపదము మనోహరముగా వర్ణింపబడినది. అది — కవితాత్మక
వర్ణనము కాదు. శ్రుతి స్మృతి, తిహాస, పురాణ, ప్రమాణ వాక్యము
లచే చెప్పబడినది. అది అపరాదిశేషులైన భగవద్రామానుజులచే
దర్శింపబడి, సంస్తుతింపబడినది.

మిశ్రసత్త్వము ప్రాకృత మండలము. జగత్సృష్టికి మూలము సాంఖ్య దర్శనములో చెప్పిన రీతిగా మహాదాదిభూత పర్యంతము తత్త్వసృష్టి. సర్వమును మిశ్రసత్త్వమువల్లనే సంభవించుచున్నది.

సత్త్వశూన్యము కాలము. పరమపదమందు సత్త్వశూన్యము లేదనికొందరి యభిప్రాయము. ఉన్నను, భగవత్సంకల్పానుసారముగ ప్రవర్తించుచుండునని మరి కొందరి మతము.

ఈశ్వర తత్త్వ నిరూపణము

శ్రీ రామానుజ దర్శనమున ప్రధానమయిన తత్త్వము ఈశ్వర తత్త్వము. ఈశ్వరు డనగా - పరమాత్మ. ప్రశాసన పూర్వక వ్యాప్త్యాధారుడు, సర్వ నియామకుడు, స్వతంత్రుడు, చేతనుడు, శక్తి మంతుడు, నియంత, పరమాత్మ. సర్వేశ్వరత్వము, సర్వశేషిత్వము, సర్వకర్తృసమారాధ్యత్వము, సర్వఫలప్రదత్వము, సర్వాధారత్వము, సర్వకార్యోత్పాదకత్వము, సర్వశబ్దవాచ్యత్వము, సర్వజ్ఞానవిషయ త్వము మొదలగునవి ఈశ్వరుని లక్షణములు. జగత్తున కుపాదాన కారణము, నిమిత్త కారణము ఈశ్వరుడే.

సృష్టికి పూర్వము - 'నేను బహువిధములుగా నయ్యెద' నని, ఈశ్వరుడు సంకల్పించి, ఆ సంకల్పమాత్రముచేతనే సర్వము సృజించి, నామ రూపములతో వ్యవహరించెదనని, దానిలో తాను ప్రవేశించి, బహు విధములుగా మారెను. ఆ విధముగా సంకల్పించుటవలన, నిమిత్త కారణము, తానే సృజించుకొని - తానే ప్రవేశించుటచేత, ఉపాదానకారణము కూడ తానే యగుచున్నాడు. అంతటను ఆవహించి, ప్రవర్తింప జేయుటచేత, అంతర్యామి యనబడుచున్నాడు. ఈశ్వరుడు, బ్రహ్మ, విష్ణువు మొదలగు బహు నామములు కల్గిన షరమాత్మ ఎవ రనగా? శ్రుతులు ఈ విధముగా వివరించుచున్నవి :- 'దేనినుండి ఈ భూత

ములు పుట్టుచున్నవో, దేనివలన లయ మగుచున్నవో - అది బ్రహ్మ, దానిని తెలుసుకొనుము. ఈ సర్వభూతములందలి యంతరాత్మ అపహత పాపత్వముకల దివ్యుడైన, దేవుడయిన ఒక్కడే నారాయణుడు' అని.

ఎవరి కాత్మ శరీరమో, ఎవరికి పృథి వ్య పైజో వాయ్వాకాశ మనస్సులు శరీరములో, వీని అన్నిటికిని శరీరి ఎవరో - అతడే బ్రహ్మ, పరమాత్మ, నారాయణుడు. అట్టి నారాయణుడు - సచ్చిబ్రహ్మచ్యుడు, సర్వశబ్దవాచ్యుడు' అని శ్రుతులు బోధించుచున్నవి.

“ఏకోహవై నారాయణ ఆనీత్, న బ్రహ్మ సేశానో సేమే జ్ఞానా పృథివీ.”

ఇత్యాది శ్రుతులచేత - సత్, బ్రహ్మ, ఆత్మ మొదలగు పరమ కారణవాచ్య శబ్దములచే నారాయణుడే చెప్పబడుచున్నాడు. సర్వ శబ్దవాచ్యుడతడు.

“సహస్రశీర్షం దేవం విశ్వాక్షం విశ్వశంభువమ్

విశ్వం నారాయణం దేవం అక్షరం పరమం పదమ్.”

అని, సర్వశాఖలయందును పరతత్త్వ ప్రతిపాదన పరములయిన అక్షర, శివ, శంభు, పరబ్రహ్మ, పరంజ్యోతి, పరతత్త్వ, పరాయణ, పర మాత్మాది శబ్దము లన్నియు ఆ యా గుణములచే నారాయణనియందే ప్రయుక్తము లగుచే ఆతని విభూతిత్వమును ప్రతిపాదించుచున్నవి.

సర్వ శబ్దములచేతను నారాయణుడే చెప్పబడుచున్నాడని ఈ శ్రుతులు స్పష్టము చేయుచున్నవి.

“అగ్నిరై దేవానా మవమః, విష్ణుః పరమః, తదంతరేణ సర్వే అన్యా దేవతాః.”

అగ్ని రవమో దేవతానాం విష్ణుం పరమః.”

“అన్యేశానా జగతో విష్ణుపత్నీ.”

“సోఽధ్వనః పార మాప్నోతి, తద్విష్ణో పరమం పదమ్.”

“యే త్వన్యదేవతా భక్తా యజన్తే శ్రద్ధయాన్వితాః

తేఽపి మా మేవ కౌన్తేయ యజన్త్యవిధిపూర్వకమ్.” (గీత : 9-28)

అనుటచే, సర్వదేవతలందును శ్రీమన్నారాయణుడే అంతరాత్మగా నుండెనని స్పష్టమగుచున్నది.

“నారాయణో ఒక్షరోఽనంతః సర్వవ్యాపీ నిరంజనః
తేనేద మఖిలం వ్యాప్తం జగత్ స్థావర జంగమమ్.”

అనుటచే, దేవత లందరిలో విష్ణువు ప్రథము డనియు, ఈ విష్ణువు యొక్క పత్నియగు లక్ష్మీదేవియే జగత్తునకు మహారాజ్ఞి యనియు, నారాయణునిగాక, ఇతర దేవతల నారాధించినను, అది పరోక్షముగ నారాయణారాధనయే యనియు, సర్వదేవతలందును శ్రీమన్నారాయణుడే అంతరాత్మగా నుండెననియు స్పష్టమగు చున్నది.

“తత స్స్వయంభూ ర్భగవాన్ అవ్యక్తో వ్యంజయ న్నదన్
మహాభూతాది వృత్తైశ్చాః ప్రాదు రాసీ తమోసుదః.”

భగవంతుడు స్వయంవ్యక్తుడని పై పంక్తులు వ్యక్తము చేయుచున్నవి.

“జగత్ప్రభుం దేవదేవం అనంతం పురుషోత్తమమ్
సువన్నామ సహస్రేణ పురుష స్సతతోత్తితః.”
అనాదినిధనం విష్ణుం సర్వలోక మహేశ్వరమ్
లోకాధ్యక్షం సువన్నిత్యం సర్వదుఃఖాతిగోభవేత్.”

అని యుద్ధిష్ఠిరునితో భీష్ముడు చెప్పెను. జగత్ప్రభువు, దేవదేవుడు, అనంతుడు, పురుషోత్తముడు అయిన శ్రీ మహావిష్ణువు అనాది పురుషుడు, లోకాధ్యక్షుడు, సర్వవ్యాపకుడు, అజాతుడు. అతని నామ స్మరణముచే సర్వ దుఃఖములు నశించును.

పరమాత్మ కల్యాణ గుణములు

ఈ రీతిగా విష్ణువుయొక్క సర్వశబ్ద వాచ్యత్వము, సర్వాంతర్యామిత్వము, స్వేతర సమస్త వస్తు విలక్షణత్వము, సర్వకల్యాణ గుణాకరత్వము, సకల జగ దుదయ విభవ లయ లీలత్వము స్పష్ట

మగుచున్నవి. సత్యత్వ, జ్ఞానత్వ, అనంతత్వ, ఆనందత్వ, అమలత్వాదులు పరమాత్మయొక్క స్వరూప నిరూపక ధర్మములు.

“మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతి స్ఫుయతే న చరాచరమ్

హేతునానేన కౌంటేయ : జగద్విపరీత రతే .” (భ.గీ.౨-10)

అను శ్లోకముచేత, భగవదాజ్ఞానుసారముగ జగత్సర్వము ప్రవర్తించునని స్పష్టమగుచున్నది. అతని యాజ్ఞచే వాయువు వీచుచున్నది. నదులు ప్రవహించుచున్నవి. సూర్యుడు దుడయించుచున్నాడు. అగ్ని, ఇంద్రుడు, మృత్యువు తమ తమ కృత్యములను భగవదాజ్ఞాబద్ధులై నిర్వహించుచున్నారు. అందువలన, జగదాధారుడు పరమాత్మ యని -

“విశ్వతః పరమం నిత్యం విశ్వం నారాయణం హరిమ్.”

“తద్విష్ణోః పరమం పదమ్”.

అనుటవలన, ఆ పరమాత్మ - పరమపురుషుడు అయిన శ్రీమన్నారాయణుడే యని స్పష్టమగుచున్నది. పై జెప్పబడిన ఈశ్వర లక్షణము లన్నియు శ్రీమన్నారాయణనియం దుండుటవలన, ఆ భగవానుడు - అపరిచ్ఛేద్య జ్ఞానానందామలత్వ స్వరూప జ్ఞాన, శక్తి, బల, ఐశ్వర్య, వీర్య, తేజ స్సాక్షీల్యాద్యనవధికాతిశయాసంఖ్యేయ విశేష విశిష్ట డనియు, నిరతిశయ కల్యాణ వివిధ అనంత దివ్యభూషణ డనియు, రూప, గుణ, విభవ, ఐశ్వర్య, శీలా ద్యనవధికాతిశయ అశేష విశేష విశిష్టఢనియు స్పష్టమగుచున్నది. భగవానుని ఈ రూప గుణ విశేషములు - శ్రుతి స్మృతీతిహాస పురాణ ప్రమాణ వాక్యములచే చెప్పబడుచున్నవి. వాని నన్నిటిని నమ్మిలితము చేసి, భగవత్స్వరూపమును లోకమునకు దర్శింపజేసిన శ్రీమద్రామానుజులు అపరాదిశేషులగుటచేతనే సంభవ మయిన దనుట అతిశయోక్తి కానేరదు. వేదార్థ సంగ్రహ, గద్యత్రయ, పంచస్తవములందు భగవత్స్వరూపము బాగుగా వివరింపబడినది.

పరమాత్మ ప్రభేదములు

ఈ విధమయిన పరమాత్మ నారాయణుడు - పర, పూహ, విభవ, అంతర్యామి, అర్చావతారము లను పేర్లతో ఐదు విధములుగా అవతరించి, అజ్ఞుల ననుగ్రహించుచున్నాడు.

1) పరత్వము :- త్రిపాద్విభూతి యనబడు శ్రీ వైకుంఠము నందు దివ్యాలయమున, దివ్యమహామణి మండపమున, శేషశాయి యయిన నారాయణుడు పరతత్త్వము. ఆ వైకుంఠధామము - కుముద, కుముదాక్ష, పుండరీక, వామన, శంకుకర్ణ, సర్పనేత్ర, సుముఖ, సుప్రతిష్ఠాదులచే, దివ్యాయుధ - దివ్యభూషణ దివ్య పరిజన - దివ్యపరిచ్ఛేదములతో కూడిన సగరపాలకులచే రక్షింపబడుచుండును. అందలి దివ్యాలయము - చండ, ప్రచండ, భద్ర, సుభద్ర, జయ, విజయ, ధాత్య, విధాత్య లగు ద్వారపాలకులచే రక్షిత మగుచుండును. అందలి నారాయణుడు దివ్యమంగళ విగ్రహ విశిష్టుడు, చతుర్భుజుడు, శ్రీ భూ నీళా సమేతుడు, శంఖ, చక్ర, గదా, శార్ఙ్గ, కామోదకీ దివ్యాయుధ సముపేతుడు, కాస్తూభ మణి కాంతి విరాజిత విశాల వక్షస్థలుడు, చారు వీతాంబర ధరుడు, అనంత - గరుడ - విష్వక్సేనాదులచేత స్తోత్రము చేయబడుచుండును. ఈ విధమయిన పరమాత్మ - పరబ్రహ్మ, పరంజ్యోతి యయిన నారాయణుడే పరతత్త్వము.

2) పూహము :- పూహ మనగా - ఉపాసనార్థము, జగత్స్థాపకము వాసుదేవ, సంకర్షణ, ప్రద్యుమ్న, అనిరుద్ధులనబడు నాల్గు విధములుగా నున్న నారాయణుడు. మొదటి పూహము వాసుదేవ పూహము. సర్వభూతములందును వసించుచుండును. జ్ఞాన, శక్తి, బల, ఐశ్వర్య, వీర్య, తేజోరూప షాడ్గుణ్య పరిపూర్ణుడు వాసుదేవుడు. ముక్త పురుషులకు అనుభావ్యుడు.

రెండివది సంకర్షణ పూహము. సంకర్షణుడు పాతాళమునం దుండి, లోక సంహారకులయిన రుద్ర, యమ, మృత్యు ప్రభృతులను నియమించుచు, మోక్షసాధనమైన జ్ఞానమును ప్రబోధించు చుండును.

మూడవది ప్రద్యుమ్న పూహము. ప్రద్యుమ్నుడు జగ త్సృష్టి నిమిత్త ముండును. వీరైశ్వర్య గుణములతో బ్రహ్మాంశ మునం దుండి, బ్రహ్మ ప్రజాపతులను సృష్టికర్మలయందు ప్రవర్తింప జేయుటయే ప్రద్యుమ్నుని కర్తవ్యము.

నాల్గవది అనిరుద్ధ పూహము. శక్తి తేజో గుణ పరిపూర్ణుడు. అనిరుద్ధుడు. తత్త్వజ్ఞాన రక్షణము అనిరుద్ధుని కర్తవ్యము.

4) అంతర్యామి :- అంతర్యామి యనగా - జీవునియందు స్వర్గ సరకాదులందు కర్మానుభవమును పొందుచున్నట్టివాడు. సుహృద్ధర్మముతో యోగులకు మాత్రము చూడతగియుండు రూపముతో హృదయమున వసించు భగవద్రూపము అంతర్యామి. జీవునిలో నున్నను, జీవగత దోషములు అంతర్యామిని స్పృశించవు.

5) అర్చావతారము :- ఆశీతుల కభీష్టమైన లోహము, శిలా, దారు విగ్రహములందు అప్రాకృత రూపములతో ఆవేశించియుండి, అష్ట జనుల ననుగ్రహించుచుండు అర్చావతారములు ఆలయము లందలి ప్రతిమలు. షడ్గుణ పరిపూర్ణమయిన అర్చావతారము - స్వయంవ్యక్త, సైధ, దైవ, మానవములని నాలుగు విధములు.

ఈ విధముగా ఐద, పూహాది పంచ రూపములతో లక్ష్మీ సహితుడయిన శ్రీమన్నారాయణుడు అంతర్యామిగా నుండి, జనుల ననుగ్రహించుచున్నాడు. ఈ రీతిగా ఈశ్వర తత్త్వము నిరూపింప బడినది.

మోక్షము - ఉపాయము

జ్ఞాన, శక్తి, బల, ఐశ్వర్య, వీర్య, తేజ, స్సాక్షీల్య, ఘోర్య, ధైర్య, సామ్య, కారుణ్య, మాధుర్య, గాంభీర్య, ఔదార్య, పరాక్రమములవంటి అనంత కల్యాణ గుణాత్మకుడయిన భగవంతుని ప్రాప్తి చుటయే మోక్షము. మోక్షమే పరమ పురుషార్థము. మోక్షమునకు సామాంతరమే ముక్తి. పరమాత్మానుభవమే మోక్షము. నిర్దుఃఖ మయిన, నిరతిశయమయిన, ఆనందరూపమయిన భగవదనుభవము మోక్షము.

మోక్షము, ముక్తి, కైవల్యము అనబడు ఈ భగవత్ప్రాప్తికి - కర్మ, జ్ఞాన, భక్తి యోగములు ఉపాయములు. అయినను, వానిలో ప్రేక్ష్యమైనది. భక్తి యోగము భక్త్యైక లభ్యుడు భగవానుడు. ఏకాంతిక, ఆత్మంతిక భక్తి యోగముచే భగవంతుని ప్రాప్తి కలుగును. 'భక్త్యా లభ్య స్త్యస స్వయా' అనిభగవానుని చేతనే స్వయముగ చెప్పబడినది. జ్ఞానయోగ, కర్మయోగములచే అంతఃకరణము సంస్కృతీకరింపబడగా, భక్తి సాధ్య మగును అని రామానుజ భాష్యము. వర్ణాశ్రమ ధర్మ నిర్వహణము కర్మయోగము. ఆత్మానాత్మ వివేకము, పరమాత్మ యొక్క స్వరూపావగాహనము జ్ఞానయోగము. పరమపురుషుడైన, అనంత కల్యాణగుణాత్మకుడైన నారాయణు నెరింగి, ఇతరానానక్తిచే అనవరతి నిరతిశయ భ్యాసము చేయుటయే భక్తి యోగము. కర్మ, జ్ఞాన యోగములు భక్తి మూలముననే మోక్ష సాధనము లగుచున్నవి.

భక్తి యోగము

యోగ మనగా - యమ, నియమ, ఆసన, ప్రాణాయామ, ప్రత్యాహార, భ్యాస, భారణ, సమాధి యను ఎవిమిది అంగములతో కూడిన తైలధారవలె అవిచ్ఛిన్నమైన స్మృతికి సంతానము వంటిది. యమము లనగా - అహింస, సత్యము, అస్తేయము, బ్రహ్మచర్యము, అపరిగ్రహము మొదలగునవి.

స్థిర సుఖకరములయిన పద్మాసనాదులు ఆసనములు. శ్వాస బంధనము ప్రాణాయామము. ఇంద్రియ నిగ్రహము ప్రత్యాహారము. ధ్యేయమునందు స్థిరచిత్తముండుట ధారణము. ధ్యేయమునందు నిరంతర జ్ఞానోత్పత్తి చేయుట ధ్యానము. ధ్యేయమునందు చిత్తైకాగ్రతను పొందుట సమాధి.

ప్రపత్తి

మోక్షమునకు మరి యొక యుపాయము ప్రపత్తి. ప్రపత్తి నవలంబించినవారే ప్రపన్నులు. ఈ విధముగా - పరవ్యూహాది పంచ రూపములతో లక్ష్మీసహితుడైన శ్రీమన్నారాయణుడు అంతర్నామిగా నుండి, జీవ జగత్తుల ననుగ్రహించుచున్నాడు. జీవ జగ ద్విశిష్టమగు పరమాత్మైకత్వప్రతిపాదకమే రామానుజ దర్శనము. స్థూల సూక్ష్మ చేతనాచేతన విశిష్టమగు పరబ్రహ్మయే రామానుజ దర్శనమున ముఖ్య తత్త్వము.

ప్రమాణములు

రామానుజ దర్శనమునందు సర్వపదార్థములును ప్రమాణము, ప్రమేయము అని రెండు విధములు. ప్రత్యక్ష, అనుమాన, శబ్దము లని; ప్రమాణములు మూడు విధములు. ఉపమాన, అర్థాపత్తి, అనుపలబ్ధి అను ఇతరులచే చెప్పబడు ప్రమాణములు వీనియందే అంతర్లీన మగును. సాక్షాత్కారి యగు ప్రమాత్మక జ్ఞానమునకు కరణము ప్రత్యక్షము. అనుమాన శబ్దములు సాక్షాత్కారి జ్ఞాన జనకములు కావు. ఇంద్రియ దోషమువలన కలుగు అన్యథాజ్ఞానము ప్రమాత్మకము కాదు. కావున, అనుమానాది ప్రమాణములును, దుష్టేంద్రియములును ప్రత్యక్షప్రమాణము లక్షణమునకు విషయముల్లుకావు. సాక్షాత్కారి యనగా - ఇంద్రియ జన్యమగు ప్రమ కాదు. ముక్తుల, నిత్యుల, పరమాత్మునియొక్క జ్ఞానము ఇంద్రియజన్యము కాదు. కావున, దానియందు వ్యాప్తి సంభవించును. కాబట్టి, తైంగికత్వ,

శాబ్దత్వ, స్మృతిత్వ విరహితమగు జ్ఞానము సాక్షాత్కారియని యెరుగవలయును.

నిర్వికల్పకము, సవికల్పకము అని ప్రత్యక్షము రెండు విధములు. సత్ప్రకారక జ్ఞానము సవికల్పకము. సత్ప్రకారక జ్ఞానము నిర్వికల్పకము. ఆత్మ మనస్సుతోను మనస్సు ఇంద్రియముతోను, ఇంద్రియము విషయముతో సంయోగించగా, జ్ఞానము కలుగును. ఈ విధముగా ప్రత్యక్షము లన్నియు సన్నికర్ష జన్యములే. స్మృతిక అనుభవజనిత సంస్కారము మూలము కావున, స్మృతియు ప్రత్యక్ష మూలకమే. ఒక వస్తువును చూచినపుడు ఒక సంస్కారము కలుగును. దానివలన మరియొక సమయమున ఆ వస్తువు జ్ఞాన విషయక మగును. అట్టి జ్ఞానమే స్మృతి.

రెండవది అనుమాన ప్రమాణము. అనుమితికి⁵ కరణ మగునది అనుమాన మగును. ఒక హేతువుచే ఒక సాధ్యము నూహించుట యనుమితి. వ్యాప్తమగు వస్తువునకు వ్యాప్తత్వము గలదని తెలిసికొనుటవలన వ్యాపక విశేషమును తెలిసికొనుట యనుమితి యగును. ధూనుముచే అగ్ని నూహించుట.

మూడవది శబ్ద ప్రమాణము. అనగా - అపౌరుషేయములైన వేద, వేదాంతములు, త్రికాలజ్ఞాలైన మహర్షులచే స్మరింపబడిన వేదార్థప్రతిపాదక స్మృతులు, ఇతిహాసములు, పురాణములు, శిక్షా, వ్యాకరణము, ఛందస్సు, నిరుక్తములు ధర్మశాస్త్రములు ప్రమాణ గ్రంథములు. వేదోపబృంహణ రూపము లగుటచే, పురాణములకు ప్రమాణ్యము స్వతస్సిద్ధమే. శ్రుతికి అవిరుద్ధముగా ఆచార, వ్యవహార ప్రాయశ్చిత్తాదులను బోధించు ఆప్తప్రణీతము లగుటచే స్మృతులు ప్రమాణములు. 'ఉపబృంహణము' అనగా - సకల వేద

5. 'అనుమితి' యనగా - అనుమాన ప్రమాణముచే కలుగునట్టి జ్ఞానము.

వేదార్థముల నెరింగి, తమ యోగ మూహాత్మ్యముచే వేదతత్త్వార్థ సాక్షాత్కారము నందిన ఋషుల వాక్యములచే, తా మెరింగిన వేదవాత్కార్థములను వ్యక్తీకరించుట. పురాణములు - సర్గము, ప్రతిసర్గము, పంశము, మన్వంతరము, వంశానుచరితము అను అయిదు విషయములను ప్రతిపాదించును. సాత్త్వికములు, రాజసములు, తామసములు అని పురాణములు మూడు విధములు. వానిలో - అవిరుద్ధాంశములు ప్రమాణములు. విష్ణు, నారద, భాగవత, గారుడ, పద్మ, షరాహ పురాణములు ఆరును సాత్త్వికములు. బ్రహ్మాండ, బ్రహ్మకైవర్త, మార్కండేయ, భవిష్య, వామన, బ్రహ్మపురాణము లారును రాజసములు. మత్స్య, కూర్మ, లింగ, శైవ, స్కాంద, అగ్నేయపురాణములు ఆరును తామసములు.

పాంచరాత్రాగమము వేదసారమే కనుక - ప్రామాణికము. సాక్షాత్ భగవ దుక్తము లగుటచే, ఆ ఆగమ శాస్త్రములు పూర్ణ ప్రమాణములు. ధర్మశాస్త్రములును అట్లే ప్రమాణములు. శాండిల్య, పరాశర, భరద్వాజ, వశిష్ఠ, హారీతాదులు ధర్మశాస్త్రములను రచించినవారు. భోకమున శబ్దములు శరీరవాచకములుగా నున్నను, శరీరి ఘర్మంతము బోధించును. సర్వశరీరకుడు, సర్వశబ్దవాఘ్యుడు నారాయణుడు కనుక, శబ్దము లన్నియు నాథాయణునే ప్రతిపాదించును.

ప్రమేయము

ద్రవ్యము, అద్రవ్యము - అని ప్రమేయము రెండు విధములు. గుణశ్రేయము ద్రవ్యము. ద్రవ్యము ఉపాదానము. అవస్థాశ్రేయము ఉపాదానము. ఘటమునకు మట్టి ఉపాదానము. జగత్తునకు బ్రహ్మ ఉపాదానము. కర్మ, సామూన్య - నమవాయ - అజాతములు ప్రత్యేక పదార్థములు కావు. జడము, అజడము అని ద్రవ్యము రెండు విధ

ములు. ప్రకృతి, కాలము జడములు. శుద్ధసత్త్వము, ధర్మభూతజ్ఞానము, జీవుడు, ఈశ్వరుడు అజడములు. సత్త్వ, రజ, స్తమో గుణత్రయా శ్రేయము ప్రకృతి. అట్టి ప్రకృతికి - నిత్య, అక్షర, అవిద్య, మాయ యని నామాంతరములు. అద్రవ్య మనగా - సంయోగ రహితమైనది. ఇది పది విధములు. సత్త్వ రజ స్తమస్సులు, శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధములు, సంయోగము, శక్తి అనునవియే అద్రవ్యములు. వీనికే - 'గుణములు' అని వ్యవహారము. ఇట్టి విశేషము లనేకములు రామానుజ దర్శనమున - చక్కగా వివరింపబడినవి.

జగత్సత్యత్వ నిరూపణము

జగజ్జీవులు - పరమాత్మకు విడదీయ వీలులేని సంబంధముతో నుండును. జగత్తంతయు పరమాత్మయొక్క శరీర మనియు, పరమాత్మ శరీరి యనియు శ్రుతులు స్పష్టము చేయుచున్నవి. పరమాత్మ సత్యము కనుక, జగత్తుకూడ సత్యమని స్పష్ట మగుచున్నది.

జగద్బ్రహ్మల అనన్యత్వమువలన, సర్వము సత్యమని తెలియుచున్నది. జగత్తుకు బ్రహ్మ ఉపాదాన కారణము, నిమిత్త కారణము కనుక, అనన్యత్వము జగత్సత్యత్వము వలననే, ఏకవిజ్ఞానముచే సర్వ విజ్ఞానము సంభవించుచున్నది. మృదాత్మకములగు ఘట శరావాదుల వలె, బ్రహ్మాత్మకమైన జగత్తు సత్యమని దృష్టాంతముచే స్పష్ట మగుచున్నది.

ఒక సత్యమైన దానికి, ఒక మిథ్యయైన దానికి ఏకత్వము కుదురదు. కావున, బ్రహ్మ సత్య మగుటచే, జగద్బ్రహ్మలకు ఏకత్వము సిద్ధించుటచే, జగత్సత్యత్వము స్పష్టము.

సర్పరజ్ఞ న్యాయముచేకూడ, వేదార్థ సంగ్రహ, వేదాంత దీప - వేదాంతసార - శ్రీభాష్యములందు రామానుజులచే జగత్సత్య

త్వము నిరూపింపబడినది. అట్లే, శుక్తి - రజత జ్ఞానముచేకూడ జగత్సత్యము స్పష్టము చేయబడినది. బ్రహ్మ సత్యము కనుక, బ్రహ్మత్మకమైన జగత్తుకూడ సత్యమే. బ్రహ్మమే జగత్తుగా పరిణమించినదని -

“త దైక్షత త త్పుష్ట్య తదేవాను ప్రాదిశత్”

“తస్మిన్ ప్రవిశ్య సత్యచ్చచ్చా భవత్.”

“అనేన జీవేన ఆత్మనా అనుప్రవిశ్య, సామరూపే వ్యాకరవాణీతి.”

ఇత్యాది శ్రుతులు బోధించుచున్నవి.

‘జగత్సర్వము పరమాత్మాధీనము. అందు ప్రవేశించినాడు పరమాత్మ’ అను శ్రుత్యర్థము వలన, ఆధారాధేయభావముచే, జగత్సత్యము స్పష్టము.

“య ఈశోఽన్య జగతో నిత్య మేవ, నాన్యో మేమ ద్విద్యతే ఈశకాయ.”

అని, రామానుజ దర్శనమున జగదీశ్వర నిత్యత్వము చెప్పబడినది.

ఇట్టి విశిష్ట విషయ విరాజితమైన శ్రీరామానుజ దర్శనము విశ్వనిఖ్యాతి గాంచి యున్నది.



శ్రీ రామానుజ నవరత్నములు

• కవిశేఖర •

శ్రీమాన్ నల్లాన్ చక్రవర్తుల వేంకట రాఘవాచార్యులు



శ్రీ పేరుంబూదూ ర్వుర

మే వున్నె మొనర్చెనో మహిమండల సం

దీపక హరి తేజమె శిశు

రూపున నట బుట్టి యతినరుండయి వెలసెన్.

ఎవఁ డుర్వీసురు లింట గాంతిమతి నా యిల్లాలి కానూరి కే
శవ భట్టార్యునకున్ సుతుండయి, శ్రుతి స్మార్తార్థముల్ నేర్చి, యీ
భవ వృత్తిన్ దృఢియించి, వేదపద గుప్తులైన భావంబు వై
ష్ణవుడై కన్గొనె నా జగద్గురుఁ, బ్రపన్న జ్యేష్ఠ భావించెదన్.

అవసీభార ధురంధరంబగు ననంతాంశావతారంబుగా
భవనఖ్యాతి రహించి, ప్రాచీత మహా భోగమ్ములన్ వీడి, శ్రీ
ధవ నిత్యావసథాత్ముడైన శ్రుతివేత్తన్ బండితం మన్య మా
నవ మండూక సుభీకరున్, దపసి పున్నాగున్ బ్రశంసించెదన్.

తతః కాలోదధి మగ్నమైన శ్రుతి యాథాతథ్యమున్ దెల్పు, శ్రీ
పతి కారుణ్య సుధాపయోధి ప్లవనాఖ్యాసంబునన్ జేసి, మా
యతిరాడ్వర్యున కయ్యోఁ దార్కికులు దీర్ఘాలాప వంశంబులన్
గతుకన్ దాకునె? యంతర్థములు తద్గీర్వాణ గాంభీర్యముల్.

ఎంచ సుబోధ్యమా చిదచిదీశ్వర తత్త్వ విశేషముల్ నమ
ర్థించిన తర్కవాఙ్మణులు తీర్చిన భాష్యము భూమికిన్ బ్రసా
దించి, బహుళాపదేశములఁ దెల్పె ముముక్షులకున్ - బ్రపత్తికిన్
మించిన దారి లేదని; నమించెద న య్యతిరాజమాళికిన్.

అంతేవాసులు తోడురా నడకమై నానేతు కాశ్శీర ప
ర్యంతానంతః బవిత్ర జేసి, భువి జీర్ణంబైన యాహ్వేయ వే
దాంతార్థంబు లుపన్యసించి, హరిదాస్యంబున్ బ్రబోధించె, దు
ర్భాగ్గుంతుల్ దీరిచె నే మహా మనుజుఁ డా రామానుజుం గొల్పెదన్.

నూటిర్వదేండ్ల యాయుః

పాటవమున ద్రవిడ భూ తపః ఫల రూపుం

డోటువడని తార్కిక వా

గ్ధాటిని హరిమతము భరతధాత్రిని బఱచెన్.

ఘన రామానుజ పుణ్యవాక్మయ బృహత్కావేరి యుప్పొంగి, చు
ట్టును నిస్సార మతోష రక్షితుల కొండున్ నించగా ముంచఁ, బా
వన నారాయణ భక్తి బీజములు పై పై మోసు లెత్తంగ, జీ
వన సాంగత్యముఁ గొండ్రుగాత ! భవతాపక్షామ సీమ ప్రపజల్.

ఆ రామానుజ చందనాగజ విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత గం
భీరామోదము జన్మవాసనల నుద్యేదింప, శ్రీభాష్య గం
గా రంగద్రవపాన శుద్ధు లయి, శ్రీ నారాయణాంఘ్రిద్వయీ
నీరేజంబుల గాంతుగాత ! భగవన్నిష్ఠాజనుల్ ధీ ధనుల్.



శ్రీమద్రామానుజులు - యోగవిద్యా రహస్యము

‘విశిష్టాద్వైత వేదాంత వికారద’

డాక్టర్ : చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు, ఎం.ఎ;పి.హెచ్.డి



“యోనిత్య మచ్యుత పదాంబుజ యుగ్మర్ముక్త
వ్యామోహిత న్దితరాణి తృణాయమేనే
అన్మద్గరో ర్భగవతోఽన్య దయైకసింధోః
రామానుజస్య చరణౌ శరణం ప్రపద్యే.”

1. ప్రవేశిక

పుణ్యభూమి యని ప్రసిద్ధి గాంచిన భరత ఖండమున - ఎంఁ
రెండరో వేద ఋషులు, మహాత్ములు, సిద్ధి పురుషులు ఉదయించి
సంసార సాగర నిమగ్ను లగు చేతనుల నుద్ధరించుటకై, బహువిధ
మార్గముల గనుగొనిరి. అట్టి వారిలో - శ్రుతిస్మృతితిహాస పురాణమ
లను, ఉపనిషత్తులను, భగవద్గీతాశాస్త్రమును ప్రమాణముగా నొనఁ
విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతమును స్థాపించిన మహనీయులు శ్రీమద్రామాను
జులు. శ్రీభాష్యకారు లని ప్రసిద్ధి గాంచిన శ్రీమద్రామానుజులు
(1017 - 1137) యావద్భారతమున విశిష్టాద్వైత వేదాంతమున
ప్రబోధించి, ఆ స్థిక మత వికాసమునకు ముఖ్యకారకు లయిరి. వీరి
ఆత్మకు శరీరమువలె, సమస్త కల్యాణ గుణోపేతు డగు పరమాత్మ
అనంభేయము లగు జీవులకు, మూల ప్రకృతికి ఆధాభూతనై
యున్నా డను పరతత్త్వమును స్థాపించిరి. జీవాత్మ - పరమాత్మల యీ
శేష - శేషి, శరీర - శరీరి సంబంధమును గూర్చి, ఆళ్వారాచార్యు
లందరకు పూర్వమే వివేచించి చెప్పియున్న వారై నను, శ్రీమద్రామా
నుజులు దీనిని వేద ప్రామాణ్యమున క్రమబద్ధ మొనర్చిరి.

శ్రీమద్రామానుజులు - గొప్ప వేదాంత వేత్తలు. గీర్వాణ
వాణిలో వ్రాయబడిన వారి రచనలలో - వేదములనుండి, విశేషించి

ఉపనిషత్తులనుండి ప్రమాణ వాక్యము లనేకము లుదాహరింపబడినవి. వారు భగవద్గీత నొక ప్రధాన ప్రేరణముగ గ్రహించిరి. వారి రచనలలో ముఖ్యముగ బేర్కొన వలసిన మూడు ముఖ్య గ్రంథములు - 'శారీరక మీమాంసా భాష్య మను నామాంతరము గల శ్రీభాష్యము, వేదార్థ సంగ్రహము, గీతాభాష్యము' అనునవి. బాదరాయణుని బ్రహ్మ సూత్రములకు ప్రాయబడిన వ్యాఖ్యానమే శ్రీభాష్యము. అందు పరబ్రహ్మ పరమైన వేదాంత ప్రబోధముల తాత్పర్యము సంగ్రహముగా చెప్పబడినది. వేదార్థ సంగ్రహమున వేదములలోని ముఖ్యార్థ విశేషము సంక్షేపముగ చెప్పబడినది. భగవద్గీతలోని శ్లోకములకు వారు చేసిన వ్యాఖ్యానమే గీతాభాష్యము. ఇవియే గాక, వేదాంత సారము, వేదాంత దీపము, శరణాగతిగద్య, శ్రీరంగగద్య, శ్రీ వైకుంఠగద్య, నిత్య గ్రంథము అను అరు రచనలను శ్రీమద్రామానుజ విరచితములై విలసిల్లుచున్నవి. వేదాంత సారము, వేదాంత దీపము అనునవి - శ్రీమద్రామానుజుల శ్రీభాష్యమునకు సంక్షిప్త రూపములు. వేదాంత సారమున ప్రతి ప్రామాణ్యమునందును స్థాపింపబడిన విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత సారాంశమును, వేదాంత దీపమున వేద ప్రామాణ్య సహిత విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతము, దాని సారాంశమును విశదీకరించబడినవి. గద్యరతయమని ప్రసిద్ధిగాంచిన శరణాగతి, శ్రీరంగ, శ్రీవైకుంఠ గద్యములు - భక్తి సంబంధమైన సంక్షేప ప్రార్థనారూప విశేష సంభరితములు. నిత్యగ్రంథమున శ్రీవైష్ణవుల కుద్దిష్టమైన ప్రతిదిన భగవదారాధనక్రమము సంక్షేపముగ వర్ణింపబడినది. శ్రీమద్రామానుజుల ప్రధాన గ్రంథములు మూడింటిలో గనుపట్టు యోగ విశేష వ్యాఖ్యానము లీ యారు రచనలలో గానరావు.

ధ్యానమే మోక్షోపాయమునకు ముఖ్యమైనదిగ శ్రీమద్రామానుజులు నియమించిరి. అట్లు విధించుటచేత, పతంజలియోగము

వంటి సంప్రదాయ సిద్ధాంతముల పరిగణన, వారి దృష్టిలో లేకపోలేదు. అయినను, వారు నాస్తికముపై కల్పింపబడిన ఉపదేశములను విమర్శనా రహితముగ వ్రాసిన వారు కారు. ఈయంశమును దృష్టియందుంచుకొనినపుడు, శ్రీమద్రామానుజుల మోక్షోపాయము కేవలము కర్మ జ్ఞాన భక్తి యోగములపై ఆధారపడియున్నదని చెప్పిన చాలదు. అందు వారి ప్రత్యేకాభిమాన విశేషము లేవో గ్రహింపవలయును. ఇది మతాధిక్యతయం దా కాలమువారి అభిరుచిని తెలియజేయునట్టిది.

ఒకవంక భారతీయ హిందువులు మానసిక ప్రశాంతతకై ఆనందము నొసగు సులభ పద్ధతుల నవలంబించుచుండ, చాలమంది అమెరికనులు, యూరోపియనులు పతంజలి యోగముపై ఆధారపడిన సంప్రదాయ బద్ధమగు యోగములోని ఒక పద్ధతిని - హఠయోగమునో, రాజయోగమునో, కుండలినీయోగమునో - అత్యంతరతతో నభ్యసించబూనుకొనుచున్నారు. పాశ్చాత్య దేశములకు యోగమును గూర్చి బోధించిన పండితులు, వారి వారి జీవిత తత్త్వ జ్ఞాన మేదై నను యోగము నొక క్రమశిక్షణగనే వచించిరి. వారు స్పష్టముగా చెప్పక పోయినను, వారి యోగాభ్యాసము మానవ స్వభావ గతుల మౌలిక విలువలకు సంబంధించి, మధ్యస్థమైనదిగ భావించిరి. అయినను సాంప్రదాయ యోగ గ్రంథముల పై పై పరిశీలనము, క్రమశిక్షణ లోతుగా నాటుకొని యున్న దను ప్రత్యేకాంశ దృష్టియే సంగతముగా ప్రకటిత మగుటను తెలియజేయగలదు.

లోతైన పరిశీలనమువలన - యోగాభ్యాసము సాధకునిలో ఆత్మవిమర్శ చేసికొను నొక ప్రత్యేక పద్ధతిని గలిగించునని తెలియును. మొత్తము మీద - యోగ మనునది వ్యక్తులలో - (సాధకులలో) ప్రాథమిక దశనుండి చివర వరకు, ఆధ్యాత్మిక క్రమశిక్షణను పరిపూర్ణముగా నీరీకరించునట్టిది. ఒకవేళ సాధకుని ప్రాథమిక దశయం దిది

ప్రత్యేకముగ ఆలోచించి, సంభావించు పద్ధతిని గలిగింపనిచో దాని ఉద్దేశ్యము నెఱవేరదు.

‘యోగ శ్చిత్త నిరోధకః’ యోగము చిత్తవృత్తి నిరోధము) అని పతంజలి నిర్వచనము. భ్రమ ప్రమాదముల సాధారణ మానసికానుభవములను నిర్మూలించి పరవశింపజేయు నట్టిదనియు, ఇంద్రియాతీతమైనట్టి విశేషమైన బుద్ధి గల అనుభవమే యోగ మనియు పతంజలి ప్రవచించినట్లు పాశ్చాత్య విద్వాంసు లభిప్రాయపడిరి. ఈ యోగము - యమ, నియమ, ఆసన, ప్రాణాయామ, ప్రత్యాహార, ధారణ, ధ్యాన, సమాధు లను ఎనిమిది అంగములతో గూడియున్నందున, దీనికి అష్టాంగ మని లోక ప్రసిద్ధి.

సాంఖ్య తత్త్వమును ఆధారముగా గొని పతంజలి, యోగమును తత్త్వజ్ఞానముగ ప్రతిపాదించెను. నాస్తికమైన సాంఖ్యము రెండు ముఖ్య సూత్రముల సంగీకరించుచున్నది. అవి - ‘ఆత్మ (జీవుడు), ప్రకృతి’ అనునవి. ఆత్మ లసంఖ్యాకములు. మూలప్రకృతియొక్క శుద్ధచైతన్యము గలది. ప్రకృతి యన్ననో, జడమైనది; పరిణామశీలమైనది; సృజనాత్మకమైనది; జడజగత్తుయొక్క మార్పు చేర్పుల కాధీనమైనట్టిది. పతంజలి సాంఖ్యమున నొక మెట్టు పై కెదిగి, ఈశ్వరుని ఉనికినిగూర్చి రూఢి యొనర్చెను. ఈశ్వరుని పాత్ర తారతమ్యమును బట్టి స్వల్పమైనదని చెప్పచు, ఈశ్వరుడు వేరొక ఆత్మవంటివాడైనను ప్రకృతి వలలో చిక్కుకొని, స్వతంత్రుడని వక్కాణించెను. ఆయనకు జగత్సంబంధమైన అధికారము లేదు. ప్రపంచమున నిర్వహింపబడు సంకల్ప వికల్పములతో ఆయన కెట్టి సంబంధము లేదు. ఆ పని ప్రకృతిది. ఆయన దానికి ముఖ్య గురువు. ఈశ్వరోపాసనము సమాధి పొందుట కొక తోడ్పాటుమాత్రమేకాని, ఆయనలో స్వాభావికమైన ఏదో శక్తియున్నందున కాదు. అంతకంటెను ‘భగవంతుని ఉపాసించుట’ అనునది - ఆత్మవిచారమున కొక ఆలంబనయని చెప్పవచ్చును’

అని విశదీకరించెను. మొత్తముమీద పతంజలియొక్క యోగ లక్ష్యము - ఆత్మ ప్రకృతినుండి విడివడి, కైవల్యము నొందుట (ఆత్మానుభవమునకు దెచ్చుకొనుట) అని తెలియుచున్నది.

కొంచెము లోతుగ విచారించిన, పతంజలి యోగోద్దేశ్యము మానవ బాధానివృత్తియే యని తెలియును. మొట్టమొదట మానసిక, శారీరకములగు తీరుతెన్నులను సమూలముగ మార్చివైచి, తుదకు మనస్సును, శరీరమును నియమబద్ధ మొనర్చిన, పరిపూర్ణముగా సర్వోత్కృష్టమైన చైతన్యమును గలిగించుటే అతని అభిలషితార్థము. ఆత్మ ఉనికిని సంభావించిన పతంజలి, అది శరీరమునుండి పూర్తిగ వేరైనదిగనే తలచెను. అంతే కాక, సాధారణ చైతన్యము భ్రాంతి కలుగ జేయునట్టిదని, ఆధ్యాత్మిక భద్రత కది హానికరమని నిర్ధారించెను. అతడు లోకమునకు కాలానుగుణ్యముగ అవకాశము ననుసరించి, ప్రాపంచికమైన వ్యక్తిగత వ్యవహారమునుండి, దూరముగగాని, తటస్థముగగాని, ఉపసంహరించుకొనుట ద్వారాగాని జీవితమును గడుపుకొన వలయునను నీతిశాస్త్ర సంబంధవిషయమును ప్రబోధించెను. అందు వలన అతని పద్ధతి, పరమపురుషుని ఆవశ్యకతను గనుగొనియుండలేదు.

పై వాస్తవమును దృష్టియం దుంచుకొనినపుడు, ఆ స్థితి సంబంధమున పతంజలియోగము సభ్యసించుట, అను విషయము ప్రాధాన్యతను సంతరించుకొనును. శ్రీమద్రామానుజులును ఈ అభిప్రాయమునే కలిగి యుండిరి. వారు యోగమునే మోక్షోపాయముగ నన్యుతించి యుండిరి.

2. పరబ్రహ్మము - ఆత్మ - స్థూల జగత్తు

ఒక్కడేయైన పరబ్రహ్మము ఒక పదార్థమైయుండి, దేహాత్మయం దారోపితమై యుండును. ఈ పరబ్రహ్మపదార్థము, దేహాత్మయ విడదీయరానివైనను, అవి ప్రత్యేకముగ వేరైనవి. పరబ్రహ్మము

స్థూలకారణము, సూక్ష్మకారణమును. ప్రత్యేకమైన ఆత్మలు, స్థూల జగత్తు పరబ్రహ్మము యొక్క శరీరముగ నేర్పడుచున్నవి. అందువలన, నవి బ్రహ్మాంశములుగ బేర్కొనబడినవి. పరబ్రహ్మమును గూర్చి శ్రీ భాష్యమున ఈ విధముగ వివరింపబడినది.

“చేతనాచేతనమయమైన నర్వమును ఆయన శరీరము. ఎవని స్వరూపము పరిపూర్ణ మంగళ ప్రదమై, కల్యాణ గుణముల కాకరమై, అపరిమితానందకరమో, ఎవడు నిఖిలహేయగుణప్రత్యసీకుడో, ఎవడు తన సంకల్పముచేతనే నమస్తమును నెఱవేర్చునో, ఎవడు తనపై ఆధారపడువా రందరికిని దయానముద్రుడో, ఎవ డీ నమస్తమున కతీతమైనవాడో - ఆయన పరమపురుషుడని, పరబ్రహ్మమని - శ్రుతులవలన మనకు తెలియవచ్చుచున్నాడు.”

— (శ్రీభాష్యము : 4 - 4 - 22.)

పరబ్రహ్మము శ్రీమన్నారాయణుడని, అయన పత్ని శ్రీదేవి యని, ఆయన నమస్త కల్యాణ గుణములను గలిగినవాడని, నమస్త దోష రహితుడని, ప్రపంచమునందలి ఆత్మలకు, ప్రకృతికి శరీరమై, శేషియై యున్నవాడని, లీలా విభూతి యను ఈ జగదుత్పత్తి స్థితి సంహారములు తన లీలగా గలవాడని, ఈ జగత్తునకే కాక, తన నిత్య విభూతి కిని తానే ప్రభువై, అనంత, గరుడ, విష్వక్సేనాది ప్రముఖులచే నిరంతరము సేవింపబడువాడై, పరిపూర్ణుడై, ప్రశాంతతతో విరాజమానుడై యుండునని, ఆయన స్వరూపము ఊహితమై, వ్యక్తికరింపరానిదైనను, భక్తులను గాపాడి రక్షించునట్టి పరమోద్దేశ్యము గలిగి యుండువాడగుటచేత, వారికి వేదమున తనంతట తానే వ్యక్తమగుచుండునని, శ్రీమద్రామానుజుల రచనలతో పరబ్రహ్మ యొక్క లక్షణములు తరచుగా వివరింపబడుట కాననగును. గీతాభాష్యమున -

“నిఖిల జగదుత్పత్తి స్థితి లయము లెవని లీలా విశేషమో, ఎవడు నమస్త దోషములకు ప్రత్యసీకుడో, ఎవని స్వరూప స్వభావము కల్పాంతక ప్రదమో, ఎవడు

అనవధికాతిశయ జ్ఞాన బలైశ్వర్య పీర్య శక్తి తేజః ప్రభృతి నమస్త కల్యాణ గుణ గణ మహారవుడో, ఆయన పరబ్రహ్మభిధానుడగు పరమ పురుషుడు."

— (గీతాభాష్యము : 18 - 73.)

అని వర్ణించియున్నారు.

ఇట్టి పరబ్రహ్మమునుండి, ప్రకృతినుండి వేరైన ఆత్మలు (జీవులు) అసంఖ్యాకములు. వాస్తవమైనవి, శాశ్వతమైనవి, అహమత్వములునైన ఈ ఆత్మలు, తమను తాము గుర్తించు శక్తిగలిగియుండుటేకాక, ప్రకృతిని, పరబ్రహ్మమును దెలిసికొనగల శక్తియును గలిగి యున్నట్టిది. ఆత్మ ఒక్కటే యనియు, స్వచ్ఛమైనదియు, అనారోపిత జ్ఞానచైతన్యమనియు, అట్టి ఆత్మకు అజ్ఞానమువలన అహమత్వ మారోపింపబడఁ ననియు అది మోక్ష కాలమున తొలగిపోవుననియు అద్వైతుల దృష్టి. శ్రీమద్రామానుజుల దృష్టిలో అహమత్వ మనునది ఆత్మసంబంధ పదార్థమే. జ్ఞానము దాని ముఖ్య గుణము. ఆత్మ ఒక ప్రత్యేకమైన జ్ఞాతృ పదార్థము. అందువలన అది ముక్తావస్థయందును ఉండునని చెప్పిరి. ఆత్మయొక్క ఉద్దేశ్యములను పరిపూర్ణముగా స్వాధీనపరచుకొని, దానికై సంపూర్ణముగా లొంగియుండునట్టివియునైన ఆత్మలు భగవంతునకు శేషభూతములు. సర్వశేషియైన ఆ భగవంతుని నేవకొఱకై సమస్త వస్తువులును వెలసియున్నవి. అవి యన్నియు తమ ఉనికికై, వ్యవహారమునకై స్వరూప స్వభావములకై పరబ్రహ్మముపై ఆధారపడి యున్నవి. ఆత్మ - పరమాత్మల సంబంధమునుగూర్చి శ్రీమద్రామానుజు లీ క్రింది విధముగ విశదీకరించియున్నారు :-

"ఆత్మ పరమాత్మచే నృణింపబడి, ఆయన దేహమై వెలసి, ఆయనకు శేష భూతమై యుండి, ఆయనపై ఆధారపడి, ఆయనచేతనే పరిపాలింపబడి, చివర కాయనచేతనే సంహరింపబడును."

— (శ్రీభాష్యము : 2 - 3 - 42.)

అంతేకాక పరబ్రహ్మము తన అభిమతానుసారముగనే ఆత్మలను బంధించి, విముక్తి నొందించుచుండునని, ఆత్మ పరబ్రహ్మోపాసకుడై, ఆయన దయను పొంది చతుర్విధ పురుషార్థములగు ధర్మార్థకామ మోక్షములందు పాల్గొనుచుండుననియు చెప్పబడినది. అయినను, పర బ్రహ్మము చపలచిత్తుడు కాడట. ఆత్మను తమంతట తాము చేసి కొనిన కర్మానుగుణ్యముగనే, ఆయన వారిని సంసారమున బంధించుచు, ముక్తి నొందించునట. శేష - శేషి సంబంధమున నొప్పురు ఆత్మలకు పరబ్రహ్మమునకు గల సంబంధమును పరిపూర్ణముగా ధ్రువీక రించుచు శ్రీమద్రామానుజాలు - 'ఆత్మ స్వతంత్రముగ వ్యవహరించు నట్టిదా? లేక, పరమాత్మాయ తమైనట్టిదా?' అను ప్రశ్న లేవనెత్తిరి. ఒకవేళ ఆత్మ పరబ్రహ్మముపై పరిపూర్ణముగ ఆధారపడి యున్నచో, శ్రుత్యానుగుణ్యమైన విధినిషేధముల కర్థము లేకపోవునని, ఆయనను ఆత్మ కర్మకు పరబ్రహ్మయే హేతువని శ్రుతులలో బోధించుచున్నట్లు వారు గమనించిరి. ముఖ్యముగ పరబ్రహ్మము ఆత్మకు అంతర్యామియై యుండి, అనుమతించుచుండునని యిట్లు సావించిరి :-

“అంతర్యామియై వర్తించు పరబ్రహ్మము - ఎంతవరకు ఆత్మ చేయు కార్యము ననుచితమైనదని తలచునో, అంతవరకా కార్య ప్రయత్నమున దానికి నహకరించి, అనుమతించుచుండును. పరబ్రహ్మముయొక్క అనుమతి లభింపని దే కార్యమును దుస్సాధ్యము. ఈ విధముగ శ్రుతిప్రతిపాదితమైన విధి నిషేధములు అర్థ రహితమై యుప్పుట లేదు. పరమ పురుషుని ప్రీతి నొందింపజేయుట కెవరు కృతసిక్ష్మయై ప్రయత్నించుచుందురో, అట్టి వారి మనస్సులలో తనను పొందునట్టి పద్ధతులలో వారికి తీవ్ర వ్యాఖాతములు కలిగించి, అధఃపతిత మగు రీతిని గలుగ జేసి, వారి మనస్సులలో - ఆ యా సేవకృత్యములయందే వారికి సంతోషమును గలుగజేయుచుండును.”

— (శ్రీభాష్యము : 2 - 3 - 41.)

ఈ అంశమును సమష్టి యాజమాన్యమున నొప్పు నొక నిధి కనుపర్చించి చెప్పవచ్చును. ఒక డా నిధిని మూడవవానికి బదిలీ చేయవలయునని ఇచ్చగించుచుండినను, వే రొకని అనుమతిని పొంద వలసియే యున్నది. అయినను, బదిలీ చేయు కార్యక్రమము మొదటి వాని సొంతమే యని తెలియుచున్నదిగాదా !

3. ప్రజ్ఞానమునకు మూలాధారము

శ్రీమద్రామానుజుల దృష్టియందు వేదాంత శాస్త్రపరమైన సీద్ధాంతాల కన్నిటికిని వేదమే ముఖ్యాధారము. ఈ వేదము రెండు విధములని చెప్పబడినది. కొందరు వేద ఋషులు పరంపరానుగత పద్ధతి ననుసరించి, ఒక శిష్యుని వాగ్రూపమున వినిపించుచు వచ్చిన శ్రుతులు, పరమార్థ ప్రబోధకులగు కొందరు దేశికులు, సమస్త పవిత్ర సాంప్రదాయ స్వరూప విశేషము సంతటిని అక్షరాశ్మతిన అందించిన స్మృతులు, వేదములను శ్రుతుల వర్గములో శ్రీమద్రామానుజులు వేదాంతములగు ఉపనిషత్తులకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత నిచ్చి, వాని పరమార్థమునే నొక్కి చెప్పిరి. స్మృతులగు ధర్మశాస్త్ర, ఇతిహాస, పురాణములలో భగవద్గీతకు, విష్ణుపురాణమునకు గొప్పదైన ప్రాముఖ్యము నొసగిరి. (శ్రీభాష్యమునందు, గీతాభాష్యమునందు వేదార్థ సంగ్రహమునందును విష్ణుపురాణమునే ఉదాహరించిరి.) ఈ విధముగ శ్రుతుల, స్మృతుల యొక్క ప్రామాణ్య మా పదములు రెండింటి యందు తిరుగులేనివిగ పేర్కొనబడినవి. శ్రుతులు అపారమేయము లని, శాశ్వతమైనవని శ్రీమద్రామానుజులు వేదార్థ సంగ్రహమున ప్రతిపాదించియున్నారు. అంతే కాక, శ్రుత్యర్థమును వ్యాఖ్యానించు చున్నంతవరకు స్మృతి ప్రామాణికమైనదని వివరించుచు, వేదార్థ సంగ్రహమున నిట్లానతిచ్చియున్నారు :-

“వేదములు అనంతములై, దురపగాహమై యున్నందున, అన్ని యుగము లందును, నమస్త్ర లోకములకు నహకరించునట్లు వేదార్థముల నందించుటకై, పర బ్రహ్మము మహాబుధుల నాజ్ఞాపించియున్నాడు. పరమాత్మ అజ్ఞును శిరసా వహించి, మహాబుధులు ధర్మశాస్త్రములను, ఇతిహాసములను, పురాణములను రచించియున్నారు.” (వేదార్థ సంగ్రహము : 139 పుట. 294)

వేదములకు స్మృతులకు కొన్ని సందర్భములలో అభిప్రాయ సారూ ప్యత పొసగనిచో — దానికి వారే ఇట్లు నాయించియున్నారు :-

“ఒకవేళ వేదమునకు, స్మృతికి విభేదము కలుగుచో, దానిని పరిగణింప వలసిన యవసరము లేదు. ఎందుచేత ననగా, దానిని పూర్వమీమాంస నిర్ధారించియే యున్నది.” - (శ్రీ భాష్యము 1 - 1 - 1)

(పూర్వ మీమాంస సంగీతా బ్రాహ్మణములలోని కర్మమార్గమును ఉత్తర మీమాంస ఆరణ్యక ఉపనిషత్తులలోని విజ్ఞానమార్గమును బోధించునని, భక్తి - ఉపాసనలు కర్మమార్గములలోనివే యని తెలియ జేయబడినది)

భౌతిక రూపమును దాల్చిన జీవాత్మ, అవిద్యచేత అంతులేని సంసార చక్రమును బంధింపబడి యుండునని, బ్రహ్మ విద్య వలననే మోక్షము నొందునని, వేదము రూఢిగా జెప్పచున్నట్లు, వేదాంత గ్రంథములద్వారా తెలియుచున్నది. శ్రీమద్రామానుజులు బ్రహ్మ విద్యకు సయ్యక్తి కమైన మూలాధారములగు మూడు ప్రమాణములను సమ్యగించి యున్నను, ప్రత్యక్ష, అనుమానశబ్దములను మూడిటిలో కేవలము శబ్ద మొక్కటే బ్రహ్మజ్ఞానమునకు మూలాధారమని విశ్వసించిరి. పరబ్రహ్మము ఇంద్రియాతీతుడు కావున, ప్రత్యక్షమగు నొక వస్తువుగాని, నిదర్శనకు ప్రమాణముగాని కాదు. కాని, అద్వైతులు - పరబ్రహ్మము ఇతర ప్రమాణములద్వారా

తెలియబడవలసి యున్న దున, వేదము బ్రహ్మజ్ఞానమునకు మూలాధారము కాదని సూచించుదురు. ఎందుచేత ననగా, ఇతర ప్రమాణములద్వారా నిర్ధారంపబడనట్టిదానికే వేదార్థము కలదను నొక సిద్ధాంతము వారిచే నమ్మింపబడినది. కాని, మొట్టమొదట ఇతర ప్రమాణము లేవి యను అభ్యంతరము రేకెత్తును. అది ప్రత్యక్ష ప్రమాణము కాదు. ప్రత్యక్షము రెండు విధములని చెప్పబడినది. ఇంద్రియావయవములపై ఆధారపడియున్న దొకటి, అసాధారణ మానసిక ఏకాగ్రత (యోగము) రెండవది. మొదటి విధమున తిరిగి రెండు డంతర్భేదములు కలవు. ఈ ప్రత్యక్షజ్ఞాన మనునది బాహ్యేంద్రియములవలనగాని లేక - మనస్సువలనగాని కలుగును.

“ఏ పరబ్రహ్మము పరిపూర్ణముగ నెఱిగియుండి, నమన వస్తువులను నృప్తించి, కూడ దీయుటయందు నమర్థమైనదో, అట్టి పరబ్రహ్మముచేత ప్రత్యేకముగ ఏర్పరుపబడిన పదార్థముయొక్క విజ్ఞానమును గలిగించుటలో - బాహ్యేంద్రియములు పూర్తిగ అనమర్థమైనవి. అట్టి జ్ఞానమును అంతరింద్రియమైన మనస్సైనను రేకెత్తింపజాలదు. ఏందుచేత ననగా - అట్టి జ్ఞానము తీవ్రమైన భావమునుండి అంకురించినదైనను, వస్తువుల నృప్తిమైన భావమును మాత్రమే కలిగించును, అది కేవలము ఇదివరకు సంభావించిన వస్తువులను తిరిగి తలపింపజేయుట తప్ప మరేమి కాదు. అందుచేత అది ప్రామాణ్యము కాదు. ఎందుకనగా - అది ఇంత పరకు సంభావింపబడిన వస్తువులను గాక. తదితరములగువానికి వర్తించు సాధనము కానందున, ఒకవేళ అది ఆవిధముగ వర్తించు సాధనమైన, అది జ్ఞానము నకు వర్తించు సాధనము కాక, ప్రమాదమున కుపకరించు సాధన మగును.”

- (శ్రీ భాష్యము : 1 - 1 - 3)

అనుమాన మనునది అనుభవ (బుద్ధ) జ్ఞానముపై ఆధారపడి యున్నది. పరబ్రహ్మమును ఊహ చేయుటకు వీలు కల్పించు ప్రత్యక్ష ప్రపంచము యొక్క రూపమును ఎవడును కనుగొనజాలడు. అందువలన శబ్దము (వేదము) మాత్రమే బ్రహ్మజ్ఞానమునకు మూలాధారము.

పై విశేషములను దృష్టియం దుంచుకొనినపుడు, శ్రీమద్రామానుజులు యోగమునకనుమతించిన పరిధియెంతో తెలిసికొనవలయునను కుతూహలము కలుగును. 'యాగిక దృష్టి' అనునది కేవలము ప్రత్యక్ష ప్రమాణము యొక్క ఒక విధము మాత్రమే. అయినను, అది దివ్యజ్ఞానమునకు మూలాధా ముకాదు. యోగమును జ్ఞానమున కొక సాధన మనుటకంటె, ఒక విధమైన 'స్మృతి' అని, ఒక 'జ్ఞాననా ప్రకర్ష' అని, ఇదివరకు గ్రహించిన దానిని మరింత యొక్కువగ గ్రహించుట కొక ఉపకరణమని చెప్పవచ్చును. శ్రీమద్రామానుజులు 'యాగిక జ్ఞానము దివ్యజ్ఞానమున కొక మూల'మని గుర్తింపకుండుట అసాధారణ విశేష మేమియు కాదు. సంప్రదాయ సంపన్నమగు హైందవ సంస్థలలో న్యాయవేదాంత మొక్కటే యాగిక జ్ఞానమును ప్రమాణముగా గుర్తించునట్టిది. ఏ దెట్లున్నను, శ్రీమద్రామానుజులు యోగమును నిర్వచించిన పద్ధతి జూడగా - యాగిక జ్ఞానము ప్రమాణము కాదని నిర్ధారించుటలో వారు, అది దివ్యజ్ఞానమునకు మూలాధారము కాదని నొక్కి చెప్పటయే కాక, అది యీ శాస్త్రసంబంధమైన జ్ఞానము కాదని సూచింపదలచినట్లు తెలియును. అంతకంటె, యాగిక జ్ఞానము సాధారణ దృష్టికి భిన్నమైన, కేవల మానసిక దృష్టియని ఒక వస్తువుపై గొప్పనైన ఏకాగ్రత గలిగిన అంతఃకరణ మానసిక) జ్ఞానమని తలచబడినది.

శ్రీమద్రామానుజులు యాగిక జ్ఞానము కేవలము అంతఃకరణ సంబంధమైనదిగ తలచియున్నను, లేకున్నను, వారు యోగమునకు చెప్పిన నిర్వచనము, పతంజలి చెప్పిన యోగమును సమూలముగ భేదించుచున్నది. అతడు రెండు విధములైన సమాధినిష్ఠను గూర్చి చెప్పెను. ఒక్కొక్క విధమునం దెన్నెన్నో దశలు గలవు. సంప్రజ్ఞాత సమాధియందు పదార్థమునకు ధారణ, ధ్యానముల గ్రహింపబడియున్న చైతన్యము కలదు. కాని నిర్వితర్క సమాధియందు జ్ఞాపకశక్తి పోవును. అసంప్రజ్ఞాత సమాధియందు చైతన్యము

అదృశ్యమై, మానసిక వ్యాపార సరణు లన్నియు అడ్డగింపబడును. ఇదివరకటి చిత్తవృత్తి సంస్కారము లేవియు కానరావు. శ్రీమద్రామానుజులు పైన నిర్వచించి చెప్పిన యోగము సంప్రజ్ఞాత సమాధికి కొంత సంబంధించినదని తెలియుచున్నది.

4. బ్రహ్మజ్ఞాన స్వభావము

పూర్వకర్మసంచితమైన అవిద్యను తొలగించుకొనుటకు, కేవలము శ్రుతులలోని పదములను దెలిసికొని, సత్యానుభవ బుద్ధిపరత చరించుట మాత్రమే చాలదనియు ఏ జ్ఞానము కర్మను నశింపజేసి అవిద్యను తొలగించునో, ఆ జ్ఞానము ఉపాసనకు - ధ్యానమునకు సమానమైనదనియు శ్రీమద్రామానుజులు సంఖావించిరి. నిత్య, నైమిత్తిక, మత కార్యకలాపము లన్నియు, బ్రహ్మజ్ఞానోపాసనను ఉత్పాదించు సాధనములనియు సావించిరి.

“అవిద్య తొలగుటవల్లనే ముక్తి కలుగునని మనము నమ్మతెడముగాక ! ఈ తొలగింపు కేవలము బ్రహ్మజ్ఞానము వలననే సాధ్య మగును. కాని, ఈ అవిద్య సంతము చేయు జ్ఞానస్వరూపమును గూర్చి వేదాంత గ్రంథములలో నేమి ఉద్దేశించి చెప్పిరో వివరింపవలసియున్నది. ఇది కేవలము వాక్యాద్యాక్యార్థజ్ఞానమేనా ?”

— (శ్రీభాష్యము : 1 - 1 - 1)

అని ప్రశ్న వేసి, ఈ క్రిందివిధముగ సమాధానమిచ్చిరి :-

“అందువలన, వాచ్యార్థ జ్ఞానముకంటె వేరైన వేదాంత వాక్యములలో విధింపబడిన ధ్యానోపాసనాది శబ్దవాచ్యమైన జ్ఞాన విశేషమే జ్ఞానము.”

— (శ్రీభాష్యము : 1 - 1 - 1.)

అని స్వయముగ శ్రీమద్రామానుజులు, వేదము ధ్యానమునే విధించుచున్నదని, ప్రత్యేకించి యోగముగ చెప్పబడిన సందర్భమున ఆ

ఆ విశేషమే అర్థవంతమై యొప్పుచున్నదని, జ్ఞానస్వరూపమును నిర్ధారించిరి. అంతేకాక -

“అత్మను కనుగొని, అతడు దానిని తెలిసికొనును.”

— (ఛాందోగ్యోపనిషత్తు : 8 - 7 - 1.)

“దానిని తెలిసికొని, అతడు ధ్యానము నభ్యసించుగాక.”

— (బృహదారణ్యకోపనిషత్తు : 4 - 4 - 21.)

అను వేదాంత పాక్యములును ధ్యానమునే విధించి యున్నవి. అందు నను వాక్యార్థ జ్ఞానము పూర్వాకాంక్షితమైనను, దానికి రెండవ స్థానమే నిర్ణయింపబడినది.

ధ్యాన మను పదమునకు శ్రీమద్రామానుజ నిర్వచనము ఇట్లున్నది :-

“ధ్యాన మనునది - ధృవానుస్మృతి. అది తైలధారవలె అవిచ్ఛిన్నమై, నిరంతరము తానసాగునట్టి స్మృతి. అంతే కాక, ఆ స్మృతి - దర్శన సమాకార మైనట్టిదియును.”

- (శ్రీభాష్యము : 1 - 1 - 1.)

దీనివలన, ధ్యాన మనగా - “ఒక పదార్థము కనులముందు చక్కగ గోచరించినట్లుగ, ఆ పదార్థమును మనస్సునందును కేంద్రీకరింపజేసి, తీవ్రముగా, అవిచ్ఛిన్నముగా, స్పష్టముగా గోచరించునట్లు చేయుట” అని తెలియుచున్నది. ‘ధ్రువానుస్మృతి’ అనునది నిజమైన స్మృతివలె గాక, అనగా - అపరోక్ష వస్తుజ్ఞానమువలె గాక, నిజమైన స్మృతి నిర్ధారించునట్టి దానితో సమానముగా, యాగికజ్ఞాన సంబంధముతో మనము దర్శించునట్టిదని సూచింపబడినది. శ్రీమద్రామానుజులు ధ్రువానుస్మృతివలన గలుగునట్టి దృష్టినిగూర్చి ఉపయోగించియున్న ‘సమాన’ మను పదము సంగతముగా సమర్థతను గలుగజేయుచుండుటలేదు. దానికి సాదృశ్యము గ వా రా సందర్భమున -

“అ స్మృతి - దర్శనరూపాప్రతిపాదితా’ అని తెలియజేయబడినది. ఆ దర్శన రూపముకూడ, ప్రత్యక్షజ్ఞానమువంటిదని వివరింపబడినది.”

— (శ్రీభాష్యము : 1 - 1 - 1.)

అని విశదీకరించిరి. అంతే కాక, ఆ స్మృతి ‘భావనా ప్రకర్షము’నూన దర్శన రూపమునగూడ కలుగునని తెలియజేసిరి. ఈ వివరణమునుబట్టి, ‘ద్రువానుస్మృతి’ వలన కలుగునట్టి దృష్టి - వాస్తవమైన దృష్టి కాదనియు, భావనాప్రకర్ష మను పదముచేత తెలియజేయబడిన దర్శన రూపమగు స్మృతియే ధ్యాన మనియు, తెలియుచున్నది. ముండకోపనిషత్తులోని ఒక పరిచ్ఛేదమునకు శ్రీమద్రామానుజులు చేసిన వ్యాఖ్యానములో, ధ్యానమును యోగముతో సమాన మొనర్చి చెప్పట కానుపించును. ముండకోపనిష ద్వాక్యము రెండు విధములైన జ్ఞానమునకు సంబంధించి యందును. అవి 1. అపరోక్ష జ్ఞానము 2. పరోక్ష జ్ఞానము. ఈ రెండు విధములైన జ్ఞానములను పరబ్రహ్మమును గలిగియుండి, ఆయన నుద్దేశించి చెప్పనట్టివే. వాని విశదీకరణ మిట్లున్నది :-

“యోగజన్యమైనది అపరోక్ష జ్ఞానము వేదశాస్త్రజన్యమైనది పరోక్ష జ్ఞానము. ఈ రెండింటిలో - అపరోక్ష జ్ఞానమే పరబ్రహ్మప్రాప్తికి ఉపాయభూతమైనది. ఏ జ్ఞానము ఆగమ జన్యమో, దానికి అది ఉపాయము. ఏజ్ఞానము ఋగ్వేద, యజుర్వేద, ధర్మశాస్త్రాది మూల గ్రంథములయందు వివరింపబడినదో, అది పరోక్షజ్ఞానము. వేదములోనుండి ఉత్పన్నమైన ఈ జ్ఞానమే పరబ్రహ్మ సాక్షాత్కారమునకు హేతు భూతము. ఎందుచేత ననగా - వేదము, తత్సంబంధిత ఇతిహాస, పురాణ, ధర్మశాస్త్ర, మీమాంస మొదలగు గ్రంథములు కూడి, బ్రహ్మజ్ఞానమునకు మూలకారణము. ఈ విధముగ దీనివలన అక్షర మధిగమ్య మగుచున్నదో అదే ‘పరత్వము’ అని తెలియు నట్టి జ్ఞానము - ‘ఉపాసనము’ అని పిలువబడును. అది పరబ్రహ్మ సాక్షాత్కార రూపమగు భక్తిరూపాపన్నమైన జ్ఞానము.”

— (శ్రీభాష్యము : 1 - 2 - 23.)

ఇచ్చట 'ఉపాసనము' అనునది - 'న్యాసమునకు, స్మృతికి సమానమైనదిగా చెప్పబడినట్టిది 'యోగము'గా గుర్తింపబడియున్నది. శ్రీమద్రామానుజులు బ్రహ్మజ్ఞాన సంబంధముగు మ రొక ముఖ్యమైన భేదము - భక్తిరూపమైన ఉపాసనను పేర్కొనియున్నారు.

ముక్తి నొందుటకు శ్రుతులనుండి బ్రహ్మజ్ఞానము నొంది' మనో నేత్రము ముందు సృష్టముగా ఏర్పాటు గావించుకొనున తవరకు ధ్యాన మొనర్చి సంతమాత్రమున సరిపోదు. జీవుడు పరబ్రహ్మముచేతనే ఎన్నుకొనబడ (అనుగ్రహింపబడ) వలయునని తెలియజెప్పబడినది. అందులకు దృష్టాంతముగ కఠోపనిషత్తులో ఇట్లు చెప్ప బడినది: -

“ఈ (ఆత్మ) బ్రహ్మము, (ప్రపంచము) వేదాధ్యయనము వలనగాని' (మేధా, ధ్యానమువలనగాని, (శ్రుతేన) గొప్పనైన వినికిడిపలనగాని, పొందరానట్టిది. ఆ పరమాత్మ ఎవరి నెన్నుకొనునో, (అనుగ్రహించునో) అతడే ఆయనను పొందును. వానికే ఆయన తన రూపమును సువ్యక్త మొనర్చును.”

(కఠోపనిషత్తు : 2 - 23)

శ్రీమద్రామానుజులు 'ప్రపంచము'ను మననముగ 'మేధా' అనుదానిని నిది ధ్యానముగ వివరించిరి. బ్రహ్మము చింతనచేతగాని, యోగము (ధ్యానము) చేతగాని పొందబడగలవాడు కాడని, ఎవడు పరమాత్మ చేత ఎన్నుకొనబడునో (అనుగ్రహింపబడునో) అతడే ఆయనను పొందునని పైన ఉదాహరింపబడిన ఉపనిషత్తుక్తి సారాంశము. ఏది ఎట్లున్నను, శ్రీమద్రామానుజులు, 'మోక్షము కేవలము పరమాత్మ అనుగ్రహమువలననే' అని ఉపనిషత్తుక్తిని అన్వయించి చెప్పటలేదు. వారు, పరమాత్మ తనకు ప్రియమైనవా డెవ్వడో, వానినే మోక్ష మిచ్చుటకై ఎన్నుకొనుననియు, ఎవనికి పరమాత్మ యందు అనవధికాతిశయప్రీతి గలదో, అతడే పరమాత్మకు ప్రియతమమైనవాడనియు, వేదార్థసంగ్రహమున¹ వివరించియున్నారు. అందు

1. వేదార్థ సంగ్రహము : 44. పుట 173.

వలన, యోగ మనునది పరబ్రహ్మమునెడ పరిణతి చెందిన భక్తిగా వ్యక్తీకరింపబడునదై యుడవలయునని, చెప్పబడినది. అంతే కాక, ఎవని భక్తి ప్రత్యేకమైనదై, అచంచల మైనదై, పరము పురుషుని యాగికోపాసనారూపమై, ఆయనకు అత్యంత ప్రీతికర మగునో, ఆ యోగి మాత్రమే పరమాత్మునిచే (ఎన్నుకొనబడి) ముక్తి నొందింప బడునని వివరింపబడినది.

శ్రీభాష్యమున :-

“బ్రహ్మజ్ఞానముయొక్క నృప్తమైన రూపమును గలిగియుండి - ఎవనికి స్మృతి మిక్కిలి ప్రీయమైనదో, తద్వారా - స్మృతి యొక నను వగు పరబ్రహ్మము ప్రీయమైనవాడో, అతడుమాత్రమే పరమాత్మచేతఎన్నుకొనబడునని ముక్తి నొందింప బడునని, ఇంతను విస్తరించి చెప్పబడినట్లు - అతని చేతనే పరమాత్మ పొందబడును. అట్టి రూపము గల ధ్రువానుస్మృతియు ‘భక్తి’ అనబడును. ఎందుచేత ననగా - ‘భక్తి’ అను పదమును ‘ఉపాసన’ అను పదమువలె నమానార్థమును గలిగియున్నది.”

- (శ్రీ భాష్యము : 1 - 1 - 1)

వేదార్థ సంగ్రహమున :-

“భక్తియును నిరంతర్య ప్రయావహమైనది. ఆనన్య ప్రయోజనమైనది. నకరేతరములందును ఉత్సాహము లేనట్టిది. ఈ భక్తిని పొందినవాడే పరమాత్మచేత స్వీకరింపబడును. అతడే ఆయననను పొందును.”

- (వేదార్థ సంగ్రహము : పుట 28)

గీతాభాష్యమునందు -

“ఏ స్మృతి నంతానము (నిరంతర ధ్యానము) ధృవానుస్మృతి గలిగి, మిక్కిలి ప్రీయమైనదో, వీడి పరమాత్మునిచే స్వీకరింపబడుటకు హేతుభూతమో - అదియే ‘ఉపాసన’ అని పిలువబడును.”

- (గీతాభాష్యము : 7. ఉపొద్ధా నము)

అందువలన, యాగిక ధ్యానోద్దేశ్యము భక్తిని ఉత్పాదించజేయుటయే అని తెలియుచున్నది. బ్రహ్మోపాసన మైనట్టిదైన బ్రహ్మను

గూర్చిన ధ్రువానుస్మృతి, బ్రహ్మమును చక్కగా భావించు ప్రయోజనమును గలిగియుండుటే కాక, ఆ భావము భక్తిని రేకెత్తింపజేయును. ఆ భక్తి తిరిగి ధ్యానమును, అ ధ్యానము యోగిక దృష్టిని, ఆ దృష్టి గొప్పనైన భక్తిని గలిగించును. ఈ విధముగ యోగమువలన కలుగునట్టి దృష్టి నిజమైన దృష్టి కాదనియు, కానక్కరలేదనియు, ఆ దృష్టి పరమోద్దేశ్యము. కేవలము భక్తిని ఉలత్పాదించజేయుటయే యనియు, శ్రీమద్రామానుజులు అభిప్రాయపడినట్లు తెలియుచున్నది. అంతే కాక, యోగ మనునది - ఒక్కసారి మాత్రమే ఆచరించు కార్యముకాదు. మోక్షమనునది ఆత్మావగాహనకు, బ్రహ్మమును తెలిసికొనుటకు కారణమైన యోగికజ్ఞాన ఫలితము గాదు. అంతకుంటే అది భక్తి ఫలితమనియే చెప్పవలయును. యోగ మనునది ప్రతిదినము - అనగా దేహత్యాగమువరకు మరల మరల అభ్యసించవలసినట్టిదని అభిప్రాయపడిరి. అందులకు శ్రీమద్రామానుజుల యీ క్రింది వాక్యములు ప్రోద్బలకములు :-

“ధ్యానము జీవిత ప్రాథమిక వ్యవహారమున ప్రారంభింపబడినప్పటినుండి, మరణ పర్యంతము నిర్వహింపవలయునని వేదము ప్రకటించుచున్నది.”

- (శ్రీభాష్యము : 4 - 1 - 12)

“వేదార్థము తిరిగి తిరిగి ఆచరించు విద్యలచేతనే (జ్ఞాన కర్మం చేతనే) నెఱవేర్చబడును. ఎందుచేత ననగా, వేదోపదేశము - 'ధ్యానము, ఉపాసనము' అను పదములకు ఏకార్థముగల 'వేదన' అను పదముద్వారా తెలియజేయబడుచున్నది.”

- (శ్రీభాష్యము : 4 - 1 - 1)

“ధ్యానమే చి స్తనము. చి స్తనము స్మృతి నంతరిరూపము. స్మృతిమాత్రము గాదు ”

- (శ్రీభాష్యము : 3 - 4 - 30)

“ఏ జ్ఞానము ముక్తి సాధనమో, అది వాక్యార్థజ్ఞానేతరమైనది. అది ధ్యానోపాసనాది శబ్దములచే చెప్పబడినది. విశదతను ప్రత్యక్షతాపన్న స్మృతిరూపమైనది. నిరతికయ ప్రియమైనది. అపారహము అధ్యాసాధ్యేయౌతికయమై, ఆమరణాంతము అనువర్తమానమైనది.”

- (శ్రీభాష్యము : 3 - 4 - 26)

శ్రీమద్రామానుజులు మోక్షోపాయముగ యోగమును ఏ విధముగ అంగీకరించి నిర్వచించియున్నను, యోగమునుగూర్చి వారు ఉదాహరించునప్పుడు, పతంజలి క్రమబద్ధ మొనర్చినయోగము, వారి మనస్సునందు నిర్దుష్టముగ నెలకొనియే యున్నది. వారు ఇతరుల దృక్పథములను ఖండించు సందర్భమున, తమ అభిప్రాయములను శ్రీభాష్యమున విశదీకరించిరి. అంతే కాక, వారు కపిలుని సాంఖ్యమునందు తమకు నమ్మతముకాని అంశములను ఖండించి, యోగాంశములను పరిశీలించబూనుకొనిరి. యోగమునుగూర్చి వారు -

“వేదాంతము యోగస్మృతిచేత బలపరుపబడుచున్నట్లు కనుపించవచ్చును. ఎందుచేతననగా, 1. యోగస్మృతి భగవంతుని ఉనికిని నమ్మించుచున్నది. 2. వేదాంత గ్రంథములు అంతిమమున మోక్షమునకు యోగమే సాధనమని తెలియజేయుచున్నవి. 3. యోగస్మృతిని ప్రకటించుటకు యోగ్యతగలవాడు’ అను వాదనలు - వాని నవే క్రింది విధముగా ఖండించుకొనుచున్నవి. అవి - మొట్టమొడిటిదే, బ్రహ్మము నుండి స్వతంత్రమైన ప్రధానము ప్రకృతి - సాధారణ కారణమై యున్నందున, భగవంతుడు వానిచేత కార్య కారణమైనవాడుగ నమ్మరింపబడియున్నాడని యోగము విశ్వసించుచున్నది. రెండవది - యోగమును గలిగియుండు ధ్యాసరీతి, ధ్యాసవస్తువు యొక్క పద్ధతి ననుసరించి నిర్ణయింపబడును. ‘ఆత్మ, భగవంతుడు’ అను రెండు పదార్థములలో - ఆత్మకు బ్రహ్మమునందు అస్తిత్వము లేదు. బ్రహ్మము ప్రపంచమునకు కారణభూతుడు కాకుండుటయే కాక, ఆరునయం దెట్టి కల్యాణ గుణములు లేవు. యోగము వైదిక లక్షణములు కలిగినది కాదు’ అనునవి.”

- (శ్రీభాష్యము : 2 - 1 - 3)

అంతే కాక, శ్రీమద్రామానుజులు - హిరణ్యగర్భు డొక సాధారణ మగు ఆత్మరూపమైనవాడని, అందువలన, అతని వేదాంత గ్రంథముల వ్యాఖ్యానములు విశ్వసించదగినవి కావని భావించిరి. ఈ విధముగ వారు యోగ సిద్ధాంతమును ప్రత్యక్షముగ విమర్శించిన తీరు తెన్నులు కాననగును.

శ్రీమద్రామానుజులు యోగ సిద్ధాంతము చెప్పనట్టి ప్రపంచ దృష్టినిగూడ తిరస్కరించిరి. ఈ సిద్ధాంతము జీవబ్రహ్మలకు సంబంధము

లేదని భగవంతుడు ఈ సమస్తప్రకృతి - స్పష్టి సీతి లయములకు కారణుడు కాడని, అందువలన ఆయన పరమాత్ముడు కాడని చెప్పుచున్నందున, వారికి సమృతము కాలేదు. అయినను, శ్రీమద్రామానుజులు యోగసిద్ధాంతమును పరిపూర్ణముగ తిరస్కరించిరిని చెప్పటకు వీలు లేదు. పాంచరాత్ర సారస్వతము వైదికమైనందున, ప్రామాణికమైనదని వారిట్లు వాక్కుచ్చిరి :-

“సాంఖ్యము, యోగము, వేదములు, ఆరణ్యకములు ఒకదాని కొకటి భాగములై, ఒకే నత్వమును (పరమాత్మ తత్వమును) ప్రతిపాదించుచున్నందున, అవి యన్నియును కలిసి ‘పాంచరాత్రము’ అని పిలువబడుచున్నవి. సాంఖ్యము 25 తత్వములను వివరించియున్నది. యోగము మానసిక ఏకాగ్రతకు సంబంధించిన కొన్ని సాధనములను (అభ్యాసములను), యమ - నియమాదులను బోధించుచున్నది. ఆరణ్యకములు సమస్తమైన ఉపమూలనాత్రములను, తమ ఆస్తిత్వమును బ్రహ్మమునందే కలిగియున్నవి. యోగమునందనుభవించునట్టి మానసిక ఏకాగ్రత బ్రహ్మోపాసన ప్రకారత్వమని, వేదమునందు నిర్దేశింపబడిన నిత్య నైమిత్తికమైన కర్మలు బ్రహ్మనుగ్రహము నొందుటకు సాధనములు. శారీరక శాస్త్రములో - యోగమును గూర్చి విమర్శ చేయునపుడు, భగవంతుడు ఉపకార కారణ మను అభిప్రాయమును ఊరకే ఖండించును. అయినను, అది యోగమును తిరస్కరింపదు ఈ సిద్ధాంతము లన్నిటియందలి అత్యవసరాంశములును స్వీకరింపబడవలయును. జినుని, సుగతుని బోధనలు కొట్టివేయబడినట్లు, వీనిని పూర్తిగ తిరస్కరింపరాదు.”

— (శ్రీభాష్యము : 2 - 2 - 43.)

అందుచేత, శ్రీమద్రామానుజుల దృష్టిలో సాంఖ్యమునందును ఆరణ్యకములందును, సముచితమైవవిగా జెప్పబడిన శాస్త్ర భాగములు ప్రధానమైన సిద్ధాంతములుగా పరిగణింపవలయును. అంతే కాక, యోగమును గూర్చి ఉదాహరింపబడిన విశేషములును వారికి ముఖ్యమైనవని గ్రహించవలయును. తాము ఉద్దేశించిన మోక్షోపాయమును గూర్చి తెలియ జెప్పటకు శ్రీమద్రామానుజులు - ‘యోగస్య చ బ్రహ్మోపాసన ప్రకాశత్వమ్’ అను దానిని తిరిగి తిరిగి ప్రయోగించిరి.

శ్రీమద్రామానుజులచేత నిర్దేశింపబడిన 'ధ్యానము' పఠంజలి చెప్పిన అష్టాంగములలో ఏడవది. బ్రహ్మజ్ఞానమును గూర్చి వివరించునప్పుడు శ్రీమద్రామానుజులు - 'ధ్యానము'నే మూల పదముగ గ్రహించి, దానిని - 'స్మృతి, ఉపాసన, భక్తి' అను పదములకు అనువర్తించి, నిర్వచించి చెప్పిరి. అంతే కాక, అష్టాంగయోగములోని ఆరు దశలను మాత్రమే గైకొని, పదపడి యగు ధ్యానమును పరిపూర్ణముగ క్రొత్త దృక్పథముతో నిర్వచించి, ఎనిమిదవదగు సమాధిని వదలివైచిరి.

4. బ్రహ్మజ్ఞానము - ఆచార కర్మలు

శ్రీమద్రామానుజులు అవిద్య (అజ్ఞాన) స్వభానమును గూర్చి తెలియజేయుచు, ధ్యానమునకు శ్రుత్యానుగుణ్యముగ విధింపబడిన ఆచార కర్మల ఆచరణకు గల సంబంధమును నిర్దేశింపబూనిరి. మోక్షము సంధగోరువానికి, భక్తిరూపావన్నమైన యాగిక ధ్యానము మాత్రమే అభిలషణీయము గాదు. శ్రుతి విధించిన వర్ణాశ్రమ ధర్మానుగుణమైన నిత్య నైమిత్తిక కర్మలనుగూడ ఆచరించవలసియుండునని తెలియజేయబడినది. ఇవి కేవలము వేదమునందు వివరించబడియున్నందున, వేదము పఠమ పురుషుని ఆజ్ఞారూపమై యున్నందున ఇవి తప్పనిసరిగా ఆచరింపవలయును. కాని, పాని నాచరించుటలో గల ముఖ్యకారణమే మనగా, అట్టి కర్మము యాగిక ధ్యానమునకు పుష్టి నిచ్చునది.

“ముముక్షువునకు యజ్ఞ దాన తపఃప్రకృతి వైదిక కర్మలు ఎప్పుడును త్యజింప దగినవి కావు. అవి ఆమరణాంతము ఆచరింపబడవలసినవి. ఎందుచేతననగా - యజ్ఞ దాన తపస్సాదిగా గల కర్మలు, వర్ణాశ్రమ ధర్మములతో ముడిపడి యుండి, మననశీలుడైన మనీషిని పవిత్ర మొనరించును. మనన మనగా - ఉపాసనము. ముముక్షువులైనవారు యావజ్జీవము ఉపాసన చేయవలయును.... ఉపసనా నిష్పత్తివలన, చిరోధియైన ప్రాసీన కర్మ వినాశ మగును.”

శ్రీ భాష్యములలో -

“కర్మనంచితమై న అజ్ఞానముతోలగుటకు కేవలము వేదార్థ వివేకజ్ఞానముగాని, నత్వము నెఱుంగగల బుద్ధిగాని నరిపోదు. ఏ జ్ఞానమునకు కర్మను నశింపజేసి, తద్వారా అజ్ఞానమును తొలగించునట్టి శక్తి గలదో, అజ్ఞానమునకు నరియైనవి ధ్యానమును, భక్తియును. యజ్ఞ యాగాది క్రతువులేక, మతపరమైన నిత్య నైమిత్తిక కర్మ లన్నియు, భక్తియుతమైన బ్రహ్మజ్ఞానము నుత్పాదించుటకు సాధనములు. బ్రహ్మమును చేరుకొనుటకు సాధనమై శుజ్ఞానమును బడయుటకు, జీవితమునందు వివిధ దశలలో విధింపబడిన కర్మలను, నక్రమముగ విచారించి విధి నిషేధములను దెలిసికొని, ఏ కర్మ ల త్యాజ్యశ్యకమో, ఏ కర్మలు సామాన్యములో వివేచించి ఆచరించుట - బ్రహ్మజ్ఞానానావాప్తికి హేతుభూత మగును.”

— (శ్రీభాష్యము : 1 - 1 - 1)

జ్ఞానాభివృద్ధికై కర్మల నాచరించుచునే యుండవలయునని వేదములు ఆజ్ఞాపించుచున్నవి. కాని, శ్రీమద్రామానుజులు - జ్ఞానము ధ్యాన రూపమై యుండి, మరణ పర్యంతము ప్రతిదిన మభ్యాస మొనర్చు వలసియున్నందున, కర్మలును ఆ విధముగనే మరణము సంభవించునంత వరకు తప్పక అచరించుచు, ధ్యానమున కాధారమై నిలుపవలయునని సాయిచిరి.

“గమన సాధన భూతమైన అశ్వమునకు జీను, కఞ్చము మొదలైన బంధన పరికరము లెట్లువనరమో, మోక్షసాధనభూతుడైనవానికి ధ్యానము, నిత్యనైమిత్తికాది కర్మపరికరముల సాహాయ్య మవసరమై యున్నది.”

— (శ్రీభాష్యము : (3 - 4 - 26))

అందువలన, కర్మాచరణ మనస్సును ధ్యానమునకు సమాయత్త మొనర్చునని తెలియుచున్నది. అంతే కాక, శ్రుతులలోను, ఈ విషయమే ప్రతిపాదించబడినట్లు క్రింది శ్రుతి వాక్యము సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది :-

“బ్రాహ్మణులు వేదాధ్యయనమువలన, యజ్ఞములవలన, దానములవలన తపస్సులవలన, ఉపవాసములవలన బ్రహ్మమును తెలికొనబూనుదురు.”

— (బృహదారణ్యక ఉపనిషత్తు : 4 - 4 - 22)

ఇందలి విశేషమును విపులీకరించుచు శ్రీమద్రామానుజ లీక్రింది విధముగా సాయించిరి :-

“వారు యజ్ఞావరణ సాధన ద్వారా తెలిసికొనబూనుదురు’ అనునది - యజ్ఞములు జ్ఞానమును కలిగించు సాధనములని ఒకవేళ అవగాహన చేసికొనియున్నచో, చెప్పజడవలసినది. ఒకడు ఉత్తగా చెప్పవచ్చును. ఏమని? ‘అతడు కత్తితో చంపుట కల్గింపించును’ అని. ఎందుచేత ననగా - కత్తి చంపునట్టి సాధనముగా నమ్మితింపబడుటచేత.”

— (శ్రీభాష్యము : 3 - 4 - 26)

దీనివలన, ఇచ్చట చెప్పబడిన జ్ఞానము, కేవలము శ్రుతిసూత్రముల భావమువలన కలిగినట్టిది కాదని, పైన వినరింపబడిన ధ్యాన సంబంధమైనదని తెలియుచున్నది. వారు దాని నింకను విస్తరించుచు, ఈ సందర్భమున - జ్ఞానమును దానిని గూర్చి మన మేమి యవగాహన చేసికొనవలసియున్నదో తిరిగి తిరిగి వివరింపబూని :

“అది కేవలము గ్రంథముల భావములను దెలిసికొను వ్యభావము కాక, దాని కంటెను ఇతరమైన ‘మానసిక శక్తి’ ప్రత్యేకముగ ‘ధ్యానము’ లేక ‘ఉపాసనము’ అను పదములద్వారా తెలియజేయుబడునట్టిది. అది స్మృతిస్వభావము గలది. ప్రత్యక్షముకన్న, ఏ మాత్రము తక్కువ కానిదై న, నహజ్జ్ఞానమువలన సంభవించునట్టిది. అపరిమిత ప్రీతి గలది. అది ప్రతి దినము, ఏడతగఁగుండ అభ్యాస మొనర్పబడి, మరింత సంపూర్ణమై, మరణ వర్యంతము చక్కగా కొనసాగింపబడి, చివరకు మోక్షము నొందించును.” — (శ్రీభాష్యము : 3 - 4 - 26)

అని విశదీకరించిరి. ఈ విధమైన జ్ఞానము పరమపురుషుని దయవలననే ఉదయించుననియు, ప్రతిదినము నిత్యనైమిత్తికమైన కర్మాచరణచేత అయిన సంతోషించినప్పుడే ఆయన కరుణ కలుగుననియు తెలియుచున్నది.

“భక్తునిచేత ప్రతిదిన మాచరింపబడు యజ్ఞము, ఆరాధనాది వివిధ కర్మల చేత సంతోషించి, వమరానపడినవాడగు పురుషోత్తముని అనుగ్రహము ద్వారా వాని మనస్సునందు అట్టి ధ్యానము ఉద్భవించుబడుచున్నది.”

— (శ్రీభాష్యము : 3 - 4 - 26)

శ్రీమద్రామానుజుల దృష్టిలో ప్రకృతి సంబంధ మనునది వాస్తవమైనది. ఒక్కొక్క ఆత్మ (జీవుడు) తా నాచరించిన కర్మానుగుణ్యముగ ప్రకృత దేహమున బంధింపబడునని, ప్రకృతియందు బంధించు అవిద్య అనునది కేవలము తెలివితక్కువతనము కాదనియు, అది కర్మరూపమైనదియు ఆత్మయొక్క స్వాభావిక గుణమైన జ్ఞానము పూర్వకర్మచేత గప్పబడియుండుననియు, ఆ కర్మ, ఆత్మగ్రహణశక్తిని పరిమిత మొనర్చుననియు, తత్ఫలితమున ఆత్మ ప్రకృత దేహమున ప్రవేశించినప్పుడు, తనది కానిదైన దేహము తనదని ప్రమాదపడి, ఈ దేహముయొక్క కోరికలను తృప్తినొందించుటకై, ఆ యా పనులు చేయుచుండుననియు, అట్టి శారీరక ప్రేరణ గలిగిన పనులు ఆత్మకు ప్రకృతిబంధమును స్థిరపరచుననియు, వారు స్పష్టికరించిరి. అంతేకాదు - వేదార్థసంగ్రహమున -

“ఇదే సర్వశాస్త్రముల ప్రధాన సారము. ప్రత్యేకమైన ఆత్మలు (జీవులు) సంక్షేపముకాని, అపరిమితమైన, పరిపూర్ణజ్ఞానము కలవి. కాని, అవి కర్మరూపమైన అజ్ఞానముచేత అవరింపబడి యుండును అందువలన, అవి కర్మయుక్తమైన జ్ఞాన సంక్షేపమునకు లోనై యుండి, బ్రహ్మనుండి గడ్డిపరకపరకు పెక్కురకముల తరగతుల దేహములలో ప్రవేశించును. వాని నావరించుకొనియుండు వివిధ దేహములనుబట్టి, అప్పుడు వాని జ్ఞానశ్రేణి (ప్రాప్తి)కి పరిమితమై యుండును. అందుచేత, ఈ ఆత్మలు, వివిధములైన తమ శరీరములలో, తమను తాము గుర్తించుటకు దీసికొనిపోబడి, ఆ గుర్తింపువలన అనునరించి వచ్చు పనులను చేయును కనుక, అవి సంసార తరంగమున ప్రవేశించును.”

— (వేదార్థ సంగ్రహము : పుట 237.)

కేవలము వేద గ్రంథముల గ్రహించుటవలన కలిగిన జ్ఞానమే సంసార బంధమును తొలగించుటకు సమర్థము కాదు. పైన ఉదాహరించి నట్లుగ, కర్మ మాత్రమే ఆత్మను బంధించుటలేదు. అందులకు పరమ

పురుషుని సంకల్పమే కారణమని, ఆత్మ నిర్వర్తించు కర్మలు పురుషోత్తమునికి తృప్తి కలిగించినచో, ప్రతిఫల మిచ్చునని, అసంతృప్తి కలిగించినచో శిక్షించునని తెలియచున్నది. దీనిని శ్రీమద్రామానుజులు శ్రీ భాష్యమున నిట్లు సాయించిరి :-

“వేదము ఏవి మంచి కర్మలో, ఏవి దుష్కర్మలో ఎఱుక పరచి, తద్వారా ఏవి పరమ పురుషుని సంతృప్తి నొందించునో, ఏవి అసంతృప్తి నొందించునో తత్ఫలితముగ కలుగునట్టి తృప్తియో, బాధయో - భగవంతుని దయా దాక్షిణ్యము లపైగాని, కోప తాపములపైగాని ఆధారిపడియుండునని వివరించును.”

— (శ్రీ భాష్యము 3 - 2 - 37)

“నర్వజ్ఞుడు, నర్వశక్తిమంతుడు, అపార కరుణా నముద్రుడునైన భగవంతుడు - యజ్ఞ, దాన, పూజావికములచేత, ధర్మ నిష్ఠగల ద్యానముచేత, ఈ లోకము నందు పరలోకమునందును వివిధ రీతులుగ సుఖానుభవములను, తన సత్వవిభూతిని పొందునట్టి మోక్షమును దయచేయు స్థితిని (శక్తిని) గలిగి యున్నాడు. కాన, సూక్ష్మబుద్ధిహీనమైనది, క్షణభంగురమైనదైన కర్మము, భవిష్యత్కాలముతో ముడిపడియున్న ఫలితమును గలిగించుటలో అనమానమైనది.”

— (శ్రీ భాష్యము : 3 - 2 - 37)

భగవంతుడు తన దయా దాక్షిణ్యములద్వారా సంసార బంధనము నిర్ణయించియున్నాడు. ఆత్మకు ఏ కర్మ స్వాభావికమైనదో, ఏ కర్మ చేయుటకు ఆత్మకు శక్తి గలదో, అట్టి పరిస్థితినే భగవంతుడు నిర్ధారించియున్నాడు. ఆయన, ఏ విధమైన కర్మ చేయవలెనో, ఏ విధమైనది చేయరాదో వివరముగా విప్పి చెప్పి, సత్కర్మ సత్ఫల మివ్వగలదనియు వివరించియున్నాడు. అంతేకాక, తనను సంతోషపెట్టుట కెవ డున్ను ఖుడై యుండునో, వానికి సహాయ మొనర్చుట కనువుగా - తనకు తాను, వానికే అంతర్యామియై యుండును. ఆయన తన ఆజ్ఞాంఘన నుపేక్షింపజాలడు. కాని, ఆయన ఆత్మకు క్షేమమును గలుగజేయుట కొరకే, ఆ యా పద్ధతిలో శిక్షించును. ఈ విశేషమును ప్రతిపా

దించుచు శ్రీమద్రామానుజులు శ్రీభాష్యమున నిట్లు వివరించి యున్నారు :-

“భగవంతుడైన పరమపురుషుడు - తన మాహాత్మ్యమున కనుగుణముగ లీలలకు బూసుకొనియుండి, కొన్ని కర్మలు మంచివనియు, కొన్ని కర్మలు చెడు వనియు నిర్ణయించి, ఆత్మలకు కరీరములను, ఇంద్రియములను, వాని నియమన శక్తి నిచ్చును. ఆయన ఆ ఆత్మలతో అంతరాత్మగ ప్రవేశించియుండి, ఆను మంత్రించి, నియమన మొనరించుచుండును. ఎప్పు డీ ఆత్మలు తమ వాంఛాను గుణ్యముగ మంచి (పుణ్యమైన) లేక చెడు (పాపమైన) పనులొనర్చునో, అప్పుడూ భగవంతుడు, ఎవడు తమ ఆజ్ఞానువర్తియై సత్కర్మ లొనరించుచున్నాడో గుర్తించి, ఆతడు చతుర్విధ పురుషార్థములగు ధర్మార్థ కామమోక్షములందు అభి వృద్ధి జెందునట్లు, జేసి, దీనికి వ్యతిరేకముగ తన ఆజ్ఞ సత్కర్మలను నితః శీఘ్ర విపరీతమగు (వ్యతిరేకమగు) ఫలితమును గలిగించును.”

— (శ్రీ భాష్యము : 2 - 2 - 3)

కర్మలు మనస్సును పవిత్ర మొనర్చునవియై యుండి, ఫలాపేక్ష రహితముగ ఆచరింపబడవలయునని అద్వైతములు చెప్పియున్నారు. శ్రీమద్రామానుజులు దీనితో వీరీభవించిరి. వేదవిహితమైన నిత్య నైమిత్తిక కర్మలు ఫలాపేక్షదృష్టితో (ధన కనక వస్తువాహనములు, స్వర్గసౌఖ్యములు మున్నగునవి కావలయునను దృష్టితో) ఆచరించిన, ప్రతిఫల మందింపబడును. కాని, దాని కొనగలుగు ప్రతిఫల మెట్లో, అటులనే శిక్షయును బాధ్యత వహించును. భగవంతు డాజ్ఞాపించినది ఆచరించు కుండుట ఆయనకు కోపమును తెప్పించును. ఐనను, ఫలాపేక్షతో చేయబడిన పుణ్య పాపకర్మలు రెండును బాధ్యత వహించును. అయినను, మొదటిదగు పుణ్యము, సంతోషదాయక మగుచుండ, రెండవదైన పాపము బాధాకర మగుచున్నది. అందువలన, మోక్షార్థియైనవాడు - పరిమిత ఫలితము నాశింపక, విధ్యుక్త కర్మలను తప్పక ఆచరించవలయునని తెలియుచున్నది. ఈ అంశమును నిర్ధారించుచు శ్రీమద్రామానుజు లీ విధముగ విశదీకరించియున్నారు :-

“పుణ్య పాప కర్మ లన్నియు జ్ఞానమునకు విరోధులు. మీదు ఘిక్కిలి అవాంఛ నీయ ఫలితమును నమానముగ రేకెత్తించజేయునట్టివి. అవి రెండును దుష్టకర్మ లనియే అనవచ్చును. అందువలన, జ్ఞానాభివృద్ధికిగాను దుష్టకర్మలనుండి తప్పించు కొనవలసియున్నది. నత్వర ఫలితములపై దృష్టి మళ్ళింపక, భగవద్భక్తియుతమైన కర్మల నాచరించుట ద్వారా ఇది నెఱవేరుచు.”

— (శ్రీభాష్యము : 1 - 1 - 1)

దీనివలన, విధ్యుక్త కర్మలు కేవలము పరమాత్ముని తృప్తి నొందించు కోరికతో మాత్రమే ఆరాధనా రూపమున ఆచరింపవలయునని విదిత మగుచున్నది. వే రొకచోట -

“శాశ్వత కర్మప్రపాహరూపమైన అజ్ఞానమునుండి ప్రకృతిబంధ మేర్పడుట వలన అది మనము అభివృద్ధి చెందించుకొను (పరిపొషించుకొను) జ్ఞానముద్వారా మాత్రమే నశింపజేయబడును. అట్టి జ్ఞానము - పర్వాశ్రమ ధర్మయుతమైన మూనపుని నిత్య నైమిత్తికమైన కర్మాచరణమువలననే పొందవలసినట్టిది. అట్టి కర్మాచరణ, పరమాత్మ స్వభావమును నిరంతరము తలపింపజేయుటద్వారా పవిత్రీకరించి, పరమాత్మ అనుగ్రహమును పొందు ప్రవృత్తిని కలిగించును. కేవల కర్మలు - పరిమితమైన, అశాశ్వతమైన ఫలితములను మాత్రమే ఉత్పాదించును. అటుల కాక, నత్వర ఫలితము నుద్దేశించనివి, పరమపురుషుని తృప్తి నొందించుట కుద్దేశించిన కర్మలు, భక్తియుతమైన ద్వానన్వభావముల జ్ఞానమును గలిగించి, తద్వారా - అపరిమితమైనది, శాశ్వతమైనదియైన నర్వాంతర్యామి - బ్రహ్మముయొక్క నహజ జ్ఞానమును గలిగించును”

— (శ్రీభాష్యము : 1 - 1 - 1.)

శ్రీమద్రామానుజులు ధ్యానమునకు ఆచార కర్మలకుగల ఈ సంబంధదృష్టిని, వాక్యకారుల వేదముయొక్క ఉదాహరణద్వారా బల పరచి, రివాక్యకారులు ధ్రువానుస్మృతిలనునది వివేకము - అపరిశుభ్ర ఆహారమును మానివేయుటవలన విమోక్షము - కోరికలకు దూరముగ నుండుటవలన అభ్యాసము - తిరిగి తిరిగి ఆచరించుటవలన క్రియ - యజ్ఞ యాగాది క్రియలవలన కల్యాణములు - కల్యాణ గుణముల

వలన అనవసాదము - నిర్విచారముగ నుండుటవలన, అనుద్భవము - విజయానందము నొందకుండుటవలన కలుగునని చెప్పిరి. ఈశోపనిషత్తు నందు -

“ఎవడు విద్యను, అవిద్యను - రెండింటిని తెలిసికొనునో, అతడు ఆవిద్య చేత మృత్యువును దాటి, విద్యచేత అమృతమును (అమరత్వమును) పొందును.”

- (ఈశావాశోపనిషత్తు : 11)

అని వివరింపబడినది. ఇటు శ్రీమద్రామానుజులు జ్ఞానము (విద్య) అనగా - ధ్యానమని, జ్ఞానము లేకుండుటను (అవిద్య) విధ్యుక్తకర్మ అని శ్రీభాష్యమున వ్యాఖ్యానించిరి.

శ్రీమద్రామానుజుల మోక్షోపాయము వారి సిద్ధాంతము ననుసరించి, వాస్తవిక దృష్టిపై నిర్ధారంపబడినట్టిది. ఇది వైరాగ్యమైన ప్రపంచ పరిత్యాగపద్ధతి కాదు. ప్రాకృతజగత్తు నిజమైనది. బ్రహ్మము నకు శరీరభూతమైనది ప్రత్యేక ఆత్మల ముక్తి సాధనముగ బ్రహ్మము ఈ జడ జగత్తును సృజించియున్నాడు. తనను ధ్యానించి పూజించు నట్లుగ, కర్మాచరణకై ఆత్మను శక్తి నొసంగియున్నాడు. ప్రత్యేకముగ ఈ పూజాది సంసేవనము, సేవక - స్వామి సంబంధమున, అనగా శేష - శేషి సంబంధమున నొప్పారునట్టిది. ఆత్మలు జగత్కర్మలను త్యజించుట - భగవంతు డిష్టపడడు. ప్రాకృత వస్తు సంబంధమును త్యజించుటయే ఆయన కిష్టపడునది, ధ్యాన మనునది పరమపురుషుని కారుణ్యముచేతనే మనస్సున ఉదయించుచున్నదని శ్రీమద్రామానుజుల నతిచ్చిన శ్రీసూక్తి - తిరుగు లేనిది.

5. దైవ భక్తి - ధార్మిక జీవనము

శ్రీమద్రామానుజుల మోక్షోపాయము - జ్ఞాన, కర్మ, ధ్యానముల సమ్మేళనము. అనగా - వేదమునుండి పొందిన సహజమైన జ్ఞాన స్వరూపమును, ఫలాపేక్ష రహితమైన విధ్యుక్త కర్మల ఆచరణ

మును, బ్రహ్మమును గూర్చిన ధ్రువానుస్మృతి గలిగి, ఆయనయెడి నిరంతరము వ్యక్తము చేయునట్టి, మహత్తర భక్తియుతమైన ధ్యానమును గలిగినట్టిది. వారు భగవద్గీతలోని, వివిధ యోగములందు నర్జించబడినవే కాక, ఉపనిషత్తులలో అజ్ఞాపింపబడిన (విద్యలనివారు పేర్కొనిన) ధ్యానములనుగూర్చి చక్కగ విపులీకరించియున్నారు. వేదాంత సంగ్రహములోని ఈ క్రింది పరిచ్ఛేదము - గీతాభాష్య, శ్రీభాష్యముల నుండి గ్రహింపబడు వివరణములను దారి చూపునదై, ఈ ఉపాయమునుగూర్చి తెలిసికొనుటకు కొంత తోడ్పడగలదు.

“పరబ్రహ్మకూతుడగు పురుషోత్తముడు - ధ్యానరూపమైనట్టిదియు, ఉత్తర వస్తువును గోరనట్టినదియు, అవిచ్ఛిన్నమైనట్టిదియు, అధికతమ ప్రయతమైనదియు, మిక్కిలి నృప్తమైన జ్ఞాన స్థాయికి చేరినట్టినదియు, నిరతిశయ పుణ్యసంపదములను అశేష జన్మోపార్జిత పాపరాశిని షీఠింపజేయునట్టిదియు, పరమపురుషుని చరణారవిందముల శరణాగతివలన జనితమైనదియు, శమ దమ తప శ్మృత్యవ భయాభయ స్థాన వివేక దయా హింసాధ్యాత్మాగుణోపేతమైనదియు, పరాశ్రమోచిత పరమ పురుషారాధనవేష నిత్య నైమిత్తిక కర్మోపాసన గలిగి నిషిద్ధ పరిహర నిష్ఠ గలదియు, పరమపురుష చరణారవిందయుగళమున తనను తాను నమర్చింపజేయునట్టిదియు, నిరంతర స్తుతి, స్మృతి, నమస్కృతి, వందన, యతన, కీర్తన, గుణ శ్రవణ వచన, ధ్యాన, అర్చన, ప్రణామములచేత పరమపురుషుని పరమ కారుణ్యము గలిగించునట్టిదియైనై న భక్తిచేతనే పొందదగినవాడు.”

- (వేదాంత సంగ్రహము : 126 పుట.)

ఇటు పరమ పురుషుని చరణారవిందముల నాశ్రయించవలసిన ఆవశ్యకత నొక్కి చెప్పబడినది. శ్రీమద్రామానుజులు - లలితర్యాషియైన పర బ్రహ్మము యొక్క సహకారమువలననే మోక్షము సాధ్య మగునని, మరల మరల ఎన్నో విధముల ఉదాహరించియున్నారనుటకు ఇ దొక నిదర్శనము. దీనివలన భక్తి - మఱియు, కర్మరూపమైన ధ్యానము ఆరాధనా రూపమున ఆచరించవలయునని తెలియుచున్నది. శ్రీమద్రామానుజులు తమ పరమ గురువులగు భగవద్ద్యామనాచార్యులు

గూడ పరమపురుషుడు కేవలము అత్యంత భక్తియోగముచేతనే పొందబడవలసినవాడు' అని చెప్పినట్లు ఉదాహరించిరి. 'జ్ఞానయోగ - భక్తియోగములవలన పవిత్ర మొనరింపబడిన అంతఃకరణము కలవారి చేతనే ఆయన పొందదగినవాడు అని వారు తెలియజెప్పిరి.

పరభక్తినిగూర్చి వర్ణించి చెప్పిన పిమ్మట శ్రీమద్రామానుజులు - అట్టి భక్తి, వేదములనుండి పొందిన జ్ఞానమూలమగు కర్మాచరణ ద్వారా అనుసరించుచు వచ్చు భక్తియోగమునుండి ఉదయించునని ఉద్ఘాటించిరి. మోక్షోపాయమునుగూర్చి గీతాభాష్యమున ఈ క్రింది విధముగ విశదీకరింపబడినది :-

“ప్రీతి విరహిత స్మృత్యభ్యానము క్లిష్టతరమైనప్పుడు, ఆత్మ ప్రయోజనముపై, ఆక్షరముయొక్క నిజమైన స్వభావమునందలి తలంపుచేత, ఆ ఆత్మయొక్క అపరోక్ష్య జ్ఞానము శ్రేయస్కరము. ఎప్పుడు ఆత్మయొక్క అపరోక్ష్య జ్ఞానము కూడ సాధింపబడదో, అప్పుడు దాని కుపాయభూతమగు ధ్యానము శ్రేయస్కరము. ఆ ధ్యానము వలనగూడ అది సాధింపబడనిచో, ఆ ధ్యాన సాధనమగు ఫలత్కాగమువలన అనుష్ఠింపబడు కర్మ - శ్రేష్ఠమైనది. ఫలాపేక్షరహితమైన కర్మాచరణమువలన మనస్సు నకు శాంతి కలుగును. ఎప్పుడు మనస్సు ప్రశాంత మగునో, అప్పుడు ఆత్మధ్యానము సాధింపబడును. ఆ ధ్యానమువలన, అపరోక్ష దృష్టియు, ఆ అపరోక్ష్య దృష్టివలన పరభక్తియు సాధింపబడును. భక్తియోగాభ్యాసమునందు ఆశక్తులై నవారికి ఆత్మనిష్ఠ శ్రేయస్కరమైనది. ఆత్మనిష్ఠులై, అశాంతులయినవారికి ఆత్మ జ్ఞానయంత్రమైనది, ఫలాపేక్షరహితమైనట్టిది.”

— (గీతాభాష్యము : 12 - 18)

ఇందలి క్రమమును ఇట్లు పేర్కొనవచ్చును. 1. కర్మయోగము (కర్మ నిష్ఠ) 2. ప్రశాంతమైన మనస్సు 3. ధ్యానయోగము (ఆత్మధ్యానము) 4. ఆత్మ దర్శనము (ఆత్మపరోక్ష్యజ్ఞానము) 5. పరభక్తి 6. భక్తియోగము (స్మృతి)

శ్రీమద్రామానుజులు భక్తియోగమను పదమును ఒకచోట పరమపురుషుని భక్తిరూపాన్నమైన ధ్యానమునుగూర్చి, మరొకచోట

ఆత్మదర్శనధ్యానమునకేగాక పరమశ్రేష్ఠుడైన భగవంతుని ధ్యానమునుగూర్చియు ఉపయోగించియున్నారు.

గీతాభాష్యమున -

“మద్గుణానునందానకృతమై, మదేకప్రియత్వాకారమైనది ఈ భక్తియోగము.”

— (గీతా భాష్యము : 12 - 11)

శ్రీభాష్యమున :-

“పరవిద్యాపరమైన ధ్యానము లన్నిటియందును, ధ్యానవస్తు స్వభావముకన్న ఎక్కువగ ధ్యానము చేయుచుండు విషయ న్యభావ నైజమును తెలిసికొనవలయును. ఎందుచేత ననగా - ధ్యానవస్తువై ఒప్పు బ్రహ్మమునకు, ప్రత్యగాత్మ శరీరముగా కౌనసాగును. అందువలన న్యయముగ అది ధ్యానవస్తువర్యము క్రిందకే వచ్చును. అందుచేత, ప్రత్యగాత్మ తన శరీరమై యుండగా, అట్టి ధ్యానన్యభావము పరవిద్యా పరమైన ధ్యానమై యున్నది.”

— (శ్రీభాష్యము : (8-8 - 51-2)

గీతాభాష్యమున -

“నన్ను భక్తియోగముతో నేవించువాడు - బ్రహ్మభావయోగ్యు డగుచు న్నాడు. అది దానియందే ఉండుటచేత, అతడు అమృతమైన, అవ్యయమైన ఆత్మను పొందగోరుచున్నాడు.”

— (గీతాభాష్యము : 14 - 26)

గీతాభాష్యముననే వేటొకచోట

“ఈ విధముగా ధ్యానయోగమును ఆవతీంచి, అతడుబ్రహ్మ వ గుటకు తగియున్నాడు - బ్రహ్మభావమునకు తగియున్నాడు. నర్వబంధ విసిర్చు క్షణమై అది పొనియందే యుండుట చేత, ఆత్మను అనుభవించుచున్నాడు.”

— (గీతా భాష్యము 18 - 51 - 53)

పైన చెప్పిన గీతాభాష్యములలోని చివరి రెండు పరిచ్ఛేదములలో సూచించు భక్తియోగము ధ్యానయోగమునకు తిసికొనిపోవు ధ్యానమునుగూర్చి తెలియజేయుటచేసినది. ఆత్మధ్యానము, పరమ పురుషుని గుణగణములను గూర్చిన ఆలోచన అనునవి రెండును ఆత్మనుండి సర్వశ్రేష్ఠుడగు భగవంతునిపైకి ప్రధాన కేంద్రముగ మారు నిరంతర ధ్యానమే. సూక్ష్మ దృష్టికి భక్తియోగమును ధ్యానమే. ధ్యానమునకు ముందున్న ఆత్మ ధ్యానము, అననము, ప్రాణాయామము, ప్రత్యా

హారము, ధారణము ఆవరించుటను చూపబడును. శ్రీమద్రామానుజుల పతంజలి యోగముయొక్క లక్ష్యము అవగాహన కాదు. ఏదెట్లున్నను పరమాత్మధ్యానమునకు ముం దవసరమై యున్నట్టిది, ప్రకృతినుండి వేరై, పరమాత్మకు శేషభూతమై యుండు ఆత్మదర్శన దృష్టి - స్మృతిరూపమైన ధ్యానమునకు ఆధారము.

ధ్యానయోగము ఆత్మ ధ్యానముగా చెప్పబడినది. దాని తత్క్షణాశయము ఆత్మదర్శనము. ఈ ఆత్మదర్శనము దానియం దంతము గాక, ధారణ - ధ్యానముల మధ్య సంబంధమై యొప్పును. ఆత్మదర్శనము పరమాత్మపరమైన ధ్యానమునకు మార్గము కలిగించును. ఇటు యోగపదముయొక్క అవగాహనను విస్తృత మొనర్చుకొనవలసియున్నది. ఫలాపేక్షరహిత విద్యుత్ కర్మాచరణము కర్మయోగమని పరిగణించవలసియున్నది. ధ్యాన, భక్తి యోగములు రెండును శ్రీమద్రామానుజులు ప్రత్యేకముగ సంభావించిన పతంజలి అష్టాంగయోగమును తెలియజేయుచున్నవి. ధ్యానయోగ మనుపదము ప్రత్యేకముగ కర్మయోగమునుండి పతంజలి - పద్ధతి యోగమును వివేచించి చెప్పుటకును, భక్తియోగ మను పదమును తమ పతంజలి - పద్ధతి యోగోద్దేశ్యమును, ముఖ్య లక్షణమును సూచించుటకుగాను, వారు ప్రయోగించిరని తోచుచున్నది. ఈ నిర్ణయములపై ఆధారపడి వేదార్థసంగ్రహమునందు జెప్పబడిన భక్తియోగము, ధ్యానయోగమును గలిగినట్టిదని గ్రహింపవచ్చును.

గీతాభాష్యమున -

“మోక్షార్థియైనవానికి, శమ దమాది గుణములను అభివృద్ధి జెందించుకొనుటయును సాధారణముగా ఉపయోగకరమైనదే అని సంప్రదాయ గ్రంథములు జెప్పు

చున్నవి. అయినను, అ దొక యోగ నృభావము కాదు. శమ దహాది గుణములు అత్మజ్ఞాన సాధనములుగ గైకొనవలసివచ్చివి."

— (గీతాభాష్యము : 9 ఉపాధ్యాయము)

అని వివరింపబడినది.

అవి 'అత్మజ్ఞానోపదేశ గుణములు' అని, దానియందే మరొక చోట (గీతా.భా. 13-11) చెప్పబడినది. ఈ విధముగ గీతాభాష్యమున అనేక సందర్భములందిది ఉదాహరింపబడియున్నది.

భక్తియొక్క భ్యానేతరమైన స్తుతి, నమస్కృతి వంటి ముఖవైఖరి (ప్రకటన) కూడ సాధారణముగా అత్మజ్ఞానమునకంటె పరవిద్యకు మాత్రమే సంబంధించి, సహకారి యగునని తెలియజేయబడినది.

"నృత్యభ్యానమునందును అనమద్ధుడవైనచో - నా కొఱ కాచరింపబడు కర్మమునం దిష్టము కలవాడవు కమ్ము, దేవాయతననిర్మాణము, ఉద్యాన కథణము, ప్రదీపారోపణము, మార్జనము, అభ్యుక్షణము (జలహరణము), ఉపలేపనము, పుష్పాహరణము, పూజాప్రవర్తనము, నామసంకీర్తనము, ప్రదక్షిణము, స్తుతి, నమస్కారాదులైన నామ సంబంధించిన కర్మలు, నా కొఱకు అత్యంత ప్రీతితో ఆచరింపుము. నా కొఱకు కర్మలు చేసి, అభ్యాసయోగపూర్వమైన, స్థిరమైన చిత్తస్థితిని నాయందు అచిరకాలమునపొంది, మత్ప్రాప్త్యన్వరూపసిద్ధినిపొందుచున్నావు."

— (గీతాభాష్యము : 12 - 10)

ఈ విధముగ భక్తియొక్క ఇట్టి ముఖవైఖరి (ప్రకటన) భ్యాసయోగమునందలి భ్యాసదశయందు క్లిష్టత గలిగియున్నప్పుడే ఉపయోగపడునని విశదీకరింపబడినది.

6. కర్మయోగము

"యజ్ఞదాన తపః ప్రభృతి వైదిక కర్మ లన్నియు ముముక్షువుచేత ఎప్పుడును త్యజింపరానట్టివి. మరణ పర్యంతము వ్రతి దినము ఆచరింపబడవలసినట్టివి."

— (గీతాభాష్యము : 18 - 5)

వర్ణాశ్రమ ధర్మముల కొఱకు శ్రుతి, స్మృతులందు విధింపబడిన నిత్య నైమిత్తిక కర్మలు - యజ్ఞము, దానము, తపస్సు, అనాతకము మొదలగునవి. ముఖ్యముగా - యజ్ఞము, అంతకంటె ప్రత్యేకముగా - పంచ మహాయజ్ఞములు ² మోక్షము సద్ధించుచు, తన దేహత్యాగ పర్యంతము ఆచరింపబడవలయునని విస్పష్ట మొనర్పబడినది.

“యజ్ఞ దాన తపః ప్రభృతి వర్ణాశ్రమ సంబంధమైన కర్మలు, మననశీలులైన మనీషిని పావన మొనర్చును. మననము, ఉపాసన మనునవి - ముముక్షువులైన వారు యావజ్జీవము ఉపాసించుచుండవలయును. అవి ఉపాసన నిష్పత్తి విరోధులైన ప్రాసన కర్మలను విచారన మొనరించును.”

— (గీతా భాష్యము : 18 - 5)

వైదిక కర్మాచరణము రెండు విధములుగ పవిత్ర మొనరించునని తెలియుచున్నది. 1. యజ్ఞము ఆహారమును పవిత్ర మొనరించునని, స్వచ్ఛమైన ఆహారము మనస్సున చక్కని జ్ఞానము కలిగించునని 2. యజ్ఞ దానాదులు శ్రుతులద్వారా పొందిన నిజమైన జ్ఞాన ప్రభావమున ఆచరింపబడినపుడు, మనస్సును ఇంద్రియ వస్తువులనుండి వేరు పరచుటకు తోడ్పడ, దానిని లోనున్న ఆత్మవైపు మళ్ళించును. ఇది కర్మయోగముయొక్క పని అని గీతా భాష్యము (2 - 39) ద్వారా తెలియవచ్చుచున్నది. మోక్షార్థులవలెనే సంపదను, సంతతిని, స్వర్గావాసమును గోరువారును అట్టి కర్మలనే ఆచరించుదురు. భేదము కర్మయందు కాక, సంకల్పముతో చేయబడియున్న కర్మాచరణమునందుండునని విదిత మొనర్పబడినది.

“ఒక కర్మయందు వర్తమానమై యుండి, సంకల్పమాత్ర భేదముచేత ఆత్యల్ప ఫలభాగినులు కొందరు, స్వభావమున వున్నరస్మక్కు లోనగుదురు. కొందరు

2, పంచ మహాయజ్ఞములు :- 1) భూతయజ్ఞము 2) పితృయజ్ఞము 3) దేవయజ్ఞము 4) మనుష్యయజ్ఞము 5) బ్రహ్మయజ్ఞము.

అనవధికాతిశయానందు డగు పరమ పురుషుని ప్రాప్తిరూప ఫలభాగినుల పునరావర్తను లగుదురు. 'దర్శన పూర్ణిమాది కర్మలచేత ఇంద్రాదులను పూజించెదముగాక !' అని ఎవరు ఇంద్రాదులను పూజించుటకు సంకల్పింతురో, వారు - ఇంద్రాదుల చెంత కేగుదురు. ఎవరు పితృదేవతలను పూజించెదరో, వారు - వారి చెంత కేగుదురు. కాని, ఎవరు యజ్ఞములచేత, దేవపితృభూతకరీరకుని, పరమాత్ముని, భగవంతుని, వాసుదేవుని పూజించెదముగాక ! అని నన్ను పూజించుచుందురో, అట్లు నన్ను పూజించుచుండువారు నన్నే పొందుదురు (చేరుదురు)."

— (గీతా భాష్యము : 9 - 24, 25)

ఒక్కసారి ఆచరింపబడిన ప్రతి కర్మమును దాని ఫలితమును తప్పక కలిగియుండునని, శ్రుతి విహితమైన ప్రతి కర్మమును సముచితమైన ఫలమును గలిగియున్నదని, ఆ ఫలము అనివార్యముగా ఆ పని ననుసరించునని, అందువలన, మోక్షార్థయైనవాడు కర్మలను చేయనేరాదని కొందరు చెప్పుదురు. ఇది సరియైనది కాదు. ప్రతి పనియొక్క ఫలితము దాని కార్యమునందు కాక, మీమాంసకముయొక్క 'వినియోగ ప్రవక్త్య న్యాయము' పై నెలకొని, దాని కనువర్తించు ఉద్దేశ్యముపై ఆధారపడి యుండుననియు, అట్టి పనులు ముక్తిని పొందు సాధనముగ అనువర్తించుననియు శ్రుతి వ్యక్తీకరించుచున్నది.

"బ్రాహ్మణులు ఆయనను (బ్రహ్మమును) వేదాధ్యయనము, యజ్ఞము, దానము, తపస్సు, అనాతకము (ఉపాసనము) అను సాధనములద్వారా తెలిసికొనఁబొందుదురు." — (బృహదారణ్యక ఉపనిషత్తు : (4 - 4 - 22)

ముఖ్యముగ ఈ విశేషము - స్వాభావిక కర్మయందలి వివరింపరాని ఒక సిద్ధాంతము కాక, 'భగవంతుడు ఫలము నిచ్చును' అను వాస్తవముపై ఆధారపడియున్నది. ఈ విధముగ ముముక్షునైనవాడు, విహిత కర్మల నన్నిటిని వాని పరిమిత ఫలము నాశింపక, కేవలము మోక్షాపేక్షతో నాచరించవలయునని తెలియుచున్నది. ఫల పరి

త్యాగమును అర్థమిచ్చుటయే కాక, ఒకని పనియందలి కర్తృత్వమును గూడ తెలియజేయును. ఈ విశేషమును శ్రీమద్రామానుజులు ఈ క్రింది విధముగ వివరించియున్నారు :-

“పరిత్యాగము వైదిక కర్మల ఆచరణయందును, ఇదివరకు నాచే విశదీకరింపబడినట్లు, ఫల విషయ సంబంధమై, కర్మవిషయ సంబంధమై, కర్తృత్వ విషయ సంబంధమై మూడు విధములు - ‘కర్మజన్యమైన, స్వర్గాదిక ఫలము నాది కాదు’ అని ఆలోచించుట ఫల విషయ పరిత్యాగము. నా ఫలసాధనచేత ఇది నాకు సంబంధించిన కర్మము’ అను మమతా పరిత్యాగము కర్మవిషయ పరిత్యాగము నర్వేశ్వరుని యలదు కర్తృత్వాను సంధానమైన ఆత్మ కర్తృతా త్యాగము కర్తృత్వ విషయ పరిత్యాగము.”

— (గీతా భాష్యము 18 : - 4)

కర్మయోగమునుండి సాధారణ కర్మము పృథుకరించి చెప్పనది దాని జ్ఞానాకారమని తెలియుచున్నది. మానసిక ఫలపరిత్యాగము, కర్తృత్వము, కార్యము, స్వయముగ ప్రత్యేక ఆత్మపరమైన నిజమగు స్వభావముయొక్క జ్ఞానముపై ఆధారపడియున్నది. ఈ పరిత్యాగము రెండు దశలలో అభివృద్ధి చెంది యున్నది.

“ఎవ్వ డీ ఆత్మప్రధానముగా ప్రకృతినుండి ప్రత్యేకమైనదిగ తెలిసికొనునో’ అతడు ఆత్మయొక్క కార్యములోని కర్తృత్వము, దాని స్వభావిక గుణమునకు ఆసాధారణమయినది కాదని భావించును. కాని, అదే ప్రకృతితో దాని సంయోగము కారణముగ ఉదయించును. కార్యములో వ్యక్తిగత అభిరుచి లేక నడిచుట వలన, ఆత్మను ప్రకృతితో గుర్తించుటయందు అతడు మోసగింపబడజాలదు ఆత్మను గూర్చిన వాస్తవమును తెలిసికొనువాడు - శ్రోత్రము, తదితర జ్ఞానేంద్రియములు, వాగింద్రియములు, తదితర కర్మేంద్రియములు, ముఖ్యమైన ప్రాణము తమ వస్తువులకు సంబంధించి తమంతట తామే పని చేయుచుండునని దృఢముగా జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలయును. ‘నే నేమి చేయలేను’ అని ఆత డనుకొనువలయును. అర్థ మేమనగా - కేవలము జ్ఞానస్వరూపమైన నాకు, ఈ విధమైన కర్తృత్వము, ఇంద్రియముల సహవాసమువలన, కర్మఫలితమగు ముఖ్యమైన జీవమవలన వచ్చియున్నదేకాని, నా స్వరూపమువలన వచ్చియున్నట్టిది కాదు’ అని ఆత డనుకొనవలయును ఇంద్రియములు ప్రకృతియొక్క ప్రత్యేకమైన మార్పులై యున్నందున, ప్రకృతి ఇంద్రియముల రూపములో నుండి, ఎవరైనను తమ కార్య

భారమును బ్రహ్మముపై నుంచి, వాని స్నేహమును వదలి, వివిధ కార్యములలో నర్హయముగ మునిగియుండి, 'నే నేమి చేయలేదు' అని తలచుచున్నచో, అట్టి వ్యక్తి ప్రకృతిలో నంబంధము కలిగియున్నను, ఆత్మకు శరీరమై యొప్పు ప్రకృతి నంబంధమునకు కారణభూతమైన పాపముచేత తడుపబడడు."

— (గీతా భాష్యము : 5 - 8, 9, 10)

ఈ విధమైన ఆలోచన, కర్మను గురించిన పరిపక్వమైన అవగాహనకు పీలుకలిగించును. ఆత్మ ప్రకృతులు పరమాత్మకు శరీరభూతమైయుండి, ఆయనచేతనే క్రియావంతులుగ జేయబడుదురని, కర్మత్వములోని కార్యము, క్రియయును ఆయనకే చెందునని తెలియజేయబడినది. ఆత్మ భగవంతునకు శేషభూతమైనది. ఆయనచేతనే పరిపాలింపబడును. ప్రతి పనికిని భగవంతుడే కర్త. అంతేకాక, భగవంతుడు ప్రకృతికి ముఖ్యాధారమై యుండి, ప్రతి పనికిని ఆత్మయై యొప్పును. నర్వ కర్మలును, బ్రహ్మకర్మమై యున్నందున, నర్వ జగము బ్రహ్మమయమైనట్టిది. భగవంతుడే యజ్ఞమయును, యజ్ఞకర్మ, యజ్ఞభోక్తయును. ఎందుచేతననగా - భగవంతుడు ఆత్మలకు(జీవాత్మలకు) ప్రకృతికి, యజ్ఞములచే తృప్తి నొందు దేవతలకును అంతరాత్మయై వెలసియున్నాడు. అందువలన, ఆత్మయొక్క శేషత్వమును, ఆత్మ భగవంతుని పై ఆధారపడియుండుటయును కర్మాచరణముద్వారా గుర్తింపబడును. ప్రతి పనియును భగవత్పరమైన పూజాకర్మమే అగుచున్నది. ఇందులకు సాదృశ్యముగ శ్రీమద్రామానుజులు గీతాభాష్యమున ఇట్లు సాయించియున్నారు :-

"దేహయాత్రాశేషభూతమైన ఏ లౌకిక కర్మ నీవు చేయుదువో, దేహ భారము నీ వేటి భుజింపుదువో, యజ్ఞ - దాన - తపః ప్రభృతి నిత్య నైమిత్తికమైన ఏ ఏ కర్మల నాచరించుదువో, వాని నన్నింటిని నా కర్మణ చేయుము. నను సమైన లౌకిక వైదిక కర్మల కర్మత్వము, భోక్తృత్వము, ఆరాధ్యత్వము ఏ విధముగా నాకు నమర్పించబడవలయునో ఆ విధముగా జేయుము."

ఇది ఈవిధముగా చెప్పబడినది :-

“యాగ దానాదులందు దేవతలు మొదలగువారు ఎవరు ఆరాధ్యమూర్తులో, వారు నాకు చెందినవారే; మరియు - కర్మ కర్తవు, కర్మ భోక్తవునైన నీవుగూడ నాకు చెందినవాడవే. వారి ఉత్పత్తి స్వరూపస్థితి - నా సంకల్పాయ త్రమే. కర్తవు, భోక్తవు, ఆరాధకుడవు అయిన నీవు నిన్ను దేవతా జాతమైన ఆరాధ్యమును, క్రియా జాతమైన ఆరాధనమును నర్వమును, పరమ కేషితైనవాడును, పరమకర్త (సమస్త మునకు కర్త) అయిన వాడనగు నాకే నమర్చింపుము. నా నియమపూర్వకమైనట్టిదియు, నాకు కేవలజాతమైనట్టిదియు, ఆరాధ్యాదేశ స్వభావగర్భితమైనట్టిదియు, ప్రీతి యుక్తమగు నీ తలంపు నా యందే అభివృద్ధి చెందుగాక !”

— (గీతా భాష్యము : 9 - 17)

కర్మయోగము మనస్సును రెండు విధములుగ పవిత్ర మొనరించు నని తెలియజేయబడినది. ఇది ఆరాధనగా భగవంతునకు ప్రీతి కలిగించి, మనస్సునందలి పూర్వకర్మసంచితమైన వాసనలను ఆయన నిర్మూలించునట్లు చేయును. కర్మతోగూడిన ఆత్మయొక్క సమస్త సంబంధముల మానసిక పరిత్యాగమును కలిగించి, కర్మలోని అహంకారము సంతటిని తొలగించి, ఇంద్రియ వస్తువులనుండి మనస్సును మళ్ళించి, క్రమముగా కర్మబంధమునకు దారితీయు ఆత్మభ్రమను పోగొట్టును. కర్మయోగముయొక్క తత్క్షణోద్దేశ్యము మనస్సును పవిత్ర మొనర్చి, ఆత్మయొక్క సమ్యగ్దృష్టి నడగించు మానసిక వాసనలను నిర్మూలించును. అంతే కాక, కర్మయోగమున నొక భాగమైన నిరంతరం పదేశముయొక్క అంతిమోద్దేశ్యము ఆత్మయొక్క సమ్యగ్దృష్టి మాత్రమే కాక, పరమ పురుషునియొడ భక్తియునై యున్నది.

7. జ్ఞాన యోగము

శ్రీమద్రామానుజులు కర్మయోగమును వర్ణించి చెప్పిన నందర్భామున జ్ఞాన యోగమునుగూడ చర్చించి యున్నారు. జ్ఞానయోగము - ధ్యానయోగమునకై, కర్మయోగమునకు మార్పుగ చేర్చబడినదని,

మానసిక శక్తులను సంసిద్ధ మొనర్చుటగాను - శ్రీమద్రామా జాలు దానినిగూర్చి ముముక్షువులకు సలహా యివ్వలేదని, పతంజలి యోగము తీరు తెన్నులు మాత్రమే చర్చించిరని తెలియుచున్నది.

కర్మయోగము కర్మోపదేశమైయుండ, జ్ఞానయోగము ఒక క్రియారహితమైన పరిపూర్ణమగు ధ్యానోపదేశము. అది సంప్రదాయ భావమగు సన్యాసముపై ఆధారపడియున్నట్టిది. దాని ముఖ్యోద్దేశ్యము మనస్సును ప్రత్యేకముగ ఆత్మపై కేంద్రీకరింపజేయుట. జ్ఞానయోగము నాలుగు ఫలవంతమైన దశలు కలిగి యున్నట్లు విశదీకరింపబడినది. 1. కార్యప్రపంచమునుండి చాలించుకొని, ఒక వీరమునే నైకొని, ఇంద్రియ పదార్థ సంబాధమునుండి ఇంద్రియముల నుపసంహరించుకొని, ఆత్మమీద మనస్సును కేంద్రీకరించి యుంచుట. 2. తృప్తి కరమైన, అతృప్తికరమైన సందర్భములందు ఉదాసీనము వహించుటను అభివృద్ధి నొందించుట. 3. ముని యగుట. అనగా - ప్రీతి, భయ, క్రోధాది చిత్తవృత్తిచేత కలత నొందక, ఆత్మను గూర్చిన ఆలోచన గలిగి యు డుట. 4. ఎట్టిదానియం దైనను, ఏ మాత్రము కోరిక లేక యుండి, అతృప్తి మనస్సును కేంద్రీకరించుట. ఈ జ్ఞానయోగ విశేషమునుగూర్చి గీతాభాష్యమునం దిట్లు ప్రతిపాదించబడినది :-

"ఒకడు ఎప్పుడు ఆత్మైకావలంబనమువలన, మనస్సుతో తృప్తి నొంది, ఆ తృప్తి (తోషణము)వలన, నమనమైన మనోగత కామనలను వివరించునో, అతడు స్థితప్రజ్ఞుడని పిలువబడుచున్నాడు. ఇదియే జ్ఞాన నిష్ఠయొక్క (జ్ఞానయోగముయొక్క) అత్యుత్తమ దశ." - (గీతా భాష్యము : 2 - 55)

శ్రీమద్రామానుజులు వివరించి చెప్పిన 'జ్ఞానయోగ' స్వభావమిదే. వారు వివరించిన పరమార్థ సారాంశ మిట్లున్నది :-

కర్మయోగము జ్ఞానయోగమునకు మార్గ మేర్పరచునని, జ్ఞానయోగము ధ్యానయోగమునకు గొంపోవునని తెలియజెప్పిరి. ఒకచోట ముముక్షు

వై నవా డేక కాలమున కర్మయోగియు, జ్ఞానయోగియు కావలయునని వారు నిర్దేశించుచున్నట్లు తోచి, దాని ననుసరించియే, ఒక ఆక్షేపము లేవనెత్తబడినది. 'కర్మయోగము కర్మాచరణమును, జ్ఞానయోగము కర్మవిమోచనమును, చిత్తును గలిగించినచో (ప్రతిపాదించినచో) వెంట వెంట రెండును కొనసాగింపబడజాలవు' అను దానికి శ్రీమద్రామానుజు లిట్లు సమాధానము చెప్పిరి :-

'నన్ను మీ రపాఠము చేసికొంటిరి ఇవి రెండు విభిన్నములైన మార్గములు' కొంద రొక దానిని, వే రొక కొందరు వే రొకదానిని ఆచరించుటకు నమద్దుట.'

అని ఆ తరువాత -

"కర్మయోగోపదేశము పొందియుండక, జ్ఞానయోగము నభ్యసంపరాదని, ఒకవేళ ఎవరైన అట్లాచరించినచో, వారు తమ లక్ష్మ్యమునందు విఫలు లగుటయే కాక, నాకు పరిపూర్ణ కర్మ పరిత్యాగము సాధ్యము కాదని, జ్ఞానయోగ నంసిద్ధతకేగాని, జ్ఞానయోగానుష్ఠానమునకుగూడ కర్మాచరణము తప్పనినరియని విశదీకరించిరి. అటు పిమ్మట, దీనిని గూర్చిన సుదీర్ఘ చర్చ తరువాత శ్రీమద్రామానుజులు కర్మయోగాభ్యాసమువలననే ద్యానయోగపరమైన మానసిక ప్రవృత్తికి నంసిద్ధ మగునని, అట్టివాడు జ్ఞానయోగమునకు పూనుకొన నవసరము లేదని విప్పి చెప్పిరి. చివరకు వారు - 'శరీరముతో గూడియున్న ఆత్మకు కర్మయోగమే ధర్మమని, జ్ఞానయోగము రూపరహితమైన ఆత్మధర్మమని, ముక్తాత్మలు మాత్రమే నమస్త కర్మము త్యజించును."

అని సాయించిరి.

జ్ఞానయోగాభ్యాసమును శ్రీమద్రామానుజులు పూర్తిగ త్రోసిపుచ్చి రనుటకు వీలు లేదు. గీతాభాష్యమునందలి వ్యాఖ్యానములు ఊహామాత్రముగనైన దాని అవకాశమును సూచించును. అందులకు నిదర్శనముగ -

"ద్యానముచేత యోగమును సాధించినవాడు - మనస్సుతో కూడియుండు శరీరముతోని నిశ్చలమైన ఆత్మను చూచుదురు. యోగమును సాధింపకుండినవారు

జ్ఞానయోగముద్వారా మనస్సును యోగమునకు దగినట్లుగ ఏర్పరచుకొని, ఆత్మను దర్శించుదురు. జ్ఞానయోగమున కర్త గలిగియుండియు, సులభ సాధన నెన్నుకొను వారు. వ్యాఖ్యాన కర్తలు జ్ఞానయంతమైన కర్మయోగముద్వారా మనస్సును సుశిక్షిత మొనర్చియుండి, యోగమునకు నమాయ త్రపరచి, ఆత్మను దర్శింతురు.”

— (గీతా భాష్యము : 33 - 24)

ఏది తెలుస్తున్నను, శ్రీమద్రామానుజులు - తాము చెప్పిన మోక్షోపాయమున జ్ఞానయోగమును చేర్చి సూచించలేదు. గీతా భాష్యము చివరన మోక్షోపాయమును గూర్చి చెప్పిన వారి సంక్షేప వాక్యములందును జ్ఞానయోగమును చేర్చియుండలేదు. శ్రీభాష్యము నందు జ్ఞానయోగ ముదాహరింపబడలేదు. చాలమంది రచయితలు - శ్రీమద్రామానుజులను గూర్చి వ్రాసినట్లుగ, వారు సూచించిన మోక్షోపాయమును ‘కర్మయోగము-జ్ఞానయోగము-భక్తియోగము’ అని సంగ్రహముగా చెప్పట అపోహకు దారి తీయుచున్నది.

శ్రీమద్రామానుజులు ముముక్షువులకు జ్ఞానయోగము నెందుల కనుమతించి యుండలేదను విషయమును విచారించినపుడు, జ్ఞానయోగముయొక్క ఉపయుక్తత ఇంద్రియముల పరిపూర్ణాధికారముపై ఆధారపడియున్నట్లు తెలియవచ్చును. ఇంద్రియముల నదుపు చేయుట చాల కష్టమని శ్రీమద్రామానుజులు వివరించిరి. ఇంద్రియములను ఇంద్రియ నస్తువులనుండి మళ్ళించి యుండినను, ఒక తృప్త నిలిచియే యుండును. ఆత్మదర్శన మగునంతవరకు ఇంద్రియ వస్తువులపై గల ఈ వాంఛ పోదు. ఈ వాంఛ జయింపబడనిచో, ఆత్మదర్శనమును పొందజాలడు. ఆ విధముగా జ్ఞానయోగముద్వారా ఇంద్రియములను అదుపుచేయుట చాల కష్టము; ఆవశ్యమైనట్టిదియను. దీనినిగూర్చి గీతాభాష్యమున నిట్లు పేర్కొనబడియున్నది :-

“ఆత్మదర్శనము లేక, విషయరాగము తొలగదు. విషయరాగము తొలగనిచో, ఉద్వేగము గల శక్తివంతమైన ఇంద్రియములు, వివేకవంతుడగు మనుష్యుని మనస్సును అతడు గట్టిగా ప్రయత్నించుచున్నను, బలవంతముగా

హరించుకొనిపోవును. ఈ విధముగా ఇంద్రియములను జయించుట - అత్మ దర్శముపై ఆధారపడియుండ, ఆత్మదర్శనము ఇంద్రియ జయాధీనమై యున్నది అందువలన, జ్ఞాన నిష్ఠను పొందుట చాల కష్టము."

(గీతారాష్యము - 2 - 60)

దీనిని సులభముగా జయించుట కొకే సాధన మున్నది. అ దేమన, శుభాశ్రయుడైన పరమ పురుషునిపై మనస్సును కేంద్రీకరించుటయే. ఈ విశేషమును - విష్ణుపురాణ మిట్లు ప్రతిపాదించుచున్నది :-

"విషయాచరాగయ క్షతచేత" జయింపరానివైన ఇంద్రియములను సంయమన మొనర్చి, శుభాశ్రయభూతుడనగు నా యలదు లగ్నమొనర్చి, ఆతడు ఏకాగ్రతతో కూర్చొని యుండుగాక, మనస్సు నన్ను ధ్యేయముగా తెలిసియున్నప్పుడు ఆ మనస్సు, నిర్దగ్ధాశేషకల్మషత్వము నిర్మలీకృతమై, విషయాచరాగ రహితమై, ఇంద్రియములను తన వశ మొనర్చుకొనును. అప్పుడు వశేంద్రియములు గల మనస్సు ఆత్మదర్శనమునకు సమర్థ మగును. ఇది ఈ విధముగా జెప్పబడినది. ఉత్తత శిఖ భగ్న అగ్ని - వాయువుతో గూడి కావ్యమును దహించినై దునుట్లు యోగుల చిత్తములం దున్నవాడగు శ్రీమహావిష్ణువు - నమస్త కిల్బిషములను దహించినైచును."

— (విష్ణుపురాణము 6 : - 7 - 74.)

పరమపురుషునియం దెవడు తన మనస్సును లగ్న యొనర్చక, స్వశక్తి ప్రయత్నముచేతనే ఇంద్రియములను స్వాధీనమం దుంచుకొనుటకు బూనుకొనునో, అతడు తన లక్ష్యమునందు విఫలు డగుటయే కాక, విషయేంద్రియములయందు తన్ను తాను గట్టిగబరికించుకొనినవా డగు ననియు వివరింపబడినది. అంతే కాక, ముముక్షువైనవానికి ఇంద్రియముల నదుపుచేయుటకు, పరమ పురుషునియందు మనస్సును కేంద్రీకరించి ధ్యాన మొనర్చుట మాత్రమే వాంఛింపదగినది కాదట. అట్టి ధ్యానమునకు సహకారిగ ఆతడు కర్మయోగాభ్యాస యొనర్చుట అభిలషణీయమని చెప్పబడినది. ఎవడు కేవలము సర్వకర్మత్యాగము ద్వారా ఇంద్రియముల నదుపు చేయుటకు ప్రయత్నించునో, ఆతడు - తన జ్ఞానయోగాభ్యాసమువలన నశించును. పరమ పురుషుని

కరుణ పలన మొదట, పూర్వకర్మ ప్రభావమును తొలగించుకొనక పోయినచో, జ్ఞానయోగము ముముక్షువుయొక్క అధఃపతనమునకు దారి తీయును.

ఆత్మను బంధించియుంచునది కర్మము కాక, కర్మము చిగురించు నట్టి కోరికయే అని చెప్పబడినది. నమస్త కర్మలను పరిత్యజించుట సాధ్యమైనప్పటికిని, ఒకడు తనంతట తానే కోరికను వదలలేడు. జ్ఞానయోగసాధకున కి దొక ప్రధాన సంకటము. అందునలన, ఒకడు నమస్త కర్మలను పరిత్యాగ మొనర్ప బూనినను, శరీరమును వహించ (భరింప) జాలడు. ఎందుచేత ననగా, ముముక్షువైనవాని శరీరము పరిశుభ్రమైన ఆహారము ద్వారా వహింపబడగలదు. ఆ పరిశుభ్రమైన ఆహారము విద్యుత్ కర్మాచరణము వలననే కలుగునని వివరింప బడినది :-

“ఒకవేళ నీవు నర్వ కర్మలను పరిత్యజించి జ్ఞానానుష్ఠానమునకు మాత్రమే పూనుకొనినచో, జ్ఞాన నిష్ఠింప కఠిని యగు శరీర యాత్రను (శరీర నిర్వహణమును) కొనసాగించలేవు. సాధన సమాప్తి పర్యంతము శరీర ధారణమును తప్పనిసరిగా చేయవలసియున్నది. మహాయజ్ఞాదికముల నొనరించి, వానివలన మిగిలియున్న అతనము ద్వారా శరీరధారణ మొనర్పవలసియున్నది.”

— (గీతాభాష్యము : 3 - 8.)

మోక్షము నపేక్షించువా డన్ని విధములుగ పరమ పురుషుని విశ్వ సింపవలయును. పరమ పురుషుని పూజించునట్టి, శ్రుతి విహితమైన కర్మాచరణముద్వారా ధ్యానమునకు సమాయత్త మగుటకు, తన మనస్సును తప్పక పరిశుద్ధ మొనరించుకొనవలయును. ధ్యానముననే తన మనస్సును పరమ పురుషునిపై కేంద్రీకరింపవలయును. ధ్యానమును బలపరచుటకుగాను, పూజాది కర్మాచరణమును కొనసాగించుచునే యుండవలయును. స్వశక్తిని పరిపూర్ణముగా విశ్వసించు యోగి, ఆత్మదర్శనము నొందజాలడు.

శ్రీమద్రామానుజులు జ్ఞానయోగమున కస్వయించి చెప్పిన శ్రుతులు పతంజలి యోగమునకు అస్వయించును. పతంజలి ఏ స్థితి యందు ఈశ్వర పదార్థ మున్నను, అతని యోగము స్వయం కృషి ద్వారా ఇంద్రియములను జయించునట్టి సంప్రదాయోద్దేశ్యమగు ఈ వ్యాసముపై ఆధారపడిన పద్ధతి. వాస్తవముగ శ్రీమద్రామానుజులు పతంజలి పద్ధతి యోగమును సరిగా జ్ఞానయోగమునకు విరుద్ధమైన ఆక్షేపణల ననుసరించి నమర్చించుదురు. జ్ఞానయోగము విపత్కరమై యున్నందున, శ్రీమద్రామానుజులు ధ్యానయోగ సంసిద్ధికై, కర్మ యోగము తప్పక ఆచరింపబడవలయునని నిశ్చయించిరి.

8. భక్తి యోగము

భక్తియోగోద్దేశము ఆత్మావలోకమునకు సంబంధించినది జ్ఞానయోగ, కర్మయోగములద్వారా ఇది ఎట్లు ఫలప్రదమై యొప్పునో శ్రీమద్రామానుజులు విశదీకరించియున్నారు. శ్రీమద్రామానుజుల అభిప్రాయానుగుణ్యముగ, ఆత్మావలోకనమునకు శ్రుతి ననుసరించి పరమ పుగుషునిగూర్చిన పరవిద్య అత్యావశ్యకమై యున్నది. ఆ విశేషము (అ) ధ్యానయోగము (ఆ) పరవిద్య అను రెండు అంశముల ద్వారా విదిత మగును.

అ) ధ్యాన యోగము

ధ్యానయోగ మనునది సర్వేంద్రియముల కర్మవిమోచనము. శ్రీమద్రామానుజులు ఇంద్రియముల నదుపుచేయు విధానముపై ఆధారపడవలసిన యోగమును, తిరస్కరించి యుండలేదు. మీదు మిక్కిలి వారు దానిని విధించిరి. అట్టి యోగాభ్యాసము ముక్తి నొందుట కత్యావశ్యకమని వారు దృఢముగ విశ్వసించిరి. అది కేవలము అను పయుక్తమైనది కాని, ఆత్మసంబంధమైన అభివృద్ధికి హానికర మని, పరమపురుషునిపై ఆధారపడక, ఆయనను ఒప్పుకొనక (గుర్తిం

పక), ఆత్మాధికారముద్వారా, ధ్యానమునకై ఇంద్రియముల నదుపు చేయు నెట్టి ప్రయత్న మైనను, వారికి నమ్మతము కాలేదు. కర్మ యోగియైనవాడు - మనస్సు కలత నొందనంతవరకు, విషయ వస్తు అననుసంగమును అభ్యసించియున్నను, శీతోష్ణములయం దాసీనుడై యున్నప్పుడు, కష్ట సుఖములందు, దూషణ భూషణములందు, మట్టి పెల్లను - బంగారు కణికను సమానముగ నెంచినపుడు శత్రుమిత్రాదుల నుండి సంభవించు సప్తమునుగాని, లాభమునుగాని లెక్క చేయనపుడు, తన మనస్సు ఆత్మయందే లగ్నమై యుండినపుడు అతడు యోగాభ్యాస మున కర్హుడు. ప్రతి దిన మొక నిర్ణీత సమయమాన, పరిశుద్ధమైనట్టి ఏకాంతమైన ప్రత్యేక స్థలమునందు సముచితమైన ఆసనము నేర్పాటు చేసికొని, చక్కనైన శరీర స్థితియందు కూర్చుండవలయును. నాసాగ్ర ముపై దృష్టి నిల్పి, నాసాభ్యంతర చారిణులైన ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసము లను క్రమబద్ధ మొనర్చి, మనస్సును ఏకాగ్ర మొనర్చి, చిత్తేంద్రియ క్రియను పరిశీలించవలయును. మనస్సును ఏకాగ్ర మొనర్చి, పరమ పురుషుడగు భగవంతునియందే కేంద్రీకరింపవలయును. దీని గీతా భాష్య మిట్లు తెలియజేయుచున్నది :-

“నన్ను మాత్రమే చింతించుచు, అతడు కూర్చుండుగాక : పరబ్రహ్మను పురుషోత్తముడను, శుభాశ్రయుడను, నదాత్మాన మానసుడను, నియత మానసుడ నగు నా స్మరణవలన పవిత్రీకృతమైన మనస్సుచేత, నిశ్చలమైన మనస్సును నా యందే ఏకీకృత మొనర్చి, నా యందు సంస్థితమైన శాంతిని పొందుచున్నాడు.”

— (గీతా భాష్యము : 6 - 14, 15)

పరమ పురుషునియందుగల మానసిక ఏకాగ్రత - ‘ధారణ’ అని పిలువబడుచున్నది.

“ధారణ”యందు స్థిరపరచినది యోగము. అనగా - నాయందు మాత్రమే స్థిరపరచిన నిశ్చల స్థితి.” — (గీతా భాష్యము : 18 - 12, 13)

పై విశేషముల ననుసరించి ధ్యానయోగము చక్కగ అధివసించుట (ఆననము), శ్వాస నియమనము (ప్రాణాయామము), ఇంద్రియ వస్తువులనుండి ఇంద్రియములను మళ్ళించుకొనుట (ప్రత్యాహారము), ఒక్క వస్తువుపై ననే మానసిక ఏకాగ్రత (ధారణ) అను అంశములను గలిగియున్నదని తెలియుచున్నది. అట్టి అనుష్ఠానముల ఉద్దేశ్యము సాధారణ ఆలోచనా సరణులను, సాధారణ చైతన్యమును అణచి వేయుటయే. శ్రీమద్రామానుజులు మిగిలిన అంశములను వివరింప కున్నను, చక్కగ అధివసించియుండు పద్ధతి చాల అవసరమని నొక్కి చెప్పిరి :-

“భక్తుడు కూర్చుండు స్థితియందే ధ్యానమును కొనసాగించవలెను. ఎందుచేతననగా - ఆ స్థితియందే అవసరమైన ఏకాగ్ర చిత్తతను పొందగలడు నిలబడియుండిగాని, నడచుచుండినగాని ధ్యానము చేయుటకు ప్రయత్న మవసరము. (పండుకొనియుండుట నిద్రకు కారణ మగును.) శరీరమును చక్కగా నిలబియుండుటకు ఏదైన పీఠముపై అధివసించియుండుట నరియైన పద్ధతి”.

— (గీతాభాష్యము : 4 - 1 - 7.)

మిగిలిన అంశము లన్నియు మౌలికముగా పతంజలి నిర్వచనములనే బోలియున్నవి. కాని, ధారణనుగూర్చి మాత్రము శ్రీమద్రామానుజులు గొప్పగ వివరించిరి. పరమపురుషుడే ధారణా వస్తువుగ ఎందుకుండవలయునో శ్రీమద్రామానుజు లెన్నో కారణముల దెలియజేసిరి. మనస్సు పవిత్ర మొనరింపబడవలయు నన్నచో, ఆ వస్తువు స్వయముగ పవిత్ర మైనదై, పవిత్ర మొనరించుటకు సమర్థమైనదై యుండవలయును. ఈ విశేషమును స్థాపించుటకై వారు విష్ణుపురాణములోని 7-వ అధ్యాయమును గూర్చి - చర్చించియున్నారు. దాని ననుసరించి, నిఖిల హేయప్రత్యనీకుడు, కల్యాణగుణార్ణవ ప్రకాశ పరబ్రహ్మయే ధారణా వస్తువుగ దగియున్నాడని, ఆ పరబ్రహ్మ ప్రభావము వలననే

సంసారమున చిక్కుకొనియున్న కారణముగ, మూలప్రకృతియును, ప్రత్యగాత్మలును అపవిత్రమై యుండి, 'ధారణ' వస్తువుగ, అనర్హమైనవని వివరించియున్నారు. అంతే కాక, ముక్తాత్మయును దానికి తగదట. ఎందు కనగా, పరమాత్మపై ఆధారపడియున్నందున, దాని పవిత్రత, స్వాభావికమైనదికాదని చెప్పిరి. కఠోపనిష ద్వాక్యము (1-3-3-14) నందును వారు - 'పరమ పురుషుడే మనస్సును పవిత్రమొనర్చుటకు సమర్థుడై యున్నా'డని విప్పి చెప్పిరి. ఈ సందర్భముననే వారు మరొక ముఖ్య విషయమును ప్రతిపాదించిరి. 'మనస్సు సదువునం దుంచుకొనదలచినవారు, మొట్టమొదట అనుమంత్రుడు అంతర్యామియైన పరబ్రహ్మమును వశీకృతు నొనర్చుకొనవలయునని చెప్పుచు, శ్రీభాష్యమున నిట్లానతిచ్చిరి :-

"ఉపనిష ద్భాగమున 'రథమును తోలువానినే ఆత్మగా నెఱుంగుము' అని ప్రారంభము. 'జ్ఞానవంతులు మార్గము కన్పెట్టెనదని అందురు' అను ముగింపు నిజమైన ధ్యాన పద్ధతివే కాక, భక్తుడు శ్రీవైకుంఠము నెట్లు చేరుకొనునో తెలియజేయును."

— (శ్రీభాష్యము : 1 - 4 - 6.)

దీని నీ క్రింది విధముగ అన్వయించుకొనవలసియున్నది. ఆత్మ రథమునకు యజమాని యని, శరీరము రథ మని, బుద్ధి రథ చోదకుడని, మనస్సు పగ్గములని తెలియ నగును. అంతర్యామియైన భగవంతుడు - ధ్యాన వస్తువై యుండి, ఆత్మ బుద్ధిని నియమించుటకు (అదుపు చేయుటకు) వీలు కల్పించుచు. బుద్ధి మనస్సును, మనస్సు శరీరమును, బాహ్యేంద్రియములను గూడ అదుపు చేయును. అంతే కాక,

"నమస్తప్రప్రాణికోటి కర్మలకర్తృత్వ పరిగణన పరమాత్ముని ఇచ్చిపై ఆధారపడియుండును. సర్వాంతర్యామియైన ఆ పరమాత్ముడు భక్తుని ధ్యానమునకుగూడ కారణ మగును. ధ్యానమును గలిగించుటకు, ధ్యాన లక్ష్యమునకు కారణభూతమై యున్నందున, ఆ పరమాత్ముడే పొందబడుటకు గొప్పవైన ధారణా వస్తువు."

— (శ్రీ భాష్యము : 1 - 4 - 1.)

అని వివరింపబడినది. ఈ విధముగా మనస్సును పవిత్ర మొనరించుటకు పరమపురుషుడు కేవలము సమచిత్తమైన వస్తువే కాక, అత్యంతావశ్యకమైన వస్తువుగూడ అయి ఉన్నాడు. పరమ పురుషుడే ధారణకు ముఖ్య వస్తువుగ స్వీకరింపబడుటకు గల కారణము - ఛాందోగ్యోపనిషత్తున (3 - 14) ఇట్లుదాహరింపబడినది.

“ఈ ప్రపంచమున వాని యాలోచన యెట్లుండునో, ఈ ప్రపంచమును వదిలి యున్న తరువాత, వాని యాలోచన అట్లే యుండగలదు.”

శ్రీమద్రామానుజులు దీని అర్థము నిట్లు స్వీకరించిరి :-

“అతని ధ్యాన మెట్లున్నదో, అటులనే దానిని పొందును. ఎవడు బ్రహ్మమును పొందగోరునో, వారు బ్రహ్మమునే ధ్యానించవలయును. ఎవడు బ్రహ్మప్రతికలేన మనస్సు, ప్రాణము, శబ్దమదిగా గల మానసిక భావనలనుగాని, ఇంద్రియ వస్తువులనుగాని ధ్యానించునో, అతడు బ్రహ్మమును పొందజాలడు. ఎందు కనగా, అట్టి వస్తువులను తమను మించి ధ్యాతను తీసికొనిపోగలక కితేదు. (కేవలము దైవిక శక్తి హోత్రమే మనస్సును పవిత్ర మొనరించగలదు.) అంతిమ ఉద్దేశ్యము ఒక పరమ పురుషునిగ పొందబడవలయును.” — (శ్రీభాష్యము : 4 - 3 - 14)

ధ్యానయోగముయొక్క తత్క్షణోద్దేశ్యము అత్మ దర్శనమని, అది కేవలము స్మృతివలన కలుగునని చెప్పబడినది. వాని వాని కర్మలను అణచి వేయుటకు గాక, బుద్ధి, చిత్తము, మనస్సులకు ఇంద్రియ వస్తువుల నుండి మళ్ళించి, పరమపురుషున కున్నట్లు మొనర్పబడవలయును. ఈ సందర్భముననే పురుషోత్తముడగు శ్రీమహావిష్ణువు, అత్యద్భుత తేజోయుతుడై, ధారణా వస్తువుని అట్టి వస్తువే ధ్యానమునందును కొనసాగునని తెలియజెప్పబడినది.

పురుషోత్తమునిలో స్వర్ణ వలన (సంబంధము వలన) మనస్సు పవిత్ర మొనరింపబడి, నియంత్రింపబడినప్పుడు, అది అత్మ తనలోనే

యున్నట్లు తెలిసికొనును. మనస్సుయొక్క సమక్షమున జ్ఞాన ప్రకాశ ముతో ఆత్మ ప్రకాశించునని - శ్రీమద్రామానుజులు వివరించిరి. అంతే గాక, అతని మనస్సుద్వారా మాత్రమే గ్రహింపబడగలదని చెప్పిరి. కాని, మనస్సు, ఆత్మ, మానసోపకరణముద్వారా తనను తాను కనుగొనునని తెలిసికొనవలయును. ఆత్మదర్శన మనునది - స్వకీయ మైన జ్ఞాపకము. పూర్వకర్మ ప్రభావము వలన, ఇంద్రియ వస్తువు, ద్వారా కలత నొంది యున్నప్పుడు, మనస్సు అశుచి యైనప్పుడు 'మానసోపకరణముద్వారా ఆత్మదర్శనశక్తి పరిమితమై యుండును. అందువలన, ఎప్పుడా మనస్సు తన అపవిత్రతను తొలగించుకొని, కర్మ యోగ, ధ్యానయోగములద్వారా ప్రశాంతత నొందునో అప్పుడు ఆత్మ తన అపరిమిత జ్ఞానప్రకాశమున తన్ను తాను దర్శించునని అత్యయే జ్ఞాతృపదార్థముకాని, మనస్సు కాదని మనము భావింప వల యును. ఈ సందర్భమున ఆత్మ దర్శనమునుగూర్చి ఒక ముఖ్య విషయ మును గమనింపవలసియున్నది. ఆత్మ ప్రకృతినుండి వేరైనదే కాక, పురుషోత్తమునకు శేషభూతమైన దనియు తెలిసికొనవలయును.

“ఈ విధముగా ధ్యానయోగము నాచరించి, అతడు బ్రహ్మ మగుటకు తగి యున్నాడు, బ్రహ్మస్థితికి తగియున్నాడు. నమస్త బంధములనుండి విడివడి, అతడు ఆత్మానుభవమును పొందును. బ్రహ్మమైయున్న ఆత్మయొక్క స్వభావము నాకు శేషభూతమై యుండి, శేషభూతమై యుండుటకు తగిన స్వరూప లక్షణములను గలిగి యుండి, శేషభూతుడై యుండుటకు తగిన అపరిమితజ్ఞానరూపుడై యుండవలయునని చెప్పనైనది. 'కాని, దానిని మించిన నా ఇతర ప్రపత్తిని తెలిసికొనుము.'.... ప్రసన్నాత్మ, క్లేశ కర్మాదులు లేక, అకలుష స్వరూపమున నన్ను గురించి కాక, అతనికి ఇతరుల యెడ దుఃఖము లేదు. నాకు వ్యతిరేకమైన దేనినైన, అతడు ఆలో చింపడు; ఆధింపడు. అతడు నాయందు కాక, నమస్త ప్రాణులందును ఉదాసీనత గలిగి, ఏ ప్రాణినైనను, ఏ వస్తువునైనను తృణముగా భావించి, నాయందలి పర

భక్తుని పొందును. అనగా - అతడు నర్వేళ్వరుడను, నిఖిల జగదుత్పత్తిస్థితిలయకారకుడనగు నాయందు ప్రియానురూపముగు భక్తిని పొందును."

— (గీతాభాష్యము : 12 - 53, 54)

శ్రీమద్రామానుజుల మోక్షోపాయ మంతయును, ఆత్మ (జీవాత్మ పరమాత్మకు శేషభూతమై యుండునను విశేషమును తెలియజేయునని, ఈ విశేషమును అవగతమొనర్చుకొనుటయే కర్మయోగమునకు మూలమని విస్తరింపబడి యున్నది. ఈ అవగాహనమే యోగమునాదలి ధారణ - ధ్యానముల మధ్యగల సంబంధమని తెలియుచున్నది. ఆత్మ, భగవంతునకు శేషభూతమైనదను ఈదృష్టి, కర్మయోగ ధ్యానయోగములందు తెలియజేయబడిన సాధారణ భక్తికాక, పురుషోత్తమునియందు పరమభక్తిని అభివృద్ధి నొందించును.

అ) పరవిద్య : -

పరబ్రహ్మమగు పురుషోత్తముడు, స్వచ్ఛంద జ్ఞాన స్వరూపమైన ప్రియతమమైన, నిరంతరమైన, అన్యవస్తు నిరపేక్షమైన, భక్తి పూర్వకమైన ధ్యానముచేతనే పొందబడవలసినవాడని శ్రీమద్రామానుజుల నతిచ్చియున్నారు. ప్రకృతినుండి భిన్నమైన, పరమపురుషునకు శేషభూతమై యొప్పు ఆత్మదృష్టియే పరభక్తి నభివృద్ధిజేపించునని తెలియజేయబడినది. పరభక్తి పురుషోత్తమునియందు పరవిద్యనుదయింప జేయును. యోగియైనవాడు, ఆత్మదర్శనమున తాను ముఖ్యముగా పురుషోత్తముడగు పరమపురుషునిపై ఆధారపడి యున్నట్లు, ఆయనయే భక్తికి ఉత్తమమైనవాడని, వాస్తవముగా ఆయనయే పరమ ప్రాప్యమనియు, ఆయన ఒక్కడే ప్రాప్తుడనియు తెలిసికొనును, ఇట్టి పరిపూర్ణావగాహన గలిగి, అతడు పురుషోత్తముని యందే మనస్సును లగ్న మొనర్చును.

“నేను వాసుదేవ శేషతరైక రసుడను. నా న్వరూపము, స్థితి, ప్రవృత్తియు ఆయనపై ఆధారపడి యున్నవి. ఆయన అనంత్యాకములైన కల్యాణ గుణములచేత పరతరుడు’ అని జ్ఞానవంతుడై, ‘వాసుదేవుడే నా ప్రాప్యము, ప్రాపకమును. నా మనస్సునం దుండుత్తర మేదైనను ఆయనయే. ఆయనయే నా సర్వస్వము’ అని అతడు నన్ను గూర్చియే పోవును - నన్నే ఉపాసించును.”

— (గీతాభాష్యము : 7 - 19)

ధ్యానము లేక ఉపాసన అనునది స్మృతిరూపాపన్నము. పరమ పురుషుని గుణగణములను భావింపజేయునది. నిరంతరము భగవంతుని తల పింఛ జేయనట్టిది. నన్నే మనస్సున గలిగి - నా భక్తుడవు కమ్ము’ అను విశేషములు గలిగియుండునదై యుండవలసినది. ఇందులకు గీతా భాష్యమున శ్రీమద్రామానుజు లిట్లు సాయించియున్నారు :

“సర్వేశ్వరేశ్వరుడను, విఖిలహేయ ప్రత్యగీక కల్యాణైక గుణార్ణవుడను, సర్వజ్ఞుడను, నిఖిల జగదేక కారణుడను, పరబ్రహ్మవాచ్యుడను, పురుషోత్తముడనగు, నాయందే, తైలధారవలె అవిచ్ఛిన్న మనోనిష్ఠను గలిగియుండుము.”

— (గీతాభాష్యము : 9 - 34.)

ఈ పరబ్రహ్మ వేదాంత గ్రంథములలో ఆజ్ఞాపింపబడిన వివిధ విద్యల ననుసరించి యుండవలయునని తెలియుచున్నది. వీనిలో - సద్విద్య, భూమ విద్య, దహర విద్య, ఉపకోసల విద్య, శాండిల్య విద్య, వైశ్వానర విద్య, ఆనందమయ విద్య, అక్షర విద్య అన నవి చాల ముఖ్యమైనవి. ఈవిద్య లన్నియు బ్రహ్మముయొక్కరీతిని, అనగా - ఆయనస్వభావములనువర్ణించును. ఉదాహరణమునకు - దహర విద్యలో బ్రహ్మమును ఈ క్రింది విధమున ధ్యానించవలయునని తెలియజేయబడినది. ఇందు బ్రహ్మము నొక దహర (చిన్న) ఆకాశముగ హృదయ సితు నొనర్చి, ఈ ప్రపంచమందలి ఉన్నవి, లేనివియునైన నమస్త గుణగణములను, నకల వాంఛలను గలిగియుండి, అపహతపాపమా నుడై, విజరుడై, విమృత్యుడై, విశోకుడై, విజిఘత్సుడై, అపిపా

నుడై యుండి, తన ఇచ్చా సంతకలములచేత ఎల్లప్పుడును తెలియబడుచుండువాడు. ఈ విద్య లన్నింటియందును బ్రహ్మము సగుణబ్రహ్మముగనే యుండును. దీనిని భగవద్రామానుజులు శ్రీభాష్యమున నిట్లాన తిచ్చి యన్నారు :

“పరవిద్య లన్నిటియందును సగుణమే బ్రహ్మోపాన్యము, ఫలము గూడ, ఏకరూపమైనది.” — (శ్రీభాష్యము : 1 - 1 - 1.)

సద్విద్యనుగూర్చియు శ్రీమద్రామానుజు లీ విశేషమునే స్థాపించిరి. వారు వేదార్థ సంగ్రహములో —

“సమర్థులగు పూర్వాచార్యులు తమ వ్యాఖ్యానములలో వివరించినట్లు, సద్విద్య యందలి ‘తత్ తత్వమ్ ఆసి’ అనుదానిలో - ప్రార్థనాయుతమగు ధ్యాన వస్తువు సగుణ బ్రహ్మమే. సమస్త కల్యాణ గుణములును ఆయన స్వరూపమునందు స్వాభావికమై యున్న కల్యాణ గుణములచేత ఆయన ప్రార్థింపబడుచుండును. ఈ కారణముగ సద్విద్యలోగూడ సగుణబ్రహ్మమునకే ఫలప్రాప్తి కలుగును.”

(వేదార్థ సంగ్రహము : 38.)

అని తెలియజేసిరి.

ప్రతి ఒక్కటియును వాంఛితార్థమును నెరవేర్చుటకు స్వయముగ తగి యున్నందునను, ఒక్కదానికంటె ఎక్కువ అభ్యసించిన విద్యలు చక్కని ఫలితము నివ్వజాలనందునను భక్తుడై సవాడు వీనిలో ఒక్క విద్యనే అభ్యసింపవలయును. ధనము పొందవలయు నను దృష్టితో, సంతాన ప్రాప్తికై, స్వర్గావాసమునకై చేయబడు గొప్ప నైన సమృద్ధిమత్తైన, కర్మాచరణము గొప్పనైన ప్రతిఫల మిచ్చును. కాని, బ్రహ్మవిద్యల విషయమున నిట్లు కాదు. బ్రహ్మప్రాప్తి కిటు వంటి తరతమ భేదములు లేవు. ఈ విశేషమును నిర్ధారించుచు శ్రీమద్రామానుజు లిట్లు విశదీకరించిరి :-

“అన్ని బ్రహ్మవిద్యలయందును అనవధికాతిశయ బ్రహ్మనుభవము భేదము లేదని చెప్పబడినది. ఆ బ్రహ్మనుభవము ఒక విద్యచేతనే పొందబడినపుడు, ఇతరముల ప్రయోజన మేమి? — (శ్రీభాష్యము : 3 - 3 - 57.)

ఈ సందర్భమున బ్రహ్మమునకు సంబంధించిన కొన్ని లక్షణములు (ధర్మములు) లేనిచో, బ్రహ్మమును సముచితముగ తెలియనట్లే యగును. ప్రత్యేకముగ నెన్నుకొనిన విద్యకు గల లక్షణములకు వీనిని చేర్చి, ధ్యానించవలయును. అవి సత్యము, జ్ఞానము, ఆనందము, అమలత్వము అనంతత్వ మనునవి చెప్పబడినవి.

“ధ్యానవస్తువుగ బ్రహ్మముయొక్క నిజమైన తలంపు గలిగియుండుటకు సత్యము, ఆనందము మొదలగువానిని పరవిద్యలను చేర్చవలయును. ‘కనీకరము’ వంటి అదనపు లక్షణములు - వాస్తవముగ అవి వానికి సంబంధించిన విషయమును వదలియుండునప్పటికి, బ్రహ్మము విషయమున అనవసరమైన మూలపదార్థములైనను ఎచ్చట అవి ప్రత్యేకముగ ఉదాహరింపబడవలెనో, ఆ యా విద్యలందు మాత్రమే అవి చేర్చబడవలయును.”

— (శ్రీభాష్యము : 4 - 1 - 1, 4 - 1 - 12)

ఒక్కసారి మాత్రమే బ్రహ్మమునుగూర్చి చేయబడు ధ్యానము అంతగ ప్రత్యేకతను గలిగియుండదు. అంతకంటే దాని ఉద్దేశ్యము కేవలము పరమపురుషుని యందు భక్తి ప్రకటించుట కొక సాధనమై యొప్పి, తీవ్రమైన భక్తిని ఉత్పాదించుట, ఆ భక్తి ధ్యానమునకు గొంపోవును. మనస్సు భగవంతుని చక్కగా కలిగియుండిన, ధ్యానము భక్తిని తీవ్రతర మొనర్చును. ఆ ధ్యానము భక్తునకు మరింత ప్రీతికరమగునంతవరకు, ఆ ధ్యాన వస్తువుగ నుండిన భగవంతుని మానసిక తుష్టి మరింత స్పష్టమగును. ఈ తరుణమున ధ్యాన మొక ఉద్దేశ్యమును సాధనమని చెప్పవలయును. భక్తి ఒక రకమైన జ్ఞానము. అది ఆనందముగ ఫలిత మిచ్చుటయేకాక, స్వయముగ ఆనందమే. భక్తియొగి పరిపూర్ణమైన భక్తితో భగవంతుని ఆనందపరచుటవలన భగవంతుడు దానిని తన చెంతకే చేర్చును. వాస్తవముగ ఆయన వానిని తనలో లీన మొనర్చుకొనుటకు బలవంతము చేయబడును. తన ప్రారబ్ధకర్మము నశించినంతనే భక్తియొగి యైనవాడు ప్రత్యక్షముగ ఆ భగవంతుని అనుభవించునని, ముక్తు

డైన పిదప, ఆయనను నయనములద్వారా అనుభవించగలడని తెలియ జెప్పబడినది.

భక్తి యోగముద్వారా పొందబడునట్టి మూడు గమ్యస్థానములున్నవని శ్రీమద్రామానుజు లానతిచ్చి యున్నారు. అవి 1. ఐశ్వర్యము, 2. కైవల్యము, 3. భగవానుడు అనునవి. ఐశ్వర్యార్థి యైనవాడు స్రావ్యత సంపదల నాశించువాడు కావున, మోక్షమును బడయజాలునని స్పష్టీకరించిరి. ఇక కైవల్యార్థిని గూర్చి —

“జిజ్ఞాసువు - ప్రకృతి వియక్తాత్మ స్వరూపావాప్తిని గోరువాడు.”

— (గీతాభాష్యము : 7 - 16.)

అనగా - ‘ప్రకృతినుండి వేరైన ఆత్మదర్శనము ననుభవింప గోరినవాడు’ అని చెప్పబడినది. భగవత్ప్రాప్తిని గోరువాడు ‘జ్ఞాని’ అని జ్ఞాని నిట్లు విశదీకరించిరి :—

“భగవద్వేషతైకరసాత్మ స్వరూపమును తెలిసికొని, ప్రకృతి నియుక్తమైన కేవలాత్మయందు నిలచియుండక, భగవంతుడే పరమప్రాప్యమానుడని తలంచి, భగవంతునే పొందుట కిచ్చగించుట.” — (గీతాభాష్యము : 7-16.)

అందువలన, కైవల్యార్థి యైనవాడు - ఆత్మదర్శనముతోడనే నిలచి పోవునని, భగవత్ప్రాప్తి గోరువాడట్లుగాక, పరవిద్యోపాసనకై పురోగమించునని తెలియజేయబడినది. పై మూడు విధములవారును పరమాత్మనే ఉపాసించువారైనను, ఐశ్వర్య, కైవల్యార్థుల కన్న జ్ఞానియే చాల గొప్ప యోగి యని చెప్పబడినది. అందఱు యోగుల కన్న ప్రత్యేకించి, ఐశ్వర్య కైవల్యార్థులకన్న జ్ఞానియే శ్రేష్ఠతముడని ఇట్లు వివరించిరి :—

“నాయందు మనస్సు నుంచి, అత్యంత ప్రీయుడనగు నన్ను క్షణమాత్రమైనను ఎడదాసి నహింపజాలక, మత్ప్రాప్తి విషయమున తొందర గలవాడై యుండి, ఎవడు

నన్ను సేవించి, పూజించి, ధ్యానించునో - ఆతడు అందరికన్న శ్రేష్ఠముడు."

— (గీతాభాష్యము : 6 - 47)

అందువలన, జ్ఞాని యొక్క మార్గము సులభమై, శీఘ్రముగ ఫలము నిచ్చునట్టిదై యుండ, కైవల్యార్థియైనవాని ప్రయత్నము మిక్కిలి శ్రమతో కూడినట్టిదని విదిత మగుచున్నది.

శ్రీమద్రామానుజులు మోక్ష పాపికి యోగాభ్యాసము అత్యంతావశ్యకమైనదని విధించిరి. యోగసాధనోద్దేశము భక్తియే అని తెలియచెప్పబడినది. మానసికమైన ఈ యోగసాధన, పరమపురుషునిపై ఆధారపడియున్నది. ధారణ - ధ్యానములతో విలక్షణమైన ఈ యోగమును ఎందరో మహోదయులనుష్ఠించి, పరమాత్మ దివ్యచరణారవింద ధ్యానానంద పరవశులై, చిరకాలము జీవించి, భగవద్వివ్యసందేశముల నెందరెందరో ప్రవచించి చెప్పి, ధన్యాత్ములయిరి. అట్టి మహాయోగులు నేటికిని జీవించియున్నట్లు ఎన్నెన్నో దృష్టాంశములున్నవి. శ్రీమద్రామానుజ యతి సార్వభౌముల శిష్యులొకరు - 'మహాయోగి దేవరబాబా' అనువారు యోగ బలమున నేటికిని జీవించి యున్నట్లు 18-9-1986 తేదీ ఆంధ్ర పత్రికలో ప్రకటితమైనది. ఇది మిక్కిలి ఆశ్చర్యకరమైన విషయము. దేవరబాబావారి వయస్సెంతో తెలియదు. వారి శిష్యులే 100 సంవత్సరములకు మించినవారున్నారు. భారత ప్రథమ రాష్ట్రపతి డాక్టర్ : రాజేంద్రప్రసాద్ చిన్నతనమున తన తండ్రితో కలిసి, ఈ బాబాను దర్శించిరట. ఆయన ధ్యాన సమాధిలో నుండి మానస సరోవర ప్రాంతమున దీర్ఘకాలము తపస్సొనరించిరి. సంస్కృత భాషలో బాబా మహాపండితుడనియు, వేదములు, స్మృతులు, గీత, ఉపనిషత్తులనుండి శ్లోకములు

సులభముగా, ఆయన నోటివెంట వచ్చుననియు పేర్కొనబడినది. సర్వజీవకోటిపట్ల ప్రేమయే సర్వాత్మ దర్శన సారమని దేవర బాబా జీవిత సందేశము నిచ్చిరి.

మోక్షార్థులైన భక్త శిఖామణులగు పాంధులు - అపార కారుణ్య సౌశీల్య వాత్సల్యాదార్య మహోదధియు, అనవధికాతిశయ తేజోవిరాజితుడును, నిఖిల లోకైక శరణ్యుడును, సర్వాంతర్యామియు నైన పురుషోత్తముని దివ్య కటాక్షము నంది, చరితార్థులగుటకు పరమ కవిత్వమైన శ్రీ మద్రామానుజ యతీంద్రుల యోగవిద్యా రహస్యము పాఠేయమై అలరారుచున్నది.

"రామానుజార్య దివ్యాజ్ఞా, వర్ధితా మభివర్ధితామ్."



ధనుర్దాసు

'భక్త కవిశేఖర'

శ్రీ పుతుంబాక శ్రీకృష్ణయ్య



కా మ దీక్ష

శ్రీరమ్మంబును - మోక్షదాయకము - సంసేవ్యంబునై, పుణ్య కా
వేరీ గర్భ సుజాతమై, విమలమై, వేదాంత రూపంబునై
శ్రీరంగేశు నివాసపీఠ మగుచున్ జెల్వొండు సుక్షేత్రమై
శ్రీరంగం బచు పట్టణంబు గల దుర్వీడేవి సీమంతమై.

ఆ పుర గోపుర ప్రకర మంబర చుంబనలందుఁ గోవెలల్
బాపురె ! హేమ రత్న ధనరాసులతో దులదూఁగు ; దీర్ఘికల్
శాప విముక్తిజేయు విరజానదు లాను ; విశేష మే మనన్
గాపుర మద్ది విష్ణుపదకంజములన్ భజించువారికిన్.

అయ్యది వైష్ణవోత్తముల యాలయ పంక్తుల కాలవాలమై
యెయ్యెడ విన్న సూన్యతులె, యెయ్యెడ ద్రావిడగీతనామమే
తియ్యన తియ్యనై చెవికిఁ తృప్తి నొసంగును దివ్యగానమై
యయ్యరె ! రంగధామమున కయ్యచె సాటి మ తేది లే దనన్.

భావం బెంతయు రంనాథపదసేవాసక్తిఁ బట్టింపఁగా
సావేరీ ఘనరాగ మేళనమునన్ సద్భక్తి గీతంబులన్
ద్రోవన్ బోవుచుఁ బాడుచుండెదరు ప్రత్యూషంబునం దా పురిన్
గావేరీ విమలాంబు సంతతులఁ దోఁగన్ జేరు పుణ్యాంగనల్.

చూడన్ బూడగ గ్రోత్ర యాచు మిగులన్ జోద్యంబునై యొప్పుచున్
నాఁడున్, నేఁడును, రేపుగూడ గుడులున్ బ్రాకార కుడ్యంబులున్
బాడున్ రంగవి భక్తి గీతికల విన్నాణంపు రాగంబులన్
వీడన్ జాల రదెట్టి మూఢు లయినన్ వీక్షింప శ్రీరంగమున్.

ఆ పురంబున మల్లవిద్యానిధి యయి
కాసు వీనముగల ధనుర్దాసుఁ డనెడి
పేరు గల్గిన యొక్క సంసారి గలఁడు
యింతితోడిచె లోకమం చెంచు నతఁడు.

సారములేని సంసరణ సాగర మీదుచు నోలలాడుచున్
దీరము పారమున్ గనక - నీతియు, లజ్జయు, ధర్మచింతయున్
మీటి చరించుచుండుఁ బొలిమేరల దాటిన కామదీక్ష ; శృం
గార రస్మకమూర్తి యయి కన్నును మిన్నును గాన కెంతయున్.

అతని కీడు జోడు నగు భార్య గల దామె
సాగసు తొలుకునట్టి నుండరాంగి
హేమవర్ణ యౌట హేమాంగి యను పేర
బిలిచినార లాపె పిన్ననాట.

కాంతామాప మ దిట్టు లుండవలెనాన్ గందర్వు దేవేరి య
త్యంతం బిట్టుల దీర్చి దిద్దుకొని సంధ్యాకాల వాహ్యళి కీ
ప్రాంతరిబండుఁ జరించుచున్నటుల దోచున్ జేయు నిక్కంబుగా
నెంతే సార్థకనామధేయ యగు నా హేమాంగి హేమాంగియై.

అనలె కాముకుఁ డింక న్నాపె న నిజకాంత
మిసిమి నెనఁగునట్టి బినరుహక్షి ;
ఆజ్యధార నిడిన యగ్నిరీతిని వాని
కామవృత్తి యెటుల గ్రాలకుండు !

కులుకుమిటారి ! క్రొన్నెలత ! కోర్కూల పంట ! వయస్విని ! సుభా
కలశమ ! నాదు జంట ! కులకాంత ! మదీయ శుభోదయా ! కళా
విలసిత ! యంచు నెల్లపుడు బిల్చుచునుండును వెంటనంటి ; యా
మెలతను బాయలేఁ జొక నిమేషమయేని యదేమి చిత్రమో !

కమ్మ కస్తురి చుక్క కలిక మోమున దిద్ది
 యా మోము మోమున కద్దికొనును
 అంగరాగ మలంది యది యారకయ మున్న
 కాంతను బిగియార గొగలించు
 తల దువ్వి వాల్చడ వెలయించి నీటుగాఁ
 బ్రక్కకుఁ జేరి తా బైనఁ దాల్చు
 మేలి భూపల నెల్ల మెడ వైచి ప్రియమున
 వానిలోఁ గొన్ని తా వైచికొనును
 కలికి పయ్యెద నొక కొంత గప్పికొనును
 అతివ విడమున నొక కొంత యారగించు
 మహిత భక్తిని దైవ నిర్మల్యములను
 గోరి ధరియించు గొప్ప భక్తుని విధాన.

అతివ పయ్యెద జార నది చక్కదిద్దును
 సిగపూలు వాడఁ గ్రొత్తగ నమర్చు
 తరుణి గానము నేయఁ దంబురా నందించు
 శ్రమ వారి తాళవృంతమున నార్చు
 పడతి నాట్యము నేయఁ బదకింకిణు లమర్చి
 పక్కఁ దాళంబుల బట్టి నిలుచు
 బోటి గృహోద్యానవాటిని విహరింప
 రవిదీప్తి నణప ఛత్రమును బట్టు
 సకియ నడువంగ మార్గము చక్కబఱచు
 ముందు గతిఁ జూడ కాలఁడు మోహవశత
 మెలత నేవయె నిత్య నైమిత్తికములు
 గాగఁ బ్రొద్దులు వుచ్చు దుష్కల హతిని.

తరుణి విడనాడి యొక ముహూర్త బయ్యెని
కాల మిం కొక్కరీతిగాఁ గడుపలేడు;
నాతి ఋతుమతియైన మూన్నాళ్ళ విరతి
కల్పశతముగఁ దోచు న క్కాముకునకు.

ప్రకృతిచేతను సహజ సంప్రాప్త నుయిన
వ్యాధి యొకవేళ నాపెకు వచ్చెనేని
ప్రళయ మయ్యది - తను జుట్టవచ్చినట్లు
విధిని దూరుచునుండు నెవ్వేళ యందు.

నాతి ! నే నియ్యదె స్వాతిమేఘుడనైన
విద్యుత్తరంగమై వెలయు దీవు
పూబోడి ! నే నిదె పూర్ణచంద్రుడనైన
జ్యోత్స్నాస్వరూపంబు నొందె దీవు
అతివో ! నే నిదె యబ్జంబ నే యైన
అందలి మకరంద మయ్యె దీవు
చాల్గంటి ! నే నిదె వార్షిధి నే యైన
వారి తరంగమై వరలె దీవు

అనుచు నిజకాంత కాతని యబ్బురంపు
వలపు లొలికించు పలుకుల బలుకుచుండ
తత్త్వ మెఱుగని యా ధనుర్దాసునకును
తరుణి యెడ గల్గె నిట్టి యద్వైతసిద్ధి.

కాల్య మిత్రుల గన్న భాషింపఁ డెన్నడు
భార్యతో వర్మగర్భములు దక్క
ఇతర కార్యము నేయ నెంచఁ డేనాడైన
నిజకాంత పరిచర్య నియతి దక్క

పగమేళుఁ జి తింపఁ డరనిమేషమ మేని

తరుణి లావణ్య చింతనము దక్క

సద్గ్రంథ పఠనంబు సలుపఁ డెన్నండును

దస్వితోఁ గామ సూత్రములు దక్క

అస్య మోక్షగు యిట్టు లనన్యభక్తి

సతివృత్తి జూపు విషయభోగానురక్తి;

పొలతి నేవయె యాతని భుక్తి ముక్తి

కరుణ లేనిది కటకటా కామశక్తి !

అతఁడా మన్మథ మన్మథుండు - మఱి భార్యరూప మింకేమి యా
రతి రూపంబె - సమస్త సుఖదలకా రన్వంతయున్ లోటు లే;
దతి రూపాధిక సంపదల్ గలుగ న య్యూలున్ మగం డింకఁ గా
మ తిరోధానముగాంతురే? ముదిమి సంప్రాప్తంబు గాకున్నచోన్.

కాసార జలపీచికా డోలికలయందు

దూగాడు రాయంచ దోయి యనఁగ

మిసిమి వేన్నెలకాంతి మేసి యాకనమునఁ

గేరిత లాడు చుకోరము లన

ప్రావృట్టయోధర ధ్యానానుగతి స్మృత్త

కేళిన్ జరించెడి కేకు లగఁగ

గోన గోనఁ బ్రీయభాష లనయరబు సలుపుచు

గవ కవ లాడు జక్కవ లనఁగ

గూడియుండి యెల్ల కోర్కలఁ బరిడించు

నేద్యవృత్తియందుఁ జిత్ర మిగుటఁ

బ్రాద్దు గ్రుంకు పెట్టా - పొడుచుట యెట్లులో

కానరైరి వారు కాల గతిని.

ఆమని ప్రొద్దులందుఁ జివురాకుల సెజ్జలఁ బూలదిండ్ల నెం
తే మృదులమ్ము తొసటుల దీరిచి, గొజ్జగి నీ ర్వీదిల్చి క్రొం
దామర మొగ్గ లంచులను దాపి, మనోజ్ఞముగా నొసర్చి, యా
రామమునందు వెన్నెలల రాత్రులఁ బండెద రెంతో వేడుకన్.

నలపులు తేనె సోనలయి వడ్డికి బారగ వార లిర్వరున్
గులికెడి గూటి గువ్వలయి కోయిల పాటకు వంత బాడుచున్
జలిబిలి మూట లాడుచు వశీకృత బర్హియుగంబు నాట్యమున్
నలిపెడి వేడ్క గాంతురు వసంతమునన్ దమ సౌధమందునన్.

ఆ శశివర్ణ సౌధ సముదలచిత కుడ్యమునందు సర్ధ నా
రీశుని విగ్రహంబు గని -- 'యిట్టుల బుట్టగ నోచ మైతి' మం
చాశలు గ్రుమ్మరించుకొని యా తరుణోజ్జ్వల రూప దంపతుల్
పేళల బాహువల్లికలఁ బ్రీతిఁ బెనంగెద రెంతో వేడుకన్.

పూవుల్ గంధము మేలి యత్తరువులన్ బుక్తాములన్ గూర్చి యా
పూవిల్కాని గులాములై, యొరుల చూపుల్ వారు లక్ష్మింప శే
యేవేళన్ ముని మాపులందు విధిగా నేతెంతు రా వీధులన్
గావేరీ నీకతా విహార కలనా క్కాతూహల స్వాంతులై.

మొన మొన్న నాటిన మొల్లలు వికసింప
గ్రుచ్చి తెచ్చితి నంచు మెచ్చి యిచ్చు
రమణి ! యియ్యవె గంధరాజ పుష్పము లన్నఁ
బ్రయము నీ కంచును బిలిచి యిచ్చు
హేమాంగి ! నీ కివి యేరి తెచ్చితి నంచుఁ
బరువంపు నూత్న చంపకము లిచ్చు
పాటలాధరి ! నీకు బాగు బాగిది యంచుఁ
బాటలీ పుష్పంబుఁ బట్టి యిచ్చుఁ

గ్రోతరక మిద్ది - దీనిని గోరి తెచ్చి
ప్రోది జేసితిని చేవొ పూలు దెచ్చు
పెరిదితోడ గృహోద్ధాన వీధులందు
నరుగు వేళల నా నవ యాపనుండు.

ఆతఁడు పూలు రాలప్ప వసుళాగ్రము నేక్కి విదుల్పునంతలో
బాతర లాడి యాతని కపాయ మెదేని ఘటిల్ల వచ్చునం
చాతనిమిది ప్రేమమున నాబీడ చెట్టు విదుల్పవద్దు లే
చేతుల నేరు పుష్పములు నేకురు చాలును డిగ్గి ర మృనున్.

లకుముకి ప్పిట్ట లెట్లు పదిలంబుగఁ జేపల టక్కు టక్కునన్
బ్రకటిత చాకచక్యమునఁ బట్టునో, యట్టులే కండుకంబులన్
జకచక బట్టుకొంచును బనందుగ వెన్నకు ద్రిప్పి కొట్టుచున్
వికవిక నవ్వుచుండు రలివేణియు నాతడు గ్రీడలందునన్.

బంగరు బొంగరాలజతఁ బట్టి, యి వెట్టుల నుండఁ బల్కువెహ
యంగన? యంచుఁ గాంతహృదయంబునఁ జూపునిగుడ్డి; నాపె యా
సంగతి కర్థ మెంచియు - రసజ్ఞ నే నే నని? నవ్వు నాచుచున్
భంగిమఁ జూపి నవ్వుఁ జిఱు నవ్వులు వెన్నెలపూలు బూయఁగన్.

ఇది యని చెప్పగ నేటికి
హృదయంబున కెప్ప డేది యిప్పం బగు న
య్యది యెల్లను విడకుండగ
నదనున రమియింత్రు వార లా యా యోడలన్.

మలయపర్వత నానువులఁ బటరచ్చాయ

విడిది కేగద రొక్క వేళయందు

శరదిందు చంద్రికా శైల్యానుభవ మంద

బయల నుండద రొక్క పట్టునందు

వన లతా కుంజ నివాసానుభవ కాంక్షఁ

గాన కేగెద రొక్క కాలమందు

నావికాయాత్ర సౌఖ్యవహంబని యెంచి

పోవుచుందురు పూల నావయందు

అప్పు డప్పుడు పాచిక లాడుచుండ్రు

చిలుకలకు మాట తెంతయుఁ జెప్పచుండ్రు

వేతె పలుకంగ నేలపో వారి యునికి

నకల పరివారయుత పంచశరుని యునికి

పొంగెడి యావనంపుఁ బరిపూర్ణ ఫలం బిది యంచు వార లా
యంగజునేవ యిట్ట లనయంబును నల్పుచునుండునంత, హే
మాంగికి నొక్కనాఁ డుదయ మందె న దేమి విచిత్రమో మదిన్
రంగని యత్సవంబు గని నన్నిలి మ్రొక్కెడి కోర్కె యెంతయున్.

ఆపె కా రీతి నెంతయు నాన గలుగఁ

దనదు కోరిక నప్పుడు దయితునకును

దెలుప, నాతఁడు నమ్మొద కలితుఁ డగుచు

నంత నాపె నలంకృత వగు మటన్న.

వలిపెంపు గ్రొంబట్టు వస్త్రంబు ధరియించి

రవణించు మేల్ జరీ రవిక దొడిగి

అందందు మితముగా నమరించి భూషల

నవరై న ముత్యాల సరము దాల్చి

అరవిచ్చి చివురాకు తొరసి కాంతుల నీను

పుష్ప గుచ్ఛములు క్రొమ్ముడి ధరించి

కమ్మ పుప్పొడి ముఖమునం దిద్ది

యగరునఁ దిలకంబు నమరజేసి

సంకుమదసార ఘనసార కుంకుమంపు
 లేత మెయిపూత వాసవల్ నిగ్గు జూప
 సొగసు లన్నియు నొకచోటఁ జొచ్చినట్లు
 లంత సంస్కృతి యయ్యె హేమాంగి మిగుల.
 ఆపె యిట్లు లలంకృత యుయిన గాంచి
 తనకు దగినట్లు లా ధనుర్దాసు, మేలి
 యుడుపులం దాల్చి యాపెకు గొడుగుఁ బట్టి
 నేవకుని రీతి రంగని నేవ కరిగె.

ఆ చా ర్య గ మ న మ్మ

పొడుగునకున్ దగు పుష్టి - పచ్చని మేను
 నాజాను బాహువు లమరువాఁడు
 సొగసైన నాసిక - సువిశాల ఫాలంబు
 కడు దీర్ఘ నేత్రముల్ కలుగువాఁడు
 అరుణోదయ ప్రభల్ విరజిమ్ము శుభ్రంపు
 కాషాయ వస్త్రముల్ కలుగువాఁడు
 వెనువెట జనుదెంచు వేద పాఠకులైన
 సచ్చాస్త్ర భూసుర సమితివాఁడు
 కరుణ వర్షించు చూపులఁ గ్రాలువాఁడు
 స్థిరత గాంచిన యోగప్రదీప్తివాఁడు
 అద్దియే రంగపురవీధి నడుగుదెంచె
 భక్తిరసమూర్తి యగు పరివ్రాజకుండు.

నడికట్టు బిగియించి వడి వడి నెను లేగి
 సాష్టాంగ దక్షిణముల్ నలుపువారు
 భక్తి భావంబుచేఁ బడములఁ గడలింపఁ
 జాలక కన్నీళ్ళ జార్చువారు

సర్వాపరాధముల్ క్షమియించు మంచును

కాళులు కన్నీళ్ళు గడుగువారు

మహిత విద్యారూప మంగళం బిడె యంచు

స్వస్తి వాక్యంబులఁ బలుకువారు

ప్రాంగణంబుల హారతిఁ బట్టువారు

పూజ్యపదముల లోలోన మ్రొక్కువారు

అరసి ముంగలఁ జని బరాబరులు నేయు

వారునై యొప్పి రా పరివ్రాజకునకు.

అతఁడే లక్ష్మణయోగిపుంగవుఁడు - శిష్టాచార సంపన్నుఁ డ
 ల్లతఁడే మానవ సంఘమందున విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత మే
 గతి మీ కంచును జాటువాఁ డతఁడే యోగప్రజ్ఞ లోకంబునం
 దతి విస్తారము నేయువాఁడు - ఘన వేదాంతార్థ తత్వజ్ఞుఁడున్.

౮ యతిరాజమోమున మహా పరితృప్తియు - మందహాసమున్
 బాయక దివ్యే లక్ష్మి కనుపట్టగ శిష్యుల నుజ్జగించుచున్
 దీయని మాట లాడుచును, దిక్కులు సూడక పోయి పోయి, యా
 పోయెడి మార్గముదె పరిపూత చరిత్రుఁడు నిల్చె డేనికో!

కారణ మేమి లేకయె యెగాదిగఁ జూచుచు నిట్లు నిల్చె బా
 జారున, నేమి గల్గెనొకొ స్వామి కటంచును యోజఁ జేసి ఖం
 గా రగు శిష్యు లెల్లర కగమ్య మయోమయ మాట నచ్చటన్
 చారలుగూడ నిల్చి నలు ప్రక్కలఁ జూచిరి వెట్టి చూపులన్.

ఏమి స్వామివార లెందుల కిట్లుల

నిలచినార లనుచు బలుకరింప

జాల కచట బ్రహ్మచారులు గుజ గుజ

లాడుచున్న యట్టి యవసరమున.

తిరిగిచూడక ప్రక్కవీధిన న దేమొ
కార్య మున్నట్టు లాచార్యవర్యు లరుగ
వారివెంటను నిజ శిష్యవర్గముఁ జని
చూడ, దూరానఁ గాంచిరి చోద్య మొకటి.

నేనము డంబు మీరి పృథివీపతి యట్టుల దోప, బాద వి
న్యాసము తీవి గొల్ప నిజ నారికి ఛత్రము నెత్తిపట్టి సం
తోసముతోడఁ గూడి తన దుర్ద శ లోకులు చూడ, నా ధను
ర్దాసుఁడు వచ్చు రీతిని నిదానముగా దిలకించి రందరున్.

అటుల సతని గాంచి యాచార్యవర్యుఁడు
ఎట్టులైన వీని కిట్టి వృత్తి
పోవఁజేయ మనసు పుట్టి కాఁబోలును
ఆగు మాగు మనుచు నచట నిలిపి.

కార్యకార్య విచక్షణత్వ మది గంగన్ ద్రోసి, నిర్లజ్జతన్
భార్యదేవికి నేవఁజేయు టది గొప్పా? లేక, నీ పంశపున్
మర్యాదా? మరి పూరుషార్థమ? యిసీ మాటడవేమోయి? నీ
వీర్య ప్రజ్ఞలకున్ ఫలంబె యిది? లేవే వేలు సత్కార్యముల్?

స్థిరమతితోడ సాధు పరిసేవ యొనర్చి - ప్రశాంత వృత్తితోఁ
బరమును గాంచు సాధన లవంబును జేయక, మూర్ఖుచిత్త వి
స్ఫురణ మ డపఁబోక, తలపోయక ముక్తిని, గామమూర్తివై
యరమర లేక సిగ్గు విడి యాలికి దాసుఁడ పొట యొప్పనే?

అనునంతనె యా మల్లుఁడు
తను గూరిచి పల్కుచున్న తత్త్వజ్ఞనిధిన్
గను గానక కావరమున
వినయము వోనాడి యిటుల విసువున బలికెన్.

పరము పరం బటంచుఁ దెగఁ బల్కెద వీవు - పరానుభూతి నే
నెరుగ - వృథా ప్రయాస గని యేమియు గాంచగలేని శూన్యమున్
బర మను భ్రాంతిచేతను భవాదృశు లిట్లు జడత్వబుద్ధిచే
బరము పరం బటం చెప్పుడుఁ బల్కుచు నుండురు లేనిదానినిన్.

ఉన్నదియో పరం బదియు నూడ్చుకపోయినదో మరిప్పుడి
యున్న సమస్త సంపదల నున్నవి యుండిన రీతి స్వేచ్ఛగాఁ
గ్రన్ననఁ బొందుటే ఫలముగా కిక, నావల లేనిదానికై
పున్నెము పూరుషార్థమని మూర్ఛిన నేమి ప్రయోజనం బగున్ ?

అని బిరబిరఁ జనబోయెడి

కను గానని కాముకునకుఁ గన్నుల నీయక

మనమున నెంచి యప్రిందుడు

వినుమని చెయి వట్టి నిలిపి ప్రియ వచనములన్.

నిలు నిలు మేల యేగెదవు ? నిక్కము బల్కితి వీవు ; కాని - నీ
కలి నిజాంగకి రూపమును గాంచి కదా యిటు భ్రాంత బుద్ధి సం
కలునుండ వాట గల్గె ? కలకాలము నిల్వవు యావనంపు సాం
పులు ; మరి చూడలేదె ముదిమోముల వ్రేలెడి సాంపు సంపదల్.

నీ దగు వాలకంబు గన నిక్కపు మల్లుండవంచు దోచు ; నీ
పేద మనంబు నిన్నెటుల బ్రీతి వరించెనో పల్కఁజాల ; మ
ర్యాదను వీడి కాంత కనయంబుగ ఛత్రము నెత్తి పట్టి సం
వాదము జేతు వేల ఘన పండితుఁ డట్టుల వీధిలోపలన్.

జరయున్, మృత్యువు సర్వజీవ తలికెన్ సంప్రాప్తమా నెప్పుడో
నిరతం బా విధి వెన్ను నంటి తిరుగన్ నిద్రాపరీభూత చి
త్తరతిన్ నిత్యముగాని యావనమె నిత్యంబున్న విభ్రాంతి తా
తరుణి దాస్యము నేయ నొనె ? పరతత్త్వం బింక చే దాయెనే ?

పరిణతి గల్గియున్నది ప్రపంచము నేడును రేవుగూడ ; నీ
సరణి నిరంతరాయముగ సర్వయుగంబులఁ గల్గుచుండు ; ని
త్రరుణిగిగూడ నొక్కపుడు తప్పదు వార్ధక రూప ; మిప్పుడే
తరుణ మెరింగి నిత్య మగుదానిని నీవు గ్రహింపగాఁ దగున్.

అల్లదె చూడు, నీ సఖి వరాంగమునన్ ధరియించుకొన్న సం
పుల్ల సుమంబు లిప్పటికే ముందటి శోభను వీడె నెంతయున్
బెల్లుగ రూపు మాయు నిదె వీధిన బోవుచు నుండునంతలోఁ ;
బొల్లుగు కాంత యావనపు పోడిమి కూడ నిదే విధం బగున్.

సతి సుఖు లేడ ? బంధువుల సంగతి యేడ ? ధనంబు లేడ ? దు
ర్గతి నొదవింపఁజేసెడి సుఖంబు ల వేడ ? వృధానురక్తితో
బ్రతుకు టదేమి లెస్స ? భవబంధ విమోచన మార్గ మక్కటా
వెతుక విదేల ? యిట్టి పశువృత్తి నిరంతర సౌఖ్య మిచ్చునే ?

సదన ద్వస్తు వివేకం

బుడయింపని మానవునకు నునికియు లేముల్

మదమున వ్యత్యస్తములౌ

ముదమున నది కనినవాఁడె ముక్తినిఁ గాంచున్.

తనకోస మిటుల బలికెడి

మునివర్యుని వాక్యమెంత ముక్తిప్రదమో

యని తెలియక గరువంబునఁ

జనబోవుచు యతికి నిట్లు చయ్యన బలికెన్.

అవునయ్యా ! యతి మంచిమాట యవుగా కా యింతి కష్టము లన్
దవులం బందిన నా మనంబు దిరుగన్ మార్గంబు వే రొక్క టి
భువిఁ గన్పింపగఁ జేయ లే రెవరు ; పో! పోవయ్యా; యీ మాటలే
ల? వృధాయాసము నొందనేల? చనమార్గంబిమ్ముప్రొద్దెక్కెడున్.

ప్రొద్దుపొడుపుననే నాదు పూవుబోడి
కన్నుదమ్ములు పన చెడి కమలుచుండ
చండభానుని కిరణాల సై పగలవె ?
వేగమే మేము గృహమున కేగవలయు.

అరమర లేక యిట్లనుచు నాతఁడు వేగమ పోవుచుండగాఁ
గరమును బట్టి యా యతి - సుఖంబును జూపెద రాగదోయి, నీ
వెరుగని వెల్ల రిత్త యని యెంచెదో ? నిల్వము - పారిపోకు - నా
తెరగె నమస్త సత్య మనితీరెద విప్పడె జాములోపలన్.

అవుగా కీవు నచించినట్టుల వృథా వ్యాసంగమే; కాని - యీ
భువి నీ యుత్పలనేత్ర నేత్ర రుచికిన్ బోల్పంగ లేకేమి; గొ
ప్ప విచిత్రంబులు - ముక్తిదాబులుమ - సంపన్నులులౌ నేత్ర ప
ద్మ విశేషంబులఁ జూపువాడ కని యీ దాసత్వమున్ వీడెదే ?
అనినన్, మల్లుఁడు వల్లె యం చనఁగ నా యాచార్య దేవుండు, రం
గని దేవాలయ మార్గగామి యయి పోఁగా, నాతఁ డా వెంటనే
చనుచున్ గొండల మంది డెందమున, మోసం బేమి వాటిల్లునో?
మునివేసంబున నున్న మాంత్రికుఁడొయేమో ? యంచు
యోజించుచున్.

ఈ జన్మ కిక నేను హేమాంగినిన్ గూడు
భాగ్యంబు లేదను భ్రాంతితోడ
ఈ నేత్రపద్మాల కెన్నయైన నేత్రంబు
లుండబోలునె యన్న యోజితోడ
ఈ శేఖ నీ యతి యెందుల కిటు వచ్చె
నంచు దీరని సంశయంబుతోడ
ముందు వెన్నలఁ జూచి మోపెడి పాదంబు
లటు నిటు బడు త్రొక్కులాడతోడ

పూర్వపాసన లెంతయుఁ బూన్కితోడఁ
గ్రిందు మీదులఁ బడద్రోసి డిందు పరుప
నరుగుచుండెను మెల్లగా యతికి వెనుక
మంత్రముగ్గుని రీతి నా మల్లవరుఁడు.

అతని వెంట భార్యయును నాపెకు వెన్న నదేమి చిత్రమో
చూత మటంచుఁ బోవు పరిశోధకు లా వెనువెంటనే వట్టువా
తము, నొక్క రొక్కరు పురప్రజ యంతయు రాగ, నాతఁడునో
జేతము దందడింప నెటా చేరెను రంగని ద్వారభూమికిన్.

వచ్చి నిలచిన యంత భక్తి భిక్షురబున
కదియె మొదటి కబళ మనిన యట్లు
ప్రతిమ వోలె నున్న వాని మెల్లన గారచి
ప్రేమతోడ యతియు వినిచె నిట్లు.

అలవోకకై యిట్లు వెలయించినది కాదు
భక్తియోగజ్ఞాన భాష్య మిద్ది
శిల్పశక్తుల జూపు చిత్రశాలయు గాదు
ఆగమాభిల సంహితార్థ మిద్ది
రాజాధిరాజ విశ్రాంతిధామము కాదు
వడ్డర్శనాదర్శశాల యిద్ది
ఉబునుపోకకుఁ జేరు నూరి రచ్చయు గాదు
అధ్యాత్మ తత్త్వవిన్యాస మిద్ది

పుడమి నరుడయి పుట్టిన పుట్టువునకు
ధన్యతను గూర్చ నిత్యము తరలవలయు
చూడ ర మ్మిదె మల్లుడా ! చూడవలయు
అతులితంబగు రంగని యాలయంబు.

ఏ మహారాజేంద్రు లెంతెంత ధనరాసు

లర్పించి కట్టి రీ యాలయముల

ఏ భక్తవరులు తా మెంతెంత భక్తితో

నాటి రీ యుద్యాన వాటికలను

ఏ కర్మవీరు లెంతెంత యో దీక్షతో

సమకూర్చినార లీ సంపదలను

ఏ విశ్వకర్మ లెంతెంత సామర్థ్యాన

వెలయించినార లీ విగ్రహముల

వార లందరు వైకుంఠ పథముజేర

ప్రవాసియున్న దిక్కిరి స్వర్ణాక్షరముల

పూరుసార్థంబు లిమ్ము బోవుడమి జనుల

కత్తులితంబగు రంగని యాలయంబు.

ఏ రాజరాజుల లీ దేవదేవుని

గాంచి కప్పంబులఁ గట్టలేదు

ఏ శిల్పశాస్త్రజ్ఞ లీ దేవళంబునఁ

దమ శక్తులం జూపి తనర లేదు

ఏ వేదవిజ్ఞాను లీ యాలయంబున

సామగానంబులఁ జదువ లేదు

ఏ శాస్త్రకోవిదు లీ దేవసాధాన

పట్నాస్త్రపుర్రలు నలుప లేదు

వాన మానేతు శీతాద్రివాసుల కిది ;

నకల మతములవారికి జన్మహక్కు ;

సర్వ సంపద్రదంబు, సుశాంతిదంబు ;

రంగభూజాని శ్రీరంగ రాజధాని.

తైర్థికానవళి ప్రసాదము లారగించెడి

ప్రఖ్యాతమైన యుప్పరిగ యిద్ది

సతత గోఘృతహోమ సంయుక్తమై యొప్ప

సువిశాల మగు యాగశాల యిద్ది

నకలశాస్త్రపురాణ చర్చలు నలిపెడి

విద్యత్వతంసుల వీర మిద్ది

ఆ యర్జునుడు తీర్థయాత్రకై వచ్చిన

సమయానఁ గట్టిన చవిక యిద్ది

యనుచు నచ్చోట నున్న ముఖ్యస్థలంబు

లన్ని జూపుచుఁ బ్రదక్షిణ మగుచు వచ్చి

ప్రణావ మందిర ముఖమంటపంబు సొచ్చి

దయను నిటు బల్కె నా ధనుర్దాసుఁగూర్చి.

ఈ మంటపంబున నెంద రెందరు ధరా

ధవులు సాష్టాంగ వందనము లిడిరో ?

ఈ స్థానమందున నెంద రాచార్యులు

తర్కమిమామాంసలఁ దనిపినారో ?

ఈ మందిరంబున నెంద రాశ్వాసులు

భక్తిగీతంబులఁ బాడినారో ?

ఈ దేవళంబున నెందరు ముషివరుల

చేసి తపము ధారవోసినారో ?

మాకు రంగని యాస్థాన మహిమ నెన్నఁ

దరము గా దింక నేరికిం దరము గాదు

తలచినంతనె మే నది పులకరించు

తమ్ము, దర్శింపు, నీ విడే రంగనాథు.

ఈ దేవదేవుడే యిత్థాకు కులజుల
 కిలవేల్పుగా నుండ వెలసినాడు
 ఈ కృపాసింధువే లోకైక నాథుడై
 ప్రేమ మెంతయు గురిపించువాడు
 ఈ కల్పవృక్షమే యే యథుంబులనైన
 నెంచక శరణంబు లిచ్చు వాడు
 ఈ రంగనాథుడే యిలఁ గల్గు జనులకు
 ముక్తినిఁ గయిసేయ మొనయువాడు

ఈ మహాత్ముడే సర్వ నియామకుండు ;
 కర్త యీతఁడే దీనులఁ గావ ; నితఁడే
 నిత్య మెంతయు నీ దాక్షిణాత్యులకును
 గంటి యెదుటను బండు బంగారు పంట.

ఏ దృక్కులను గాంచ నెల్ల యోగీంద్రులు
 సంతత ధ్యానంబు నలుపుచుండ
 ఏ కటాక్షము గాంచ నెల్ల దిక్పాలకుల్
 మించిన భక్తి సేవించుచుండ
 ఏ చక్షువుల గాంచ నెల్ల దేవతలును
 అనిమిష వృత్తిని నవధరింతు
 ఏ నేత్రరుచి గాంచ నిందిరాదేవి తా
 హృదయంబుననే వసియించియుండు

నట్టి చిత్రాతిచిత్ర నేత్రాబ్జము లవె
 నగము విచ్చిన ఘన కుశేశయము లనఁగ
 యోగనిద్రా విభూతితో నొప్పియున్న
 వవియె, దర్శించి ధన్యత నందవోయి !

చూపెద సన్న నేతరుచిఁ జూపితి, నిద్రియె సుమ్మి, నే నికన్
జూపెడి దేవి లేదు ; సరిఁ జూడుమ యిర్వరి నేత్రకాంతి ; నీ
దాపున నుండె దైవమును - దారయు, మోసము లేదు - దీనిలో
దాపక పల్కు నీ కిక ముదంబును గూర్చెడి దేదో మల్లుండా !

కరుణామూర్తి యతీంద్రుఁడిట్లు పలుకన్ గై మోడ్చి యా మల్లుండున్
పెరగున్ లజ్జయు విస్మయంబు నుదుటన్ ప్రేలాడ, దేహంబె దు
ర్భరమై తోపగ, గద్గదత్వ మొదవన్, భావంబు రేకెత్త ము
మృరమై భక్తి సభావృత్తేత్రుండగుచున్ మాటాడ యత్నింపఁగన్.

తనువు కంపించి హృదయము దందడింప
చేతు లల్లాడఁ గన్నులు చెమ్మగిల్ల
నిలువఁజాలక యట్లులే నేలఁ బడియె
పుడమి బడియెడి వృక్షంబు పోల్కి నతఁడు.

ఆ విధి భూమిపైఁ బడిన, నాతని గాంచి యతీంద్రుఁ డంతటన్
గేవల మోద భావమునఁ గీల్కొని, శీర్షము దువ్వి మెల్లగా,
నావల లేవ నెత్తి, దరహాసము మోమున దూరు పెత్త నిం
కేవి యెరుంగఁ గోరదవు యేర్పడఁ చెప్ప మటంచుఁ బల్కినన్.

ఎరుగక తప్పుఁ జేసితి యతీంద్ర ! సమస్తము రిత్తలాయె, నే
నరిగిన వెల్ల ; నిప్పు డిక నేమి యెరుంగఁగఁ గోరువాడ ? నీ
చరణయుగంబె దిక్కునుచు నన్నుతిఁ జేసెద, మోక్షకాంక్ష ను
స్థిరముగఁ గల్గునట్లు కృప నేయుము నా కిక దేశికోత్తమా !

నల్లలితంపు సూక్తులను జాలగఁ బల్కితి వీవు నాకు ; నీ
యుల్లము నే నెరుంగకయె యోరిమి వీడి మహానుభావునిన్
బ్రల్లద మాడినాడ, నను బాపము లేమి యొనర్చునొకదా !
వెల్లువలైన నా యభిము వేగము త్రుంపుము దేశికోత్తమా !

చేసితి దోన మంతయును, జేసితి నీ యెడఁదప్ప లన్నియు
చేసితి లోకదూష్యమగు చేష్టల నన్నియు, శాంతతోడజే
వాస మటంచు నెంచి; యిక బాపము లూరక నన్ను వీడునా?
మోసము నొందినాఁడ నటు ముక్తి నొనంగదో దేశికోత్తమా!

హరిహరి యేమి నేతు నల్లదె మెల్లగఁ దొంగి చూచి, యా
మరుగున బొంచియున్న దనుమాన మ దేలను? పాపరాక్షసీ
విరస మహాబ్రహ్మహాస ఘన భీకర భాంకృతి, గురదె వ్రయ్యలా
తెరగున మ్రోగుచున్న దిక దిక్కు నొనంగవె దేశికోత్తమా!

పశ్చాత్తాపముచేత నా యెడద తత్తం బాయ నేడక్కటా!
దుశ్చరిత్రుఁడు వీడటన్న యపవాదున్ బాప నా కానా? ప్రా
యశ్చిత్తం బిక నేమి చేసెదో? యిదే యాత్మార్పణం జేసి, నే
నిశ్చింతన్ భవదీయ పాదయుగమున్ నేవంత్రున్ దేశికా!

మొనుపటి వర్తన కిట్లు

మోసమున దుఃఖించి మిగుల మల్లఁడు వల్కున్

ఘన కృపఁ గల్గి యుత్తిండుం

దనియెను హృదయంబు శారతి సరదగ నిటులన్.

నన్ను తిఁ జేయుటెల నను? చూతును జూతును; చూడు మయ్యదే
నిన్నును, నన్ను, లోకమును నీత్యము రక్షణజేయు నాధుఁ డా
పన్న శరణ్యుడై కనుల పండువు నేయుచు, నీడు ముంగలన్
బన్నుగ బండ్డియండ శరణాగతి జేయుము పాని కింతటన్.

అతడే సదుస్త పాపముల నావలద్రోసి, దయార్థ చిత్తుడై
యితఁడు మదీయ భక్తుడని యెలగలాఁడిక, పాని సూర్యుని
వెలలను జెప్పికొమ్ము కడు వేగను నీ హృదయంబు శాంతిభ
ద్రత గను జేసి మోక్షార్థ నిధాన మొనరగు శరణ్యము రక్షింతు.

ఏగడ నే నుశంబునకు నంతయుఁ బ్రబోధు గలించె ; నీ విడే
నాగళయాను పద్మనయనంబుల కాంతిని దృష్టిదీర నం
తే గని రమ్మ - నీ యగుము దీరును ; నా పయి భక్తియున్నచో
భాగవతోచితం బయిన వైష్ణవదీక్ష గ్రహింపఁగాదగున్.

అనుచుఁ బ్రయమునఁ బలికి రామానుజుండు
కొంత మనసున నతనికి కాంతి గూర్చి
యాశ్రమంబున కరిగెడి యవనరమున
ననియె దుఃఖంబు దోప హేమాంగి యిట్లు.

కలిగిన మాత్రమున్ గుడిచి - కాంతునితోడ యథేష్ట వర్తనల్
నటెపుచు - సర్వసౌఖ్యము లొసంగెడి సౌధమునందు హాయిగా
జిలుకొలు గోరువంకలును జేసెడి గానము లాలకింప కీ
తలపదొయ్యెల గల్గెను విధాత లిఖించిన వ్రాతగానిచోన్ !

వలచి సమస్త సౌఖ్యము లవారిగ గూర్చుచు నుండె కాంతు ; డా
వలపు లెవ్వెల్ల నేటికి బ్రభంజము ధాటికి దూది పింకె ల
ట్లలతిగఁ దూలిపోయె ; నిక నాతఁడు నా కెట్లు లబ్ధునొకదా !
తలపగొండ్రజూలము విధంబుగ నున్న వి నీదు కృత్యముల్.

నా యతి కేఖర ! యిట్లుల

నా యధిపుని మాయఁ జేసినాడవె కట్టా !

నాయము పాయము లేదా ?

పాయగ లేకున్న జంట బాపుట తగునా ?

ఈతఁడె నాదు సంపద - మరీతఁడె నా మెయి నున్న ప్రాణముల్ ;
ఈతఁడె నాదు డెండ మగు నీతని లోపలనే వసించి సం
ప్రీతిని వత్సరంబులని మేవము లట్టుల పుచ్చుచుంటి, నిం
కీతఁడె నీటివే బ్రతుకు కుట్టులనో యతి రాజకేఖరా !

తావియుఁ బూవు రీతి, జలదంబును నీరము వోలె, జీవికా
జీవిక లట్లు కాపురము నేయుచు నుంటిమి; నేటి కిట్లు మ
మ్మా విధి నీదు రూపమున నావల నీవల జేసివైచె నో
హా విబుధాగ్రగణ్య ! యెటు లొప్పెను నీ మన నీటి చేతకున్ ?

అపె యిట్టుల దుఃఖంబు నాప లేక
తనకుఁ బతికి వియోగంబు తప్ప దనుచుఁ
దలచి కాంతునిఁ బిలిచినఁ బలుకఁ దనుచుఁ
జేరి యా యతిఁ బ్రసన్నునిఁ జేయఁదలచి.

జలజలకాలు బాష్పము ల సంఖ్యములై దిగజారి, కాల్యలై
వలిపెపు పయ్యోదన్ దడుపవచ్చెడి దుఃఖము నాప లేక నా
గిలఁబడి మ్రొక్క నాపెకు 'సుఖంపు' మటంచు వచించి, మెల్లఁగాఁ
దలవయి యోగశక్తియుత దక్షిణ హస్తము నురచి యాతఁడున్.

అడలకు మమ్మరొ ! యిట్టుల
కడు సరుదగు భక్తి గలిగె కాంతుని కనుచున్
బడయక నమ్మాదం బీ
చిడిముడిపా పేల నీకుఁ జెప్పము తల్లి ?

ఏల దుఃఖము గాంతు విది యసామాన్యము
నిండు భక్తిని గాంచె నీదు భర్త
మున్ను నిహ రొడగూర్చుకొన్న సౌఖ్యంబులు
సారహీనము లంచు స్వస్తి జెప్పె
ఇంతమాత్రన కాంతు డిటు వీడి నిను బాసి
యడవి జేరునటంచు నడల వలదు
గార్హస్థ్యమున నుండి కామాదులను రోసి
నంతతంబును భక్తి నలుపవచ్చు

భక్తివలననే గలుగును పరమపదము ;
 ఇట్టి శుభమున కీవు దుఃఖింతు వేల ?
 బాటకంబులు నలపులు, బుద్ధుగములు
 శకల సౌఖ్యంబు లఖిల సంసార గతులు.

సిరి రా మోకా లొడ్డిన
 పరణిగ నో తరుణి ! యీ విషాదము తగునే ?
 యరుదుగ గలుగుచు నుండును
 భగవంతుని దయను నిటి భక్తి విధంబుల్.

కాన నీవును బడిని నిష్కామ బుద్ధి
 జేరి నేవించి పరమేశు చింతనమున
 నిహ పరంబులు సాధింప నెంచు తల్లి !
 యనుచు మత్తమున కరిగె రామానుజుడు.

ఈ యతి కెంతటి దయయో
 పోయెడి యా మూఢమతుల బోనీయకయే
 సాయని యవ్యాజ కృపన్
 దీక్షుని మృదు వాక్యములను దీరిచె నిటులన్.

ఏమి దళంబు వేసికొని యిట్టుల బుట్టిరా ? పూర్వజన్మమం
 జేమి తపంబు నల్పి తొకో ? యేమి యెసంగిరా సాధుకోటికి ?
 ట్టి మహనీయు పాదము లహీన శరణ్యము లయ్యె, నేటితో
 కామపథానువ ర్తులకు కాలము మూరెను, తీరె బోనెమ్ముల్.

ఇంతటివారలు గలరా ?
 యెంతెంతలు చేసి యేగ నీ యతి యనుచున్
 వింతలు వల్లుకుచు నేగిరి
 పొంతల నున్న ట్టి రంగపురజను లంతన్.

వైష్ణవదీక్ష

అటూల దీవించి యోదార్చి యతివరేణ్యుఁ
డాశ్రమంబున కరిగిన యంత సతఁడు
తెప్పరిలి లేచి పొగులుచు దిక్కులఁ గని
యేడి? నా దేవుఁ డాచార్యుఁ డేడి? యనుచు.

వెడవెడ సవ్యుచు, నేడ్చుచుఁ
దడబడు పాదముల దారిఁ దప్పచు, గురునిన్
దొడిబడు నుడులను బొగడుచు
వడివడిఁ బరువెత్తుచుండఁ బట్టణ వీధిన్.

ప్రాకార భిత్తి కా ప్రాంతంబులందున

రమ్యమా నాళికేరంపుచాలు

ప్రాంగణంబున నుండి బయటి కేగడి త్రోవ

కిరు ప్రక్కలను బూగవృక్షపంక్తి

ఆ పంక్తులకుఁ బ్రక్కలందు నొప్పెడి లతా

కుంజంబులందునఁ గుట్టిమములు

ఆ కుట్టిమంబుల కనతి దూరంబునఁ

దనరారు భూరి బృందావనములు

రమ్య జంబీర చూత నారంగవృక్ష

వితతి గృహపార్శ్వమందున వెలసి మిగుల

నింపు తొడవించు చిన్ని కోనేళ్ళు గలిగి

వెలయు తలమును గాంచి, లోపలికిఁ జనగ.

చిదచిదీశ్వర సత్య సిద్ధాంత మొకచోట

నుభయ మీమాంస ల వొక్కచోట

అష్టాక్షరీమంత్రనిష్ఠ లొక్కొకచోట

సుద్ధింధ పఠశబ్ద లొక్కొకచోట

ద్రావిడామ్నాయ గీతంబు లొక్కొక చోట

యుక్తి ప్రయుక్తుల వొక్కచోట

ఋగ్యజుస్సామాది ఋద్ధోష లొకచోట

నుపనిష దర్థంబు లొక్కచోట

వెలసి యయ్యది శారదా పీఠ మనఁగ

సన్నతంబగు నొక చతుశ్శాలము గని

యదియె కావచ్చు రామానుజాశ్రమం బ

టంచు నూహించి, త ద్భవమందుఁ జూడ.

వీచీపరంపరా విరహితంబగు శాంత

గాంభీర్యయుక్త సాగరమువోలె

వాతపోతప్రవాత భీతి నొందక నిల్చి

కలదని దీపంపు కలికరీతి

మనక మబ్బుల ఛాయ లిసుమంతయును లేక

వెలుగొందు జాబిల్లి బింబ మట్లు

తుహిన వర్ష ములేని తూరుపు గొండపైఁ

బ్రభవింతు నరుణ బింబంబు భాతి

వైరి పట్కంబు నణచి సంపదల విడచి

జ్ఞాన తేజంబు మోమున శాంతి గురియ

నింటి నడుమను సువిశాల మంటపంబు

నందు వేంచేసియుండె రామానుజుండు.

భాగవతోత్తముల్ గొలువ భాసిలుచున్న యతీంద్రు జేరిఁ దా

సాగిలి మ్రొక్క ముందునకు సాగగలేక భయంబు నంది, యిం

కే గతి లోని కేగు టని యెంచుచునుండఁ బ్రయంబు జూపుచున్

స్వాగత మంచుఁ బల్కె నటఁ బల్కుల నేర్చిన రాజ కీరముల్.

ఆ పలుకుల విని యాతఁడు
లోపలి సంశయము వాసి, లోనికిఁ జని, సం
తాపము దీరగ యతివరు
నాపున సాష్టాంగపడియెఁ దత్పరమతియై.

దణ్డ మిడి యోసరిల్లి యా దండ నొదిగి
నిలిచియున్నట్టి మల్లుని సలలితముగఁ
బలుకరించియు భోజన భాజనముల
నరసి యాతని యిప్పితం బడుగ నతఁడు.

ఓ యతిలోకరాజ ! కరుణోదధి పూర్ణ శశాంక ! యింక నన్
జాయని ప్రేమపెంపునను వైష్ణవదీక్ష నొసంగి నాకు నా
రాయణ మంత్రసారము రయంబునఁ గర్ణములందుఁ బోసి యో
తోయరుహాక్ష ! నీదు పదభోయము లిచ్చి పునీతుఁ జేయుమీ

నావి యనంగ నెవ్వియు మనంబున నెంతయుఁ దేరి చూచినన్
లే, నవి యెల్ల స్వాములవి ; లే దొక పేనియు వీని కింక ; మి
న్నే విధి గొల్చెడున్ ? హృదయ మేనియు వీనిది కాదు ; దాసునిన్
దేవరవారి పాదయుగ శ్రిరసుధన్ జరితార్థుఁ జేయరే !

దాసుఁడు మీకు నీతఁడు-స్వతంత్రుఁడుగాఁడొకయింతుకంత-యా
వాసము, దేహ, మర్థ విభవంబులు, మానము ప్రాణమేని, స్వా
మీ ! నకలంబు దేవర నిమిత్తము వర్తిలు వీని వస్తువుల్ -
మోసము గాదు ; కోరి కొరముట్టయి పోయె నితండు సామికిన్ .

ఇమ్ముల నుండె మృత్యువని యెంచక, సంసరణంబె నిత్య సా
ఖ్యమ్మని యెంచి జీవితము నాహుతిఁ జేసితి - నేఁడొ, రేపా, రా
రమ్మని హంకరించును గరమ్మును గాలభటాళి ; యింక నే
మమ్ము వలంచి భాగవత మార్గముఁ జూపి యనుగ్రహింపవే.

అనుచున్ గొండల మంది దుఃఖమున నాహాకారముల్ నేయు నా
తని వీక్షించుచు యోగిపుంగవుఁడు తాత్పరంబు గావింపగాఁ
జనదంచున్ గ్రహించి రేపకడ దీక్షాపూర్ణునిన్ జేతు గా
వున, దుఃఖమ్మును మానుమం చనియె సంపూర్ణానుకంపామతిన్.

ఆ వాక్యంబుల నాలకించి, మది నాహ్లాదంబు రెట్టింపఁ ద
ద్యావోదేకముచేత మేనఁ బులకల్ భాసిల్ల, నేత్రంబు లం
దావిర్భావము నొందెఁ గాల్వలుగ నానందాశ్రువుల్ ; వానిచే
నా విప్రోత్తము పాదముల్ కడిగి సాష్టాంగంబు గావించియున్.

యతివరు నానతి చొప్పున
నతఁ డింటికి జనియెఁగాని యా రాతిరి తా
నతివను జూడక పల్కక
మతివోయిన వానికరణి మనలుచు నుండెన్.

ఎన్నడు తెల్లవారు? గురు నెన్నడు గాంతును? మంత్రిదీక్ష నా
కెన్నడు లభ్యమాను? మఱి యెన్నడు సంస్కృతిగాంతు? నన్ను భా
వోన్నతితోడ మ్రాసుపడి యోగిరమైనను ముట్టలేక యా
వన్నుని రీతి దుఃఖమునఁ బాపెను నాఁటి నిశీధ మెట్టులో!

అష్టాక్షరీ మంత్రమా యిది? యన్నట్లు
కొక్కొక్కొక్కో యని కోడి గూసె

భాగవతాసీక భజనంబులా? యన్న
ఫక్కి భారద్వాజ పక్షు లరచె

జ్ఞానప్రకాశ విస్తారమా యిది? యన్న
తెరగున దిక్కులు తెలివి గాంచె

నద్దురుపాద సంస్పర్శమా? యన్నట్లు
ప్రత్యూష పవనాంకు రములు పోకె

సహ్యాజామల శీతల స్వాదు జలము
 లందు గ్రుగిడి వచ్చు పుణ్యాంగనాళి
 లలిత భూపాలరాగ సంకలిత గీతి
 కా రవమ్ములు గగనమ్ముల గ్రమ్మె నంత.

అవి శుభ శకునంబులుగాఁ
 జెవి సోకగ నతఁడు లేచి చివ్వునఁ జని, తా
 పవనరముల వెనఁ దీరిచి
 యవతల, సతితోడ నరిగె నాశ్రమమునకున్.

ఎపు డెపు డంచు వేగమ యతీంద్రుని యాశ్రమసీమఁ జేరగా
 జపమును సంధ్యయున్ సలిపి శాంతి నిధానమునా విత్తర్జికా
 విపుల తలంబునందు గురువీరమునన్ వసియించియుండె న
 త్తపసి; ప్రదక్షిణంబు చని దారయు నాతఁడు మ్రొక్కి రాతనిన్.

వారలఁ గాంచి సంయమి నృపాలుఁడు - చెంత విశాల శాలకున్
 జేరిచి, వహ్ని ముంగలను నిల్పి, యథావిధి నొప్పఁ బంచ సం
 స్కారము లాచరించి, కడకన్ వచియించె విశేష భంగుల
 వ్యారిగ నిట్లు భాగవత పద్ధతిఁ బ్రేమపురస్కృతంబుగన్.

ప్రకృతి నేనేళ విధులఁ దప్పక చరింపఁ
 జేసి, యీ దృశ్య జగము స్పృష్టించి, పెంచి
 లయము నొందించు సతము నారాయణుండు
 వాని యస్తిత్వమున కనుమాన మేల ?

కలఁడని, లేఁ డటంచుఁ గలకాలము నిశ్చయ బుద్ధి శూన్యులై
 కలిగినవానిఁ గాంచుటకుఁ గన్నుల విప్పక శుష్క తర్క సం
 కలిత మనస్కులై పసిడి కాలము వ్యర్థ మొనర్చి, దేవునిన్
 దలపక జీవితంబును వృధాగతి నొందగఁజేయుఁ బాడియే ?

కలఁడంచును గాంచితి నుని

కలవానిని గూర్చి ఋషులు కయికొని పలుకన్
గలడో, లేడో ? యంచును

బలుకుట కొనవెట్టిగాక ప్రాజ్ఞత యగునే ?

కలఁడని యోగదృక్కులనుఁ గాంచి వచించుటె కాక యీశ్వరున్
దెలిసికొనంగ మార్గములఁ దీరిచి చూపిరి యోగు; లింక గా
వలసిన యోగసాధన లవశ్య మొనర్చి విశాల సత్యమున్
దెలియుట తప్ప, నా స్తికమతిన్ దలపోయుట వ్యర్థమే సుమీ !

దేహ మస్థిర మగుటయే స్థిరముగాన

రేపు మా పను తామనరీతి మాని

యహరహంబును మానసాభ్యంతరమునఁ

బరమపదనాథ చింతన బరపవలయు.

ఎంతటి కష్టనష్టము ల వేర్పడి వచ్చిన నోర్చి, తా నుపా
యాంతర, దేవతాంతర, మతాంతర చింతల వీడి, మానసా
భ్యంతరమందు విష్ణువునె ప్రాపకమున్ మరి ప్రాప్యమం చొగిన్
జి తనఁ జేయువాఁడె కడు నిక్కపు భాగవంతుం డనన్ దగున్.

నరగున సట్టి దీక్ష కొనసాగుటకున్ దగినట్టి సాధనల్

స్థిరమతితోడ నెల్ల పుడుఁ జేయుట యొప్పును; వాని నెంతయున్

బరమ పవిత్ర భావమునఁ బట్టు దొరంగక యాచరింపఁగా

బరగును నిత్యశాంతి ; మరి వానిని గూర్చి వచింతు నిప్పుడే.

తామన రాజసంబులకుఁ దావు నొసంగు సభోజ్యనస్తువుల్

నేమముతో దృఢించి, యవిలే వివి లే పని కోరు జిహ్వాయం

దేమరుపాటు లేక, యవి యెన్నడు ముట్టక, దేహయాత్ర కే

మేమి యవశ్యమో యవి భుజించిన సాత్త్విక భోజనం బగున్.

సత్త్వగుణవృద్ధి భోజనమే కాక
తగిన నిద్రయు, మెలకువ, తగిన కర్మ,
తగిన భావము, భాషలు, తగిన సక్తి
కలిగియుండుట యొప్పు భాగవత తతికి.

దైహికాభ్యాస మిట్టి సత్త్వమును వీడి
తామ సాదిక వృత్తులఁ దవలెనేని
మానసంబును, సట్టులే మరలుగాన
దేహగతులను నియమించి తీరవలయు.

పిదపఁ జిత్తంబునందు దుర్వృత్తు లేవి
యున్నవో వాని శోధించి యొక్క టొకటె
రూపు మాపంగవలయు నారూఢమతిని
వాని సణపకయే కాడు వైష్ణవుండు.

ఇతరులదైన్యంబు నెరిగి తానుపక్వతీ
జేసి యహంకృతిన్ జెందఁ డెవఁడొ
లోక మంతటికి నిరూఢియౌ భక్తితో
దణ్డమర్పించెడి ధన్యుఁ డెవఁడొ
కరణ త్రయమున నెవ్వరి నిందింపక
సత్త్వ శుద్ధిని జూపు శాంతుఁ డెవఁడొ
సర్వకార్యములను సమముగాఁ జూచుచుఁ
దృష్టా లతల ద్రుంచు ధీరుఁ డెవఁడొ

మగువ లందరు - పోషించు మాత లటుల
నూహ గలిగియు - నాలుక యూడుచున్న
సత్యము వీడఁ జాలని నరసుఁ డెవఁడొ
వాఁడె నిజమైన యుత్తమ వైష్ణవుండు.

ఏ కోరికలు లేక యింద్రియంబుల గెల్చి
 నిత్యసంతృప్తితో నెగడవలయు
 పక్షపాతము వీడి భయమును బోధించి
 పరిపూత మది యయి పరగవలయు
 శత్రు మిత్రులయందు సమత వర్తించుచు
 మానావమానముల్ మానవలయు
 దూషణ భూషణాదుల నేక రీతిగా
 నెంచి యుపేక్ష గావింపవలయు

ఆత్మనాశన మొనరించునట్టి నైరి
 వట్కమును ద్రుంచి నిర్మల శాంతి గాంచి
 యలలు లేనట్టి గంభీర జలధివోలెఁ
 బరగుచుండంగ వలయును భాగవతుఁడు.

దైవరతిగూర్చి, విపుల తత్త్వత్రయంబు
 మనసు హత్తైడి రీతి బోధనము సలిపి
 దివ్యజీవిత మిచ్చిన దివ్యగురువు
 నందు దృఢతర భక్తినిఁ బొందవలయు.

గురువే తల్లియుఁ దండ్రుయు
 గురువే దైవంబు మరియు గురువే ప్రభువం
 చెరిగియు నద్గురువర్జుని
 నిరతము నేవింపవలయు నిర్మల భక్తిన్.

దయయును సత్యమున్ శమము దాంతి యహింసయు దైవభక్తియున్
 నియమము నీతి నిష్ఠయు గణించినవాఁడు గృహస్థుడైన నా
 దయ నిజగేహమున్ విడి యరణ్యమునన్ దప మాచరించు వాఁ
 డయినను నొక్కటే యగు మహత్త్వము రెంట జితేంద్రియత్వమే.

కావున నెవఁ డే యాశ్రమ
మే విధి గైకొన్న నేమి యింద్రియ జయమే
పావనునిఁ జేయు ; నద్దియె
కావలయును మోక్షమార్గముల కెల్లన్.

ఈ విధి నేమముల్ సలిపి, యెల్లపుడున్ హృదయంబునందునన్
దేవుని, సత్యధాముని, సునిశ్చిత భక్తినిఁ బూజ సల్పుచున్
భావమునందు నేరుపడు వ్యర్థపు కోర్కెల ద్రుంపివేసి, యే
వేవి యొసర్చి నప్పటికి నీశ్వరు ప్రీతికిఁ జేయగావలెన్.

జనన మరణాది దుఃఖ సంసార మిట్లు
దాట నవసరమైన సూత్రాల మెట్లు
జూపినాఁడను కార్యదీక్షాపరుండ
వగుము శాశ్వత సుఖముల నందుకొరకు.

ఆత్మసందేహభావ మావంతయేనిఁ
బుట్టనీయక విశ్వాసపూర్ణుండ వయి
కలుష విరహిత పుణ్యమార్గమున నడచి
పరమ పదమును గాంచుమో భాగవతుండ !

వైరాగ్యము

అవధరింపుఁ డనంతర మాత్మరతినిఁ
గూడి, యాడుచుఁ గూర్చి గూర్చు
నకల సంపదలందు నానక్తి లేక
తగులమును మానె నా ధనుర్దాసవరుండ.

నాలాయిర ప్రబంధాలాపముల గూడి

కామచేష్టాదులఁ గడకుండ్రదోసె
అష్టాక్షరీమంత్ర నిష్ఠాగరిష్ఠుడై

తరుణి యుండుటగూడ మరచిపోయె
శ్రీరంగనాథ సేవారంభ శీలుడై

సంసారవిధులకు న్వస్తిఁ జెప్పె
భాగవతానీక పరిచర్యలర గూడి

స్వీయోదరంబు నుపేక్ష జేసె

వెనుక నున్న కామవృత్తికిఁ దగినట్టి

వస్తువులు నెల్ల వరుసతోడఁ

బంచిపెట్టె వేగ బరులకు ; వె రాగ్య

భావ మొప్పు ; భక్తి పరిధవిల్ల.

భూలోక విరజగాఁ బుట్టిన కావేరి

తెలిసీట మజ్జనాదుల నొనర్చి

యదుశైల ఖనిజ సంపదయైన శ్వేత మృ

త్తిక నూర్ణ్యపుండ్రముల్ తీర్చి దిద్ది

మహిమాన్వితంబగు మంత్ర, ద్వయాను సం

ధానంబు నిష్ఠను దవిలి తవిలి

యతిరాజు తిరువడి మతిలోనఁ జింతించి

భక్తితోఁ బల్లండు పాడి పాడి

రంగనాథుని దివ్యదర్శన మొనర్చి

వచ్చిపోయెడి నద్యాగవతుల గోష్ఠి

నలుపుచుండును జిత్రప్రశాంతితోడ

నరని కిద్దియె నిత్య కార్యక్రమంబు.

జ్ఞానమార్గమునందు గ్లానిఁ జెందితిరేమొ ?

రండు మీ రిచట విశ్రాంతి గొనుఁడు

సాంఖ్యయోగంబు నిస్సారమే కద ? యిట

హరికథాసార మాధురినిఁ గొనుఁడు

కర్మయోగమున నైష్కర్మ్యసిద్ధి యటించి

మచ్చుఁ జూడుఁడు భక్తిమార్గ మిచట

హతయోగమున మీర లరసిరా ? రండు మ

ద్వరు తరుచ్చాయను గూరుచుండి

భక్తిపాయన మింత సాపడి, శ్రమంబుఁ

బాపుకొనవచ్చు నంచును ప్రకృతేగు

వారి నుత్కంఠఁ బిలుచును బ్రతిదినంబు

తివిరి యాశ్రమ తల వితర్దికను నిలిచి.

రండో మానవులార ! రేపటికి సంప్రాప్తంబు లే మానా ? యీ

దండన్ జూడకపోదురే ? హరిచరిత్రాలాపవా కృష్ణరా

ఖండంబుల్ చవిగొండు - మద్గురుని యుగ్రాణంబులోఁ జిక్కు - రా

రండో యంచును వ్యగ్ర కంఠమున సంప్రార్థించు నప్పాంఘలన్.

వచ్చిన తీర్థయాత్రికుల వద్దకుఁ జేరి నమస్కరించి, రా

వచ్చును మా గృహంబునకు వంటక మిచ్చెద - కూడ దన్నచో

వెచ్చము దెచ్చియిత్తు నని విందునకున్ దొడితెచ్చి వారి నే

పొచ్చెముఁ బొందనీక, సరిపుచ్చును భక్తిగ భోజ్య వస్తువుల్.

తిరుమణి ధారులన్ గనిన - 'దేవరవారల దివ్యదేశ మే

నెరుగగవచ్చునా ? యిచటి కెన్నడు వచ్చితి ? రే మతంబునన్

దిరవు లభించె ? సాపడుటయొచ్చట ? మా యతిరాజుగాంచి యా

తిరువడి నాశ్రయించి, పదతీర్థముగొంటిరే ?' యంచుఁబల్కెడున్.

ఎవరి తిరువడి సంబంధు ? తెచట, నేవి
సాంప్రదాయిక గ్రంథముల్ చదివి, వినిరి ?
దివ్య దేశంబు లేవేవి తిరిగినార ?
లనుచుఁ బృచ్ఛించు భాగవతాళి గాంచి.

ఆర్తరక్షణు పేంకటాద్రీంద్రుఁ గాంచిరా ?
వీరరాఘవుని నేవించినారె ?
భక్తవత్సలుడైన వరదునిఁ గంటిరా ?
ఘటికాచలప్రభుఁ గాంచినారె ?
సింహాచలేంద్రుని నేవించి వచ్చిరా ?
మంగళాద్రి సృసింహు మహిమ గనిరె ?
బదరికాశ్రమవాసు భక్తితో గాంచిరా ?
బృందావనాటు నేవించినారె ?

యనుచు నొక్కొక్క క్షేత్ర మాహాత్మ్య మడిగి
తెలిసికొనునంత గాత్రంబు పులకరింపఁ
గనుల నానంద బాష్పముల్ కాల్యగట్ట
మానమున నట్టె భావసమాధి గాంచు.

అరుణోదయా త్పూర్వమందు మతావని
సమ్మార్జనాదుల నలుపుచుండు
భాగవతుల రాక భావించి యెదు రేగి
సాష్టాంగ దణ్డముల్ నలుపుచుండు
తీర్థయాత్రీకులైన దేశాంతరులఁ జేరి
క్షేత్ర మాహాత్మ్యంబుఁ జెప్ప చుండు
బీద సాదల గాంచి ప్రేమతో వారికే
గుప్త దానమున సంతృప్తి జేయు

గురుని యాజ్ఞకుఁ జెవి యొగ్గి తిరుగుచుండు
ప్రబల భక్తియు, జ్ఞాన కర్మముల దీక్ష
గలిగి యాతఁడు పూర్ణయోగమునఁ దవిలి
భాగవతులకు నొజ్జగాఁ బరగుచుండు.

ఆశ్రమాద్యానంబునందు పాదులు ద్రవ్య

యే పూట కా పూట యేత మెత్తు

తరు గుల్మ లతల శోధన నేర్పుగాఁ జేసి

పూలు బుట్టల నింపి పూజ కొనగు

ఆచార్యునకు సాత్త్వికాహార మని కొన్ని

కూర లా పూటకు గోసి యిచ్చు

ఇంపుగా జెరుమాళ్ళ కెప్పడి కప్పుడు

రకము మార్పుచును మాలికలు గట్టు

అతిథు లరుదేర నెంతయు నాదరించి

వారి కే వేవి వలయునో వరుస నడిగి

వలసి నన్నియుఁ గూర్చి య వ్వారలకును

విశ్రమించుట కను వగు విడిదిఁ జూపు.

ఎన్నిపను లిట్లు తాఁ జేయఁచున్న గాని

యొరుల తోడను మాటాడుచున్న గాని

చిత్తమందున నీశ్వర చింతనంబుఁ

బాయఁ డాతని యధ్యవసాయ మేమొ ?

అరయఁడు త్రోవ నేగునపు డావల నీవల - గమ్య నీమయే

యెరుగక యేగుచుండు - హృదయేప్పిత మేదియు గానరాదు - సం

సరణము దాటి శుద్ధమగు శాంతినిఁ గూడిన వాఁడుగాన, బం

ధురమగు భక్తిభావ మదినూల్కొని యుండును మోమునందునన్.

వీనుల్ దన్నుచు వేగు బోకలను గావేరీ నదీ గర్భమం
దా నిష్ఠానిధి దివ్యసూరుల ప్రబంధారూఢ గీతంబులన్
న్నానం బాడుచు బాడ, నుప్పతిలు త న్నాద ప్రతిధ్వానమ
త్యానందంబున వంత బాడు - తటినీ సాకూత గానం బగున్.

అచ్చపు జ్ఞానయోగులయి యాంతర దృష్టిని జూచు మార్గముల్
మెచ్చక జాలి నొంది, యిక మీరలు శీఘ్ర సుఖానుభూతికై
చెచ్చెర భక్తిమార్గమునఁ జేరుఁ డిదేల వృథా శ్రమంబు ? మీ
యిచ్చగ రంగనాథుని రమింపుడు రండని చాటి పల్కెడున్.

దహరాకాశముఁ జూడ నేల? పరతత్త్వం బిట్లు మీ మ్రోలఁ బ్ర
త్యహమున్ మంగళ విగ్రహం బగుచు భక్తవ్రాత మందారమై
యహిశయ్యన్ బవళించు రంగవిభు గన్నారంగ దర్శించి మీ
యిహ బంధంబుల నూడ్చరాదె? పర మూహింపంగ వేరున్నదే?

రంగనాథుని భక్తి శీఘ్రమునఁ గాంచి
త ద్విశిష్టామృతంబు సాంతముగఁ ద్రావి
రుచిని గ్రహించినట్టి యారాధులకును
బరమపద మద్ది - యరచేతి ఫలముగాదె ?

అనుచు నుద్బోధ నలుపుచు ననుదినంబు
నొక్క రొక్కరిఁ దోడ్పొని యొజ్జఁ జేర్చి
భాగవత దీక్ష నిప్పింపవలయు ననుచు
పురుషకారంబు నలుపు నా గురుని యెదుట

నకల సామర్థ్యముల సవ్యసాచి వోలె
విషయ భక్తుల వాయువుత్రుని విధంబు
శుద్ధ వై రాగ్యమందు శ్రీశుకుని రీతి
యనెడి కీర్తికేఁ దావల మయ్యె నిట్లు.

ప్రపన్న త్వము

అవలోకించిన విస్మయం బగును నిత్యం బాతఁ డాచార్య భా
గవతానీక, రమా మనోహరుల కైంకర్యంబునన్ మానసో
త్సవ సంరంభమునందు మున్సి, పర సంసర్గంబులన్ మాని, భ
క్త పరిమృండును శుద్ధ సత్త్వమయ విఖ్యాతుండునై యొప్పుచున్.

భగవద్దాస్య మహా రసంపుఁ జవి యాస్వాదించి మత్తిల్లి, యి
మ్ముగ గీతంబులఁ బాడి యాడుచు మహామోదాబ్ధిలోఁదోఁగుచున్
నిగమారణ్య నివాసులౌ బుధుల కేనిన్ భక్తి బోధించి, త
న్నగరీ వీధుల భక్తియోగ లతికల్ నాటించి నీ ర్యోసెడున్.

అలయఁడు సేవలన్ సలుపు నప్పుడు - దివ్యసుఖ ప్రపుష్టిచేఁ
బలుకఁడు వ్యర్థవాక్య మొక పట్టున నై నను ; బల్కజొచ్చునా
సలలిత శైలి శాంతిరస సంపద లూరగ దివ్యగాథలే
పలుకును గాని, యొందు కథఁ బల్కఁగఁబోఁడు ప్రపత్తి నిష్కంఠై.

చేతనోద్ధరణంబుఁ జేయ నిం కొకసారి

యిట్లు లా భ్యారులే పుట్టె ననఁగ
నిత్యసూరియై భక్తినిష్ఠఁ బెంపొందింప

వైకుంఠమును డిగి వచ్చె ననఁగ
పరమ వైరాగ్య సంపన్నుడౌ శుకయోగి

యే యిట్లు మరల జన్మించె ననఁగ
భక్తవరేణ్యుడౌ ప్రహ్లాదుఁ డీ రీతిఁ

బుడమి భక్తిని నింపఁ బుట్టె ననఁగ

సమిత వై రాగ్య భక్తి నిష్ఠాత్మక డగుచు
గలువము లడంచి నిష్కామ కర్ము డగుచు
శుద్ధన త్వ స్వరూపంబు జూరగొనిన
వాడు నా నొప్పు నచ్చటి భాగవతుల.

పరమ విరక్తుడై పథంగు భక్తుడు గావున సర్వ సిద్ధులున్
వరపుడ ముండె నాతని కవశ్యము, మెల్లగ లోకు లంధ తా
గురుతున వాని శక్తి గనుగొన్న కతంబున స్పర్శ వేధి యన్
బిరుదున బిల్చి రద్ది పురవీధులఁ బ్రాకి, నగళ్ళ కెక్కె బో.

ఎంతవానికి లోపంబు లెన్నునట్టి
మంద బుద్ధులె యాతని మహిమ నిట్లు
దెలిసికొని యాడ, నెట్టుల దెలియకుండు,
సర్వ మెఱిగిన యాచార్యన తఱుముడు ?

అతనికిఁ గల్గు శీలమును, నాతని శక్తి, విద్య, భక్తి నం
తత పరితృప్తి, సత్యరతి, దాంతి, ప్రశాంతి, నితాంత దీక్ష ప్రా
జ్ఞతయును మున్నె తా నెఱుంగు గావున లోకములోన వాని య
ర్హత గుఱుతించులాగున నిరంతర మాతని ప్రజ్ఞ నెన్నుచున్.

ఘనతమ కులమద, విద్యా
ధనముడముల వీడలేని దర్శోద్ధతుడ
తన శిష్యుడు మొదలాండా
ననువానికి బుద్ధి నేర్ప యతివరుడంతన్.

స్నానమునకయి సహ్యాజాతదికి నేగు
నప్పు డాండాను చేయుత నంది నెడలి
స్నాతుడై వచ్చు సమయాన స్పర్శ వేధి
భిరుద్ద ముందిన దానుని కదము బట్టు.

కరముఁ బట్టుటయే కాదు గౌరవంబు ;
 ధౌత వస్త్రంబు లా ధనుర్దాసవరుఁడె
 మడఁచి యొసఁగంగ నా యతి మడికిఁ గట్టు
 తత్త్వ మెఱిగిన వాని వాత్సల్య మిట్లె.

హీన కులంబునందు జనియించినవానికి నిచ్చకంబునన్
 లేని విశేష మీ గురుఁడు నేటికి నిట్టుల గట్టిపెట్టె ; సం
 ఘాన మఱొక్కఁ డిట్టి ఘనకార్యధురీణుఁడు లేకపోయెనే ?
 కానఁగలేక యీయతి,యకార్య మొనర్చె నటంచు బ్రాహ్మణుల్.
 పదపడి విప్రవర్యులగు వైష్ణవు లందఱుఁ జేరి, యిట్టి యా
 పద సహాయించు తెట్లు ? మన బ్రాహ్మణ జాతికిఁ గట్లు శ్రౌత సం
 పద కిదియూ ఫలంబు ? స్మృతి పాఠము నేర్పు యతీంద్రుఁ డిట్లు చే
 యుఁ దగునె?ధర్మశాస్త్ర మపహాస్యముపాలగు నంచుఁబల్కుచున్.

గురునక్షై నను దోసముల్ పొరయునేని
 యట్టి దోసంబు లన్నియు నతని యెదుటఁ
 దెలిపి నవరించుకొనునట్లు నలుపు టద్ది
 తప్ప కాదని ధర్మశాస్త్రము వచించు.
 కాన నియ్యది తగదని గౌరవమునఁ
 దెలియఁ జెప్పినఁ దప్పక దిద్దికొనును
 కాకపోయిన బ్రాహ్మణ గౌరవంబు
 మఱి సనాతన ధర్మముల్ మంటఁ గలియు.

అనుచును బ్రాహ్మణు లందఱు
 మనమునఁ జెల రేఁగినట్టి మాత్సర్యమునన్
 బనిగొని యాచార్యులకడ
 వినిపింపఁగ నంద ఱటకు వెడలుద మనుచున్.

తావ్యముల్ తలక్రిందు వల్లెవేసిన వారు

నిగమార్థ పాఠముల్ నేర్పువారు

ఉభయ మీమాంసలు సభలఁ బల్కెడువారు

ప్రతివాది భీకర ప్రజ్ఞ వారు

మంత్ర తంత్రార్థ మర్థం బెఱింగినవారు

వేదాంత కేసరి బిరుదువారు

అధిభాగమంబుల సందేవేసినవారు

న్యాయశాస్త్రార్థ నిర్ణాయకులును

మఱియుఁ బెద్దలు, పిన్న లందఱును గలసి

చనిరి వరుసగ విప్రు లాశ్రమమునకును

బ్రాహ్మణాచార మిట్టుల పాడునేయుఁ

దగ దటంచును గురునితోఁ దగవు నేయు.

అరిగి నమస్కరించి, హృదయాంతర భావము వెల్లడించినన్

వెఱపు ఘటిల్లి మాటలను నేర్వనివారి విధాన నిల్వ, నా

వరుస గ్రహించి మానియును వచ్చిన కార్యము దెల్పుమం చనెన్

జరు సగ వంకురించి ముఖసీమను వెన్నెలకాంతిఁ జిమ్మగన్.

ఆ విధిఁ బృచ్ఛ నేయునపు డౌదల వాల్చి యతీంద్రుఁడ్రమోల, స

ద్యావముఁ జూపి, యేమియును బల్కఁగ లేక యొక శ్లోకశ్శకున్

నీవె యుపక్రమింపు మను నేత్రపు సంజ్ఞలు, హస్తసంజ్ఞ లే

వేవియొ చేయసాగిరి మునీశ్వరు లట్టుల క్రిందుఁ జూచుచున్

ఎట్టకేలకు వారిలో నించుకంత

గట్టివాఁ డొక్కరుండు వాక్యముఁ బెకల్చి

గొంతు సకిలించి కుదురయి కూరుచుండి

వినయ మెఱతయఁ దోఁప నిట్లని వచించె.

మీర లెఱుంగని ధర్మ మేదియును లేదు
అయిన నొక్కొక సందేహ మావహింప
ధర్మసందేహమున నుంట దగ దటంచు
నెఱుంగ వచ్చితి మిప్పు డోయీ! మహాత్మా!

తాతలనాటనుండి సతతంబును శాస్త్రము లొక్కతెన్ను, సం
ప్రీతి వచింప, నేడు విపరీత పథంబునఁ జిక్కి, స్వామియున్
నీతి దొరంగె నన్న యొక నిందకు లోగుచు ధర్మ తంత్ర మి
ట్లా తల దీ తలన్ జరప నక్కట! శాస్త్ర మి కేల దేశికా?

పురుషన రేణ్ణ! శూద్రకుల పూరుషు చేతి మడుంగు వస్త్రముల్
నిరతము దాల్చుచుండు రది నీతియె? శాస్త్రము లిట్టి చేతకున్
సరకము గల్గు నన్న వచనంబులఁ బల్కును; గాన మీర లీ
దురిత మొనర్చి, లోకజన దూషణ పాలగు తేల దెప్పరే!

అన విని యోగినేత దరహాసమునన్ వచియించె నిట్లు; మీ
కనిన శ్రుతీతిహాసములఁ గానగలే దొకొ యిట్టి గాథ లే
మని పలుకంగలాడ? హృదయంబున కెక్కని వేదశాస్త్ర పా
ఠనమున నేమి లాభ మది దాంభిక భావము వృద్ధి జేసెడున్.

ఆరయలేక శాస్త్రవిషయంబుల మీరలు, లేనిదాని కీ
తీరున వ్యాఖ్యి చేయుచు, సుధీవరు లట్టులఁ బల్కజొచ్చి రా
శ్వారులలోనఁ బంచమ కులంబునఁ బుట్టినవారు లేరొ? య
వ్వారికి మ్రొక్కనట్టి యొక వైష్ణవుఁ డుండఁ డటం చెఱుంగరో?

ఆయో బోయోను దాని కేమాయో ననుచుఁ
బూర్వగాథల విస్మృతిఁ బొంది మీరు
హరిపదధ్యాన పారీణుడై నవానిఁ
జూచి సహియింపకుండుట చోద్యమకట!

‘ఆత్మవ త్సర్వ భూతాని’ యనెడి వాక్య
మట్టు లుంచుడు సకల యోగ్యతలు గలిగి
యఖిల భాగవతోత్తముఁ డయినవాని
నైన సమతను జూచుట యబ్బురంబె ?

శాస్త్ర మొక దిక్కుఁ బ్రజల యాచార మొక్క
దిక్కు నడువగ, నద్దియే స్థిర మటన్న
ప్రాంతిలో బడి జ్ఞాననేత్రమును విప్పి
కానలేరైరి న్యాయమార్గమును మీరు.

ధర్మ మెంతయు సూక్ష్మమై తనరుగాన
తత్త దర్థంబు లెస్సగాఁ దడవి చూచి
దేశ కాలానుగుణ్యంబు దెలిసికొనుచు
సంప్రయోగంబుఁ జేయఁగా జనును మనకు.

కావున నేను ధర్మమును గాదనఁజాలను - దాని సారమే
కావలె గాని, సూత్రము లెగాదిగ పల్కిన నేమి లాభ మా
త్రోవ యెఱింగి పోవునది దొడ్డతనం బని యట్లు తల్చితినో
బావనమైన ధర్మపును బా డొనరింపను విశ్వసింపుఁడి !

మన శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమునకున్ మార్చేమియున్ దీనిచే
తను రాలే దది యుండనిం; డిక ధనుర్దాసుండు సామాన్య డం
చును యోజింపగరాదు - భాగవత సుశ్లోకుండు - త త్స్వర్గనూ
త్రతన పావిత్ర్యము గల్గు జీవులకుఁ; బంతం బేల మీ కియ్యెడన్ ?

వెఱుపును జెంద నేల ? నడవించెదఁ జూడుఁడు - పూర్వ ధర్మ మే
తెఱుగు వచించెనో యెఱింగి తిన్నఁగ మెత్తని పూలబాబులం
బరువడి సర్వధర్మములు ; ప్రాజ్ఞత గల్గిన లోక వింక నీ
నరులకు వైష్ణవంబై శరణం బనునట్లు విశాల హృక్కులన్ .

నయము వచింప నిట్టుల, మనంబుల నమ్మిరి పెక్కుమంది - య
క్షయ మగు మత్సరంబునను గాదనఁజాలక కొందఱుండు, నుం
తయు బలుకాడకుండఁ బెడదారినిఁ బోయిరి యీసురోస మెం
తయుఁ దసుమోములందునను దాండవమాడఁగ నొక్కొక్కరే.

అది గని యోగిరాణ్ణియు నాదటఁ దక్కినవారిఁ గాంచి, మీ
కిది హిత నూనొ కాదో? వచియింపుఁ డటంచునుబల్కు నందఱున్
సదమల భక్తితోడుత ననాతన ధర్మము దిక్కు దిక్కులన్
బొదలెడు గాత్ర మీవలనఁ బూర్వపు రీతిగ నంచుఁ బల్కుచున్.

పోయెడివేళ వారు మునిపూజ్యపదంబుల మ్రొక్కి, న్యాయ ని
ర్ణాయక మూర్తివం చెఱుంగు ప్రాజ్ఞత మా కడ లేమిచేత, ని
ట్లాయెను; బుద్ధి వచ్చెను; దయాపర! మాఁడెడఁ గల్గు తప్పులున్
మా యవివేక భావములు మాన్పఁగదే యని యేగి రందఱున్.

ముందఱు లేచిపోయిన విమూఢులు కొందఱుమాత్ర మజ్ఞతన్
సందుల గొందులన్ గొణగసాగిరి మత్సరబుద్ధిచేత, నా
పందల కెప్టా బుద్ధి గఱపన్ మదిలోఁ దలపోసి, దాని కే
చందము భావ్యమా ననుచుఁ జాలగఁ యోచనఁ జేసి యాతఁడున్.

ఘనకార్యంబుల నిర్వహింపఁగల దీక్షాదక్షుడౌ శిష్యు నొ
క్కని రావించి, మతంబునన్ గలుగు మూర్ఖతేణి వస్త్రంబులం
దునఁ గొన్నింటిని దాఁచ, గొన్ని కొనలున్ ద్రుంపంగనేమించియున్
గననట్లున్, విననట్లు మానగతి ధ్యానానందుడై యుండగన్.

స్తాతులై వచ్చి శిష్యులు శాలలందు
దాచుకొన్నట్టి ధౌత వస్త్రములయందుఁ
గొన్ని కనుపింపకుండుటఁ గొన్ని చినిగి
యుండుటను గాంచి దానికి నోర్వలేక.

పాదులు క్రుద్ధులై యొకరిపై నొకరుం దొక నింద మోపి, యీ
 నేరము నీ వొనర్చితివి, నీవె యొనర్చితివంచు బిట్టుగాఁ
 భో రొనరింప జొచ్చిరి చమూపతు లట్టుల ; సంత మానియున్
 నేరని రీతి వారికడ నిల్చి యి దే మని మందలించఁగన్ .

జరిగిన కార్యం బంతయు
 గురునకు వినిపించి వారు కుయ్యో యశఁగా
 జరిగిన దెట్లో జరిగెను
 సరియగునే యిట్టి పోరు చాలింపుఁ డనెన్ .

చెప్పిన గురువరు మాటల
 కప్పడు మాటాడఁజాల కందలు పోరున్
 దెప్పన నాపిరి చయమున
 సప్పటి కది సమసిపోయె నాశ్రమ మందున్ .

కడచిపోయెను మఱి కొంత కాల మిటుల
 సంత యతివరుఁ దొక్క సాయంతనమునఁ
 ద ద్విమూఢులఁ బిలిచి మంతనము సలిపి
 వలికె నిట్టుల గంభీర భాషణముల .

నిండుకొనె వస్తు సంపద
 భండాము శూన్య మాయె బదపడి యెటులో
 తిండికి తిప్పలు వచ్చును
 నొండాడక నేయవలయు నొక పని మీరల్ .

తలవ శిష్యుల నొక ధనుర్దాసుగాక
 వేతె ధనవంతు తెవ్వరు లేరటంచు
 సంద తెరిగిన విషయమే యాను గాని
 యదుగ, నిచ్చునో ? యియడో యసుచుఁ దోచు .

కావున నిష్ఠా దాశ్రమపు గార్యము దీర్చుట ముఖ్యమంచు సం
భావనఁ జేసి, మీ రతని భార్య శయించుటఁ జూచి, యాపి న
ర్వావయవంబులందునను భాసిలుచున్న నమస్త భూషణన్
జేవ వహించి మెల్ల న నిశీధములోపలఁ దెండు నావుడున్.

సరగున నొక్క రొక్కరు దినంతలు గొట్టుచు, వారి యీర్ష్యయా
తెఱగునఁ దీర్చికో దలచి ధీరత సంతయుఁ గోలుపోయి, సం
బరమున మేము మే మనుచు వచ్చి యతీంద్రునిఁ జేరినారు, క్ర
మృతి నెటు వచ్చునో యనెడి మర్మ మెఱుంగని వెఱ్ఱి బాపలై.

చిమ్మచీకటి చేతులఁ జీల్చికొనుచుఁ
జీమ చిటు కన భయమునఁ జిక్కువడుచు
సందు గొందుల దారిని నద్దు మాలి
చివర కెట్టులో గమ్యంబు జేరి పారు.

శ్రీవైష్ణవ వేషంబుల
నే విధమున నెన్నఁడేని యే స్థితి యందున్
గావలె నని తొలఁగించుట
దైవద్రోహం బటంచుఁ దలచినవారై.

ఛాందస విప్రులు గావున
ముందర నున్నట్టి వేషముల వీడక యే
దండడి కార్యాకాంక్షను
మందరమును జొచ్చినారు మత్సర మతులై.

ఆ గృహమేధి భాగవతుడై శరణాగతి నొంది నిత్యమున్
రాఁగల కీడు మే శ్చేవియొ రాకయె మాన వటం చెటింగి, యెం
దేగినఁగాని ద్వారముల నెన్నడు మూయఁడుగాన వారలున్
గాఁగల కార్య మాయె నని క్రన్న న లోనికి నేగి చూడఁగన్,

తంగెడు గున్న పూచిన విధంబున నా గృహలక్ష్మిమేన స
 ర్వాంగములందు రత్నరుచిరంబుల భూవలఁ దాల్చి నిద్రలో
 బ్రుంగుపడంగఁ జూచి, తమ పున్నెము పండె నటంచు నొక్క ప్ర
 క్కం గల భూవణంబులను గ్రక్కున దీసిరి యొక్క టొక్కటే.

అంతట నాపె మేల్కొనుచు నాశ్రమవాసులుగా నెఱింగి, యే
 చింతల దక్కి యీ గతికిఁ జిక్కిరొ పీ రయి కాకయున్నచో
 నింతటి వార లీ పనికి నెన్నఁడు బూసరు నేన యిత్తు మే
 నంతటఁ గల్గు భూవల నటంచును రెండవ వైపు బొర్ల గన్.

చిక్కినదేమొ చిక్కినది శీఘ్రముగా మన మేగకున్నచోఁ
 జిక్కు ఘటిల్ల వచ్చునని చిత్తమునన్ దలపోసి, తత్తరం
 బెక్కుడుగాఁగ నెట్లు చరియించుటకున్ మదిదోఁప కందఱున్
 గ్రక్కున బర్వు లెత్తిరి వికావికలై మఠభూమి జేరగన్.

అనువగు వ్యాజ మియ్యది యటంచును నా నిసి విల్లి దాసునిన్
 బనిగొని నిల్పి వైష్ణవ ప్రబంధములన్ మనమారఁ బల్కుచుం
 డెను; అట మ్రుచ్చులించు పని నెగ్గిన దంచు దలంచినంత దా
 సునిగని, ప్రొద్దు వోయె ననుచున్ నిజ గేహము జేరఁ బంపఁగన్.

హెచ్చగు భూవణంబుల యతీశున కిచ్చుచు శిష్యు లెల్లరున్
 దెచ్చితిమయ్య యెట్టెట్టులొ దిక్కులు త్రోవలు గానరాని యీ
 యచ్చపుఁ జీకటిం గలఁగి యక్కట ! యంచు వచింప నొను, మీ
 రచ్చపుఁ జీకటిం బడితి రంచన వ్యంగ్యముగా వచించుచున్.

వారవి యే మెఱుంగుదురు పాపము? వారలు వ్యంగ్య భావమే
 నేరిచియున్న యోగిజననేతకు పంకలు దిద్దవత్తురా?
 భూరి మహానుభావుఁడగు పూరుషు నింటను మ్రుచ్చిలింతురా?
 పాఠములేని యీర్ష్యఁ గని పాడయి రిట్టుల విప్రవైష్ణవుల్.

ఇంక నట, భాగవతోత్తముఁ

ఊకఁ డయి నిజగేహమునకు నొయ్యనఁ జని తాఁ
దికమకఁ బడుచును వాకిట

నొక ప్రక్కను నిలచియున్న యువిదను గనుచున్.

ఈ మొగసాల నేమిటికి నిప్పుడు నిల్చితి వీవు చెప్పు మం
చా మగువన్ గురించి పలు కాడుచు లెస్సగఁ దేటి చూచి, లే
వే మయిపోయె భూషణము లిట్లొక ప్రక్కనె యండఁ గారణం
బేమని పృచ్ఛ జేయు హృదయేశున కా సతి యిట్లు పల్కెడున్.
స్వామీ! యే మని విన్నవించెదను? సంసారాతిభారంబొ, వే
తే మైయండునా? వైష్ణవోత్తములు రేయిన్ వచ్చి విత్తాశచే
నా మేనం గల భూషణంబుల ననూన వ్యగ్రతన్ దీయఁగా
నే మేల్కొంటిని వైష్ణవోత్తములఁ గంటిన్ ధన్యతా బుద్ధిమై.

చారల కిప్పుడే గతి చే

కూరెను, లేకున్న నిటుల గొంకక నేఁ డే

పారులు మ్రుచ్చిల వత్తురె?

భారంబగు కార్య మెదియొ పైఁబడె ననుచున్.

ఈవలి ప్రక్క లీ తొడవు లీ యయవారల కెంతపాటి యా
క్రేవ ఘటిల్లు భూష లవ లీలగ నిట్లె గ్రహింశగూడునం
చానలి కొత్తగిల్లితి భయంబున నోడని బాడిగా ద్విజుల్
ద్రోవగ దాని ఘోరమగు దోషము వాటిలె దాసురాలికిన్.

భాగవతాపచారము ప్రవర్తిలె నిప్పుడు, దీని కెట్టి దు
ర్యోగము పట్టునో యనుచు నుమ్మలికిన్ గొనుచుంటి; నింతకున్
గాగల కార్య మాయె; నికఁ గాచుటకున్ యతిరాజు దక్క, వే
తే గతి లేదు నా కనుచు నేడ్వగ బాల్పడ యాతఁ డిట్లునున్.

వారి కటుప్రక్క భూషలు వలయునేని
వారలే నిన్ను బొర్లించివైచి హనిఁ
దీసికొనియుండు రంతలో దిటపు మాని
కానిపని జేసితి వహంకారనృత్తి.

ఇచ్చెద నటన్న బుద్ధి నీ కేల గలిగె ?
భాగవతులకు నెద్ది కావలసియాండు
నద్ది వారలె గ్రహించి యరిగియుండు
రంతమాత్రము యోచింప వైతి వబల !

ఎన్ని దినములు గురుసూక్తి విన్నగాని
కడ కహంకార బుద్ధియే కానవచ్చె ;
ఇచ్చుదానపు నీవును ? బుచ్చుకొనెడి
వారు భక్తుల ? యెంతటి భ్రమ పడితివె ?

ఎంద తెందటి నేవింప నేమి ఫలము
చిత్తనంస్కార మిసుమంత చెందకున్న
నంతతోద్ధృంథ చర్విత చర్వణములు
శ్రవణ మననాదులును వృథా శ్రమలు గావె ?

రా రమ్మిక గురువరుకడ
నేరంబును దెల్పి తగిన నిష్క్రమిఁ జేయఁ
గోరెదము గాక మన కిఁక

వే తొక టెది లేదు రక్ష విశ్వములోనన్.

అని తన భార్యతోడ గురు నాశ్రమ సీమకు సర్ధరాత్రమం
చును, సమయంబు కాదనుచు జూడక, బుద్ధిని బూచినట్టి పా
వన గురుపాదపద్మముల భక్తి దలంచుచు నేగి, తత్తపో
ధన నిధి జేర, యుత్తుఁ గని తల్లిని జేరెడు లేగ కై వడిన్.

చేరి మఠంబునందు నిజ శిష్యులతో వసియుంచియున్న త
ద్వారిజనేత్రుఁడౌ యతికి వందనముల్ పచరించుచున్ మనో
భారముచేత నిట్లనెఁ బ్రపత్తి గడల్కొన దప్పవచ్చె, మా
నేరము గాంచి చేయఁదగు నిష్కృతి జేయవె శిష్యవత్సలా !

అని పలికిన వెనువెంటన.

తన శిష్యునిఁ గాంచి యతియు దయతో సనియెన్
నినువంటివాఁడు నిష్కృతిఁ

గను కార్యము నేయు టనఁగఁ గల్గె యటంచున్.

అన విని దాసుఁడున్ ముదము నందక హా యని బిట్టు దుఃఖమున్
గని, భువి బొర్లుచున్ దుదకు గద్గద మొప్పగ నిట్లు బల్కె, నో
మునివర ! నేటి కీ యతివ పున్నము బుచ్చె ననంగ నెద్దియో
పనిగొని వైష్ణవోత్తములు వచ్చిరి భూషణముల్ గ్రహింపఁగన్.

ముచ్చిరి వార లీ ముగుద రూఢిగ నిదితయం చెఱింగి యిల్
సొచ్చియు నొక్క ప్రక్కఁ గల సుందరభూషణపంక్తి; సంతలో
విచ్చెను నిద్ర ; యింక గను విచ్చి కనుంగొన వైష్ణవోత్తముల్
వచ్చిన జాడ దోచి తన స్వల్పపు బుద్ధిని యోజ నల్పచున్.

వచ్చినవారు వైష్ణవులు - వారికిఁ గానివి యేల నాకు ? నే
నిచ్చెద భూషణావళుల నీవలి ప్రక్కవికూడ నంచు, తా
నొచ్చుపు బుద్ధి నావలికి నొత్తిల వారు భయంబుతోడుతన్
వచ్చిన దారిఁ బట్టిరి యవశ్యముగాఁ దలపోసి యందఱున్.

ధర్మాధర్మ విశేషముల్ మఱియుఁ దత్త్వార్థంబు లెన్నెన్నియో
మర్మంబుల్ తమవల్ల నే వినియు సమ్మాన ప్రయాశూన్యమై
నిర్మూలం బొనరించె ధర్మవును; పున్నెం బెట్లు చేకూరు ; నా
కర్మం బిట్టుల కాంచె తుట్టతుదకున్ గాఁదగ్గ జే మున్నదో ?

అన్నియు దా నెఱింగియు సహంకృతి వీడక, వారి కిత్తునం
చన్న యహంకృతిన్ దవిలి యావలి ప్రకృకుఁ బొల్లె నిద్ది యా
మన్నన గొప్పగాఁ దలచిఁ మానసమందున ; దానివల్ల కా
నున్నది కాకపోయెను, భయోన్నతి మాత్రము గల్గె వారికిన్.

దేవరవారు భాగవతదీక్ష నొసంగిరి మాకు, దానిచేఁ
బావనమైతి మేము నిరుపద్రవతన్ గని యెంచు నుండ, మ
మ్మా విధి యిట్లొనర్చె భయ మయ్యెడు, వేఱొక రక్షలే దహా
దేవ ! మహానుభావ ! భవదీయుల నేటి కనుగ్రహింపవే.

అన్నా ! చేసిన తప్పఁ జెప్పితిమి ప్రాయశ్చిత్తమున్ దెల్ప నీ
కన్నన్ వేఱొక పండితుం డెవఁడు ? శీఘ్రం బింక శిక్షింపు; మా
కన్నీ రోడిచి నీదు పాదముల కర్ఘ్యం బిచ్చుటే కాక, వే
ఱున్నే నేఁ డొక సాధనంబు ; కన మోహా ! శిష్యసంరక్షకా !

అనియెడు దాసున కెంతయు
ననునయ వాక్యములఁ బలికి యతివరుఁ డంతన్
వినుఁడని బ్రాహ్మణ శిష్యులఁ
గని యిట్టుల పలుకఁదొడఁగె గడు మృదులముగన్.

కంటిరె యీతని మీరలు ?
వింటిరె యీతఁ డనిన నుడులు ? విప్రుల రగు మీ
రుంటిరె యింతటి నిష్ఠను ?
నింటింటను జాటవలదె యీతని మహిమన్.

మేదిని నిట్టి మేటి గృహమేధిని గానగలేరు మీరు ; దు
ర్వాదము మాని వీని నిక భాగవతోత్తముగాఁ దలంచి, కే
లూది చరించు టొప్పును - గుణోన్నతి కల్గినవాని కెట్లు మ
ర్వాద లభించు - నైజ మది - రాఁదగువారికి వచ్చితిరెడున్.

ఊరక మత్సరంబు గని యున్నవి లేనివి ప్రోగుజేసి, యీ
తీరున వైర మూనితిరి - దీనికి నిష్క్రమితి లేదు మీకు - పెం
పాచెడి మిత్రభావ ముదయంబయి వర్ధిల వంశగర్వమున్
దీటిచి సత్యమైన సుగతిన్ గనుగొంటయె మీకు నిష్క్రమితుల్.

ఇంతటి తత్త్వవేది యని యెన్నడొ చెప్పితి మీకు దానికిన్
మితగ నెంచినార లవివేకముచేతను - దాని సత్య మా
ద్యంతము కార్యరూపమును చాల్చగ నియ్యది నే నొసర్చితిన్
మిత య దేమి ? యీతఁ డిక విప్రులకున్ గురుఁ డేలగా డొకో !

ఇట్టి సూక్ష్మాతీసూక్ష్మమూల్ పట్టుకొనక
స్థూల రూపంబు బట్టి యుయ్యాల లూగ
పాప మెనయించు భాగవతాపచార
దహనకీలల సమయుట తప్ప చెప్పుడొ !

మాసిన ధర్మరూపము సమంచితమా గతిఁ జేయనేని సం
న్యాసముఁ బూస నేల ? నిటు లాశ్రమ వాసము జేయ నేల ? వి
ద్యా సముపార్జనంబునకుఁ దద్ద శ్రమంపడ నేల ? యిట్టి యా
యాసము నొందుకంటెను గృహస్థుఁడ నొటయె మేలు కా దొకో !

ఏది యొసర్పగావలెనొ యెయ్యది మానుట యొప్పొ-యొప్పు డే
దేది యవశ్యమో - యెవరి కెయ్యది పథ్యమో తా నెఱింగి, యే
వాదన సల్పియైన నతి భక్తిని ధర్మము లాచరించు మ
ర్యాద యొసంగుటె యతికి న్యాయము - కావున సల్లాసర్చితిన్.

దండ కమండలువులచే
దండిగ గామాయవస్త్ర భారణ చేతన్
మెండుగ శిష్యులఁ గూర్చుచు
ముండన మొనరించినంత మోక్షము కలదే ?

యతి ధర్మం బసిధారా
 వ్రత మని యెఱుంగంగ వలయుఁ బ్రాజ్ఞత లేకీ
 యతి ధర్మ మూనఁగాదు
 ర్గతిఁ గాంచుట కాక వేతె ఘనతయుఁ గలదే ?

యతి యగువాఁడు మానవుల కగ్రణి - యాతఁడు ధర్మ మూనిదు
 ర్మతులను శిక్షలో నునిచి మార్గముఁ జూపుచునుండు - వాఁడే పో
 యతి యని యుండ్రు - లోకుల భయంబున ధర్మము రిత్తబుచ్చు న
 య్యతికి నిహంబునున్న - మఱి యట్లెపరంబును సున్నయయ్యెడున్ -
 మనమున నిట్లెఱింగి పెడ మార్గముఁ బట్టిన మిమ్ముఁ ద్రిప్పఁగాఁ
 జనునని నన్ని వేళ మిటు నల్పితి - దీని యథార్థ భావమున్
 గని యిపుడైనఁ జక్కబడఁగా వలె, సీర్వ మనుష్య ధర్మ మా
 రణ మొనరించు నెంతయు స్థిరం బది - కావున నద్ది మానుఁడీ !

తప్పలఁ జేయుట నై జము
 తప్పగఁ మది దోపగాన తడయక దానిన్
 దప్పక విడిచిన వాఁడే
 ముప్పను గనకుండ భువినిఁ బూజ్యత నొందున్.

కావున నింక మీ మదిని గర్వము మానియు విల్లిదాసు న
 ద్భావము నేర్చి, మైత్రి గని తద్దముఁ బావన మార్గమందుఁ గొం
 పోవుడి యార్య ధర్మముల పోడిమి ; నట్టుల కాదయేని రాఁ
 బోవు శుభంబు లింక గనబోవరు మీర లటంచు బల్కుగన్.

జరిగిన చిత్రముఁ గాంచుచు
 గురువరు వాక్యముల వినుచుఁ గొండలపడుచున్
 బరమాశ్చర్యము నొందుచు
 సీరముగ నిలుచుండి యున్న శిష్యులు వగత్రోన్.

జరిగిన తప్ప సైపుము విశాల దయానిధి యింత వానిఁగా
నెఱుంగము విల్లిదాసుని - యతీంద్రులకున్ బరితృప్తి గూర్పగా
బరఁగు మహత్వమున్ గనిన భాగవతోత్తముఁడం చెఱుంగ కీ
దురిత మొనర్చినార, మిఁక దుస్సహ పాపము లెట్లడంచెదో ?

అని యొక రొక్కరున్ బుడమి నొడల మోపుచు మ్రొక్కివేడ, చే
సిన పని తప్పెఱింగి రని శిష్యుల నెల్లర జేరఁ బిల్చి, మీ
మనసుల నున్న మత్సరము మానితి రంతియ కాదు, దాసునిన్
గని క్షమియింపు మం చెడుఁగఁగాఁ దగు మీ కని పల్కెనాతఁడున్.

అంతట బ్రాహ్మణ శిష్యులు
సుంతయు మది నీర్ష్య లేక సుస్థిరమత్తులై
చెంతను నిలిచిన దాసుని
చెంతకుఁ జని పలికి రిట్లు చిత్రము గాగన్.

ఓయి మహానుభావ ! దయ యుంచుము - మత్సర బుద్ధిచేత న
న్యాయము లాచరించితిమి - యట్టివి నీ మనమందు నుండఁ జో
టియవటం చెరింగియును నిద్ది విధాయక మాట; సోదర
న్యాయముఁ జూప వేడితిమి, యట్టులఁ జూచి క్షమింపవే మమున్.

తరిగిన కార్యమల్ నుడులు చక్కనఁ జూచుచు, వించు, నోరగా
జరిగి విధేయతన్ దెలుపు చాడ్చున శీర్షము వంచి, విప్రు లె
ల్లరు విన నిట్లు పల్కెను - తలంపఁగ నియ్యది విష్ణు మాయయో
గురువరుమాయయోయెఱుంగగూడు నొకో యనివిల్లి దాసుఁడున్.

కలయో నిక్కమొ యెఱుంగను
గల యని బావింప నదియఁ గాదని తోచున్
తుల లేని గౌరవంబును
దలపయి నిడి రేల నాకుఁ - దగునే యిదియున్.

అని యతిరాజుఁ జేరి విసయరబునఁ బల్కుగ విల్లి దాసునిన్
 గనుచు వచించె నా యతియు గన్నుల జిల్కు దయారసరబుతో ;
 నిను గని నేర్చు కొందు రని నేనె వచించితి భూషణంబులన్
 గొని యిట రం డటంచు, నివిగో యని యిచ్చె సమస్త భూషలన్.

అవి మరలన్ గ్రహించిన
 నవునది చోర్యంబు యనుచు సతఁడు తలంపన్.
 ధ్రువముగ నియ్యవి మీవియె
 యివి యేలా నా కటంచు నిచ్చుచు దయతోన్.
 యతి వరేణ్యుఁ డంత నఖిల శిష్యావళిఁ
 జేరఁ బిలిచి యిట్లు చెప్పఁ దొడఁగె
 బోరు నష్టి యెసఁగు బొందు లాభము నిచ్చుఁ
 గాన పొందు గనుట ఘనతరంబు.

మనముల నింక మీరు కొఱమాలిన చేతలు మాని, దివ్య సా
 ధనఁ గని ప్రాకృతార్థ పరతంత్రులు గాక స్వతంత్ర బుద్ధితో,
 జని యిక వైష్ణవరబును విశాల మతంబుగఁ జేయు భారమున్
 ఘనముగ బూనుఁ డిప్పడు సనాతన ధర్మము దప్పకుండగన్.

వసి వాఙ్మరిన దైవభక్తి కృతన్ బాపంగ నొక్కక్క రీ
 యసి ధారావ్రత మూని మానవుల కధ్యాత్మంబు బోధించి, దు
 ర్వ్యసనానక్తినిఁ బారఁ ద్రోలఁ గల విద్యావక్తి గల్పించి ; స
 త్వ సమానం బగు వైష్ణవరబు పుడమిన్ పర్థిల్లగాఁ జేయుఁడి !

పండబాటిన నాస్తిక వన తరువుల
 నరికి పడవైచి యాస్తిక తరు వితాన
 పీఠముల నాటి మాధవ ప్రీతి కొఱకు
 స్వాదు ఫలములఁ బండింపవలయు మీరు.

తుద మొద లేది లేని భవ తోయధి దాటంగ దివ్య నౌకయై
పొదలెడుఁ గాక వైష్ణవము ! పొంపిరి వోయెడి దివ్య భక్తితోఁ
గదలుఁడు - కంకణంబులను గట్టుఁడు - వేదనిగూఢమైన సం
పదలను సర్వమానవ సమన్వయతన్ గొని పంచి పెట్టఁగన్.

కల్లల్ పొల్లులు లేని సత్యమగు వాక్య ప్రాధిఁ బూపించి, రం
జిల్లన్ జేయుచుఁ జేతనంబులు సముజ్జీవింప నవ్వారిగాఁ
జల్లుం డెంతయుఁ బూన్కితోడుతే విశిష్టాద్వైత బీజంబులన్
బల్లీ పట్టణ దివ్య దేశముల సర్వారణ్య భూభృతులన్.

అని వచియించి వీడ్కొలిపి నందర నా యతి రాజు - పారల
య్యసఘుని యాజ్ఞ చొప్పున సమంచిత రీతిగ వైష్ణవంబుఁ జ
య్యస జన లోక మెల్ల బహుళాదర రీతి గ్రహించునట్లుగా
మునుకొని చేయసాగిరి సమూహములై మతమందు జేరగన్.

ఆరబండిన భక్తి నా ధనుర్దాసు
నిష్కామ యుక్తుడై నగడి యాచార్య
కైంకర్య నిష్ఠుడై కాలంబు వుచ్చె
నా మహామూర్తి తా నంత్య కాలమునఁ
బరమపద ప్రాప్తి బడయుటబ్రంజె
కావుననే వాని ఘనమూర్తి యిపుడు
విగ్రహ రూపమై వెలసి శ్రీరంగ
మునను నేటికిఁ గూడఁ బూజల గొనును
తన్మహాత్మ కనేక ధన్యవాదములు
నిర్మలాత్మకు నేడు నీరాజనములు.

తిరునామములు - శ్రీవైష్ణవ తత్త్వము

‘సంప్రదాయ సా హిత్య కళానిధి’

డాక్టర్ : కిడాంబి నరసింహాచార్యులు, ఎం. ఏ; పిహెచ్.డి.



తిరునామ వై శిష్ట్యము

శ్రీ వైష్ణవము ‘శ్రీసంప్రదాయ’ మని వ్యవహరింపబడును. ఇది శ్రీసంప్రదాయ మనుటకు కారణము లివి :-

“శ్రీ విష్ణుతోకే భగవాన్ హరిః నారాయణః స్వయమ్
ప్రొక్తవాన్ మంత్ర రత్నాదీన్ శ్రియై తాపాది పూర్వకమ్.” 1

శ్రీవైష్ణవులకు ప్రధానమైనది రహస్య త్రయములో ఒకటి యగు ద్వయ మంత్రమును తొలుత నారాయణుడు శ్రీదేవికి ఉపదేశించెను. ఆమె ద్వారా ప్రవృత్తమైనందున, ఇది శ్రీసంప్రదాయమైనది.

భగవ దనుగ్రహము చేతనుపై ప్రసరించునట్లును, చేతనుడు భగవ దున్ముఖు డగునట్లును ఈ శ్రీదేవి - వీ రిరువురి నడుమ పురుష కారము గావించుటచే, అట్టి దేవియొక్క ప్రాముఖ్యమును సంప్రదాయులు గ్రహించి, దీనిని శ్రీసంప్రదాయమని వ్యవహరించిరి.

శ్రీదేవి నారాయణుల అనుబంధము - వాగర్థముల వలెను, రత్నప్రభల వలెను, పుష్పసారభముల వలెను విడదీయరానిది. కనుక విష్ణుసంబంధమున వైష్ణవ మైనట్లే, శ్రీప్రధాన్యముచే శ్రీసంప్రదాయమైనది.

శ్రీరామానుజుల బ్రహ్మసూత్ర భాష్యము 'శ్రీ - భాష్య' మని వ్యవహరింపబడుటయు, తనకు నిరంతర భక్తిరూపాపన్న జ్ఞానము నిచ్చుని శ్రీ - నివాసుని శ్రీరామానుజులు వేడుటయు శ్రీప్రాధాన్యమును వివరించును.

శ్రీ సంప్రదాయమునకు జెందినవని తెలుపుటకై, శ్రీ శబ్ద వికృతియైన 'తిరు' శబ్దము - తిరునామములలో మొదట ప్రయోగింపబడినది.

నామ శబ్దమునకు - 'సకలేతర విలక్షు' డని యర్థము. ² 'సకలేతర విలక్షణ ! అర్థి కల్పక ! ఆపత్సఖ ! అఖిల జగత్స్వామిన్' అని శ్రీ రామానుజులచే సంబోధింప బడినవాడు, నామవాచ్యుడు శ్రీమన్నారాయణుడే.

నామ శబ్దమునకు - 'ప్రకాశ్యము' (ఎరిగింపదగినది) అనియు అర్థమున్నది. ఎరిగింపదగిన, లేక - ఎరుగదగినవాడు -

"న దేవ సౌమ్యే ఇద మగ్గి ఆసీత్. ఏకమే వా ద్విత్తియమ్."

అని ఉపనిషత్తులచే ప్రతిపాదించబడువాడు నారాయణుడే. కావున, తిరునామములలోని 'నామ' శబ్దము - భగవద్వాచక మనియే తెలియనగును.

ఈ తిరునామములు కీర్తన లగుటచే, తిరునామ సంకీర్తన లనబడెడివి. కాని, కాలక్రమమున సంకీర్తన శబ్దము లేకున్నను - 'తిరునామము' లన్నంతలే, 'తిరునామ సంకీర్తన' లను అర్థము నిచ్చుటచే, సంకీర్తన శబ్దము లుప్తమై, తిరునామము లని వ్యవహరింప

2. ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వము : 7 - వ సంపుటము. 487 పుట

3. అమర కోశము - గురుబాల ప్రబోధిక.

బడినవి. సారాంశ మేమన, తిరునామము లనునవి - శ్రీసాంప్రదాయకమైన 'భగవన్నామ సంకీర్తనలు' అని చెప్పబడినది.

తిరునామములలో వైష్ణవము

విష్ణు సంబంధము గలది వైష్ణవము. శ్రీ విశిష్టుడైన విష్ణువు నారాధించువారు శ్రీవైష్ణవులు. దశవిధ వైష్ణవులలో - శ్రీవైష్ణవ లక్షణము లిట్లు గలవు :-

“తిరుమంత్ర, ద్వయ, చరమములందు నియతు డగుట, ఆచార్యులయందును¹ శ్రీయః పతియందును కృతజ్ఞుడై యుండుట, పరమ సాత్వికులతో (భాగవతోత్తములతో) సహవాస మొనర్చుట, అర్థపంచక జ్ఞానము కలియుండుట శ్రీ వైష్ణవాధికారి కవశ్యాపేక్షితములు. శ్రీ శబ్దముచే పిరాట్టియొక్క పురుషకారము లభించి, ఆమె దయకు పాత్రుడు కావలె ననియు తెలిపిరి. మనల కావ నవతరించిన యతి రాజు నాశ్రయించి, వాని యేరిగినవాడు శ్రీ వైష్ణవుడు. భగవద్భాగవతాచార్య కైంకర్య రతుడు, నైచ్యానునంధాన యుతుడు, శ్రీవిశిష్ట డగు విష్ణువునందు భక్తి కలవాడు శ్రీవైష్ణవుడు.”⁴

ఆంధ్రమహాభారతమున -

“పాంచరాత్రమునకు ప్రవర్తకుడు శ్రీమహావిష్ణువు కనుక, పాంచరాత్రంబు వైష్ణవంబున బరగు.”⁵

అనియు -

“ఏక ద్వి త్రిదతు ర్హ్యుహాకారత దోచు హరి.”⁶

అనియు నుడువబడినది. ఈ పూహాకారమె కాక, భగవత్స్వరూపము - ‘పర, విభవ, అంతర్యామి, అర్పా’ అని నాలుగు విధముల

1. శ్రీ రామానుజ కీర్తి కామిది : 8 వా. 81 - 83 పుటలు.

5. ఆంధ్ర మహా భారతము : కాంతి వర్షము : 8 అశ్వాసము 517 వచనము.

6. ఆంధ్ర మహా భారతము : కాంతి : 8 అశ్వా 500 వవ్య.

కలదు. ఇందలి అర్చా రూపము భక్తికి, శరణాగతికి అనుకూలమైనది. భక్తి మార్గమునకు విశేష ప్రాధాన్యము నిచ్చినందున, శ్రీవైష్ణవము విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయమైనది.

శ్రీ రామానుజులు పున రుద్ధరించినందున - శ్రీవైష్ణవము శ్రీ రామానుజ దర్శన మని వ్యవహరింపబడినది.

వేదములు ఉపనిషత్తులతో ఏర్పడిన వేదాంత మార్గ మొకటి కలదు. ఆగమములతో, ఆశ్వారుల నాలాయిర ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధములతో ఏర్పడిన వేదాంత మార్గ మొకటి కలదు. ఈ రెంటిని జోడించుకొని, పురోగమించు శ్రీవైష్ణవము - 'ఉభయ వేదాంత దర్శన' మనబడుచున్నది.

ఈ విధముగా - శ్రీవైష్ణవమునకు గల వివిధ నామములను బట్టి, శ్రీవైష్ణవులకు శ్రీదేవి, శ్రీరామానుజులు, భాగవతులు మొదలగు వారియొడ ఉండవలసిన ప్రతిపత్తిని తెల్పినట్లైనది. అట్లే, శ్రీవైష్ణవ లక్షణముల ననుసరించి - తిరుమంత్ర, ద్వయ, చరమములు, అర్థ పంచకము, ఉభయ వేదాంతములు, ప్రపత్తి నిష్ఠ మొదలగు వానిని తెలిసికొని, ఆచరింపదగినవి. శ్రీవైష్ణవులకు చెందిన, పై జెప్పబడిన వివిధాంశములను ఈ గీతములు అనువదించుచున్నందున, ఇవి 'తిరు నామము' లను విశిష్ట నామముతో విలసిల్లుచున్నవి.

తిరునామ వాఙ్మయ పౌశస్త్వము

తెలుగు సాహిత్యమున మనకు లభించిన తొలి భక్తిగీతములు - కృష్ణమాచార్యులు రచించిన 'సింహాగిరి వచనములు.' అనంతరము తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు, పెదతిరుమలాచార్యులు, జ్ఞానయ్య,

త్యాగరాజు వంటి వారు ఈ సాహిత్యమును సమృద్ధము గావించిరి. తిరునామములకు సంబంధించినంత వరకు ఇవి కీర్తి శ: 6 - వ శతాబ్దమునుండి కలవని గ్రంథస్థ ప్రమాణము కలదు.

కూచిమంచి తిమ్మకవి-తన పార్వతీశ్వర శతకమున, సామాన్యులగు రైతులకు లోకువైన పండితుల పాటను, వారీసడించుకొన్న విధానమును వర్ణించియుండెను.

“పోసో బాపడ . దోసె లూడ లిడినన్ పోలేక పేరాసలన్
వా పో జాగితి వేమి నీ నడుపు తిర్నామంబులో, సుద్దులో
భూపాళంబులో, లంక నత్తెలో బిళా బొల్లావు పోట్లాటలో
కాపాటింపనలండ్రు బాలికులు భర్తా . పార్వతీ వల్లభా .” 7

అని, పార్వతీ వల్లభునితో మొర పెట్టుకొనిన విధము - అతి స్వాభావికమైన పామర వ్యావహారికము. తిమ్మకవి కాలము కీర్తి శ: 1690 నుండి, 1760 వరకు అని చారిత్రకులు నిర్ణయించిరి.

పై పద్యములో - ‘తిర్నామంబులో’ అను మాట స్పష్టముగా గన్పట్టుటచే. తిమ్మకవి కాలమున కంటెను పూర్వమే అనగా - 16 వ శతాబ్దము నాటికే ఈ తిరునామములు ప్రసిద్ధిలో నున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది.

తిరునామ ప్రచారము

శ్రీమద్రామానుజులు శ్రీవైష్ణవమత సుస్థిరతకై, డెబ్బదినాల్గు సింహాసనముల నేర్పరచిరి. అట్టి సింహాసనముల సధిష్ఠించిన ఆచార్య పురుషులు ఆంధ్ర దేశమునకు విచ్చేసి, ఆశ్వాదాచార్య వై భవమును

7. ఆదితీయ శతకములు - భర్గ శతకము 93, 94, 95 పద్యములు. పుట 32. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాదమి (1982.)

ద్రావిడ దివ్య ప్రబంధ విశేషములను పండితులు మొదలు, పామరుల వరకు అందరకును బోధింపసాగిరి. అట్టి యంశములే తెలుగులో తిరునామముల రచనకు మూలము లయ్యెను. అమంగళ నివృత్తి, పరనిర్వృత్తి, ఉపదేశము అనునవియే ఈ తిరునామముల పరమ ప్రయోజనము.

ఇట్టి తిరునామములను బహుళ ప్రచారము చేసినవారిలో - 'చాత్తాద శ్రీవైష్ణవులు' అనబడు సాతానులు, 'నిత్యులు' అనబడు మాల దాసరులు అనువారలు ముఖ్యులు. పంచ సంస్కారములు సర్వ వర్ణములకు సమాన స్థాయిని కల్పించినవి. శ్రీవైష్ణవు లందరు ఒక్కటే. 'మన అందరిది ఒకే జాతి, ఒకే సంస్కృతి' అనునట్టి భావ సమైక్యతను ఈ తిరునామములు అభివృద్ధి పరచినవి. సాహిత్య పరముగా - పద కవితలకు, సంకీర్తన సాహిత్యమునకు తీసిపోనివై, ఒకానొక తత్త్వము నాశ్రయించి, నేవించుటచే, ఈ తిరునామములు తమ ప్రత్యేకతను నిలుపుకొనుచు, భావ సమైక్యత, మోక్ష పురుషార్థ కాంక్ష అను పరమ ప్రయోజనములను చేకూర్చుచున్నవి.

తిరునామ భేదములు

ఈ తిరునామములను - 1. కథాత్మకములు. 2. భావాత్మకములు అని రెండు విధములుగా విభజింపవచ్చును.

1. కథాత్మకము లగు తిరునామములు - శ్రీదేవి, ఆళ్వారులు, శ్రీ రామానుజులు మొదలగు వారి వైభవములను వివరించునట్టివి.

2. కథాత్మకము లగు తిరునామములు - ఆయా ద్రావిడ దివ్యప్రబంధములలోని, రహస్య గ్రంథములలోని శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమునకు సంబంధించిన అనేక విషయములను బోధించునట్టివి.

కథాత్మక తిరునామములు

అండాళ్ :-

శ్రీదేవీ విభూతియైని అండాళ్ళునకు చెందిన తిరునామములలో -
ఆమె వైభవ మిట్లు కీర్తింపుబడినది :-

“మంచి తులసివనముం దంచితముగ నుద
యించి, శ్రీవిష్ణుచిత్తుల గాంచి ప్రేమమీరగ
బెంచి” న పెరిగిన దీ అండాళ్ళు.

(పుట 28.)

“కట్టె పువ్వుం దండలు పెట్టి మంచగ కొప్పన
జుట్టి విభుని కొఱకు పెట్టి పంపిన బలుమేటి”

ఈ ఆముక్త మాల్యద.

“హరి పాదాబ్జ మిళిందా !

సుందరాంగి ! నీ యండము గని, గో

విందుడు మది నింపొందుచు నుండెను”

హరిని వలచి వలపింప జేసిన వయ్యారి ఈమె.

“మానవులను యెన్నుచు మార్గ శీర్ష

మానమె ఘన మనుచు

శేష శయనుని విశేషములను ద్రవిడ

బాషచే ముప్పది పాటలు బాడుచు”

(పుట 29)

చివరకు -

“రంగనితో గూడెను దాసుల బ్రోవ.”

(పుట 30)

దాన రక్షణకై భగవంతుని సన్నిధిలోనికి చేరిన దీ చూడికుడుత.

“దేవాదిదేవుం తన దివ్య ప్రభా హి దేవీ

జీవ దోషం విస్మృత్య స్వీకర్తృకం కరోషి

సాధు యాద వహారాదితే జననీ

బోధయ మత్కులై పురుషోత్తమం త్వమ్.”

(పుట 31)

8. తిరునామ పంతుల ప్రక్క గల సంఖ్యలు - నేను సంకలనము చేసిన ‘తిరునా
మములు’ అను గ్రంథములోని పుట సంఖ్యలు.

అని ఆమె పురుషకారమును గుర్తు జేసినా రీ గీతమున.

“ఆనూరి యిలయాళ్వారుల కనుజయై
బాసిల్లు మీ ముద్దుల పణిచిని లే వేగ
చూతము రారే.”

(పుట 36)

అని, శ్రీరామానుజ అను కోవిలణ్ణా! అని పిలిచిన ఆండాళు సన్నిధికి
మనలను రమ్మనుచున్నారు.

సమ్మాళ్వారులు :-

ఆళ్వారులలో ప్రథమ గణ్యులైన సమ్మాళ్వారులకు జెందిన
తిరునామములే అధిక సంఖ్యలో గానవచ్చును.

“పాయలేనే నద్దురు నెడబాయలేనే
తీరుగ తిరుతామ్రపర్ణి తీరంబున
వై రాగ్నలై న సుజ్ఞాన యోగుల నెడ'బాయలేనే ॥
కారి గర్భమున చిన్నారి వెన్నెల బాడి
చేరి తా మునయించు సేనేకుల నెడ” బాయ లేనే ॥
రంగుగ శ్రీరంగపుర నివాసుల కంత
రంగులై న తెన్నరంగం పొన్నడి నెడ” బాయలేనే ॥

అనుచున్నారు.

(పుట 42)

“వేదసార మీ ద్రావిడ క్షులను వేడ్క గావించి ప్రాకృతము
లాదియందె రోసి, శతద్యేషి యనగ పేరుగాంచిన
కారిమార కుమారా, మీ కంటె ఘను లిక రెవరయ్యా!” (పుట 51.)

“మధుర కవి ప్రాణనాథా
పరతత్త్వ నిర్ణయ ప్రౌఢార్థములు సాతము
నుల కొనగిన పరాకృత యోగి చంద్రా
తిరునగరి నమ్మయాళ్వారే!
మిమ్ములనే సేవింతునూ.”

(పుట 53)

అని భాగవతోత్తముడు పలుకుచున్నాడు.

శ్రీ రామానుజులు :-

ఆభ్యారుల యనంతరము శ్రీ రామానుజులు స్తుతింపబడిరి. శ్రీవైష్ణవుడు - తాను పెద్దలకు సమస్కరించునపుడు - 'అడియేన్ రామానుజ దాసన్' అని యనును. ఎదుటి వ్యక్తిని శ్రీరామానుజులకు వలెనే, గౌరవ భావముతో సంభావించుట శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయమున పరిపాటి. శ్రీ రామానుజుల కృపాకటాక్షము వల్లనే నేటికిని శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయము సజీవముగా మనగల్గుచున్నది. ఇందువల్లనే శ్రీవైష్ణవ మతము శ్రీరామానుజ దర్శన మను పేర ప్రసిద్ధి గాంచి యున్నది. అట్టి భగవద్రామానుజుల వైశిష్ట్యమును గుర్తించి, భాగవతోత్తములు వారిని తిరునామములలో విశేషముగా కీర్తించి యున్నారు.

"వైష్ణవ సిద్ధాంత స్థాపన జేసిన ధీమతులు" (పుట 191.)

"పరమపదమున శేషుడైన వారు." (పుట 85.)

"పరవాసుదేవునితో పంతగించి, ధరణిలోపల వేంచేసినవారు." (పుట 81)

"పతిత రక్షణకు యీ క్షితి నవతరించిన శ్రీభాష్యకారులు." (పుట 80)

"మొదటి యుగమున అనంతరుడై, ముద మొదవగా, పెంపొందవగా సవయ రెండో యుగమున లక్ష్మణస్వామిగా, బహు ప్రేమగా వదలకను ద్వాపరమున బలభద్రుడై పెంపొరగా తుదను కలియుగమందు శ్రీరామానుజుడాయని పేరుగా." (పుట. 88.)

పైన ఉదహరింపబడిన తిరునామములలో - క థా త్మ క లక్షణములు కానవచ్చును.

మణివాళి మహామునులు :-

వీరికి - 'యతీంద్ర ప్రవణు' అని పేరు. వీరు -

"ద్రవిడాగమ మధురన లోలురు. (210పుట) పొంగుచు ఉత్తమ పూర్ణ దీక్షని గొల్పు నంగతి జగము లెరుంగును. (పుట 210)

ఉత్తమ నంబికి వీరు భగవ ద్విషయమును బోధించిరి.

‘భోగమంటపాధినాథు డీ గురునెడ ద్రవిడాగమాంతము చడివెను. (పుట. 208)
శ్రీరంగనాథుడే విచ్చేసి, బాలునివలె, వీరి కాలక్షేపమును విని,
చివరకు - ‘శ్రీకై లేశ దయాపాత్రం’ అను శ్లోకమును సాయించిరి.

ఆచార్య ప్రశంస :-

తిరునామములలో - ప్రధానులైన ఆండాళు, శతగోపులు,
శ్రీరామానుజులు, వరవర మునులు - పిదప, సర్వాచార్య సాధారణ
మైన ఆచార్యకోటి ప్రశంస కానవచ్చును.

“యో దద్యాత్ భగవత్ జ్ఞానం, కుర్యా ద్ధర్మోప సేవనమ్

కృత్వాన్యం వా పృథివీం దద్యాత్ స త త్తల్యం కథంచన.”

భగవత్ జ్ఞానము నిచ్చు ఆచార్యుని ఋణము - భూమి సంతయు
నమర్పించినను తీరదు. వేదాంత దేశికులు స్తోత్రరత్న భాష్యమందు
ఇట్లు వ్యాఖ్యానించిరి :-

“ఈశ్వర కృపా హి అనాది రపి ఆచార్య కృపా మపేక్షతే. లీలారస సహ
చరితా చ. ఆచార్య కృపా తు, తన్నిగ్రహ మపి శమయతి. అనుగ్రహరసైర్వా.”

‘ఆచార్య కృప - అనుగ్రహైక రసా’ అన్న మాట గమనింప
దగినది. ఇందుకు కూరేశులు చక్కని ఉదాహరణము. తన కన్నుల
నూడబెరకుటకు కారకుడై, తనను దయనీయస్థితికి దిగజార్చిన నాలూ
రానై పై దయ జూపు మని, వరదరాజస్వామిని ప్రార్థించిన కూరేశులు
ఆచార్య కోటిలో - ఉన్నత స్థితియందున్నవారు. తిరునామమున -

“చరమ పర్యం బనెడు పరమ నిధి దొరకె సో

దరులార ! రండు ప్రదక్షిణము సేయ॥

తనదు అభిమానమే దలచి నాలూరాను

వెనుదీక రక్షింపవే యటన్న

మనుని కూరేశుని గౌరవించి, తదీయ

జను లందరికి మోక్షం బిత్తు ననె శౌరి.”

అని, పై విషయము ప్రస్తావించబడినది. స్వాచార్యులను స్తుతించు తిరు నామమలకూడ కొన్ని గలవు. నల్లాన్ చక్రవర్తులవారు స్వాచార్య స్తుతిలో ప్రధానముగా కన్పింతురు.

భాగవతులు :-

ఆచార్యాభిమానము గలుగుటకు భాగవతనేవ ముఖ్యము. ప్రపత్తియందు ప్రధానమైన లక్షణము కార్పణ్య మనన దొకటి. కార్పణ్య మనగా -

“నతాం దేశిక ముఖ్యానాం నేవా.”

అని నడివిరి. భాగవత నేవ - దాసుడ నను బుద్ధికి దారి తీయ ను.

“తస్మిన్ త జ్ఞనేభేదాభావాత్.”

భగవంతునివలె, భాగవతులను నేవింపవలెనని నారదభక్తి సూత్రములు వక్కాణించుచున్నవి. అహంకార నిరసనమే కార్పణ్యము. అందులకే శ్రీ రామానుజులు భిక్షాచరణము అవశ్య కరణీయ మనిరి.

“శేషత్వమే ఆత్మాపుక్కు న్వయాపమ్.”

అని ముముక్షుస్పడి నుడివి యున్నది. అదియే దాన భావన. అందుకు భాగవత నేవ ముఖ్యము.

“తదీయ పదనేవ భవ దు న్నరాంబుధికి నావ.” (275 పుట)

అంటే కాదు - భాగవతాపచారము తగదు.

“రయమున వినత నందను రెక్క లూడ కావణమేమి ?” (పుట 278)

‘శాండిలిని’ అను భాగవతురాలు నివసించిన ప్రదేశమును హిసమైన స్థలముగా భావించిన గరుడుని రెక్క లూడెను.

“శ్రుత్యాశయము చెప్పక ఉపరిచరవను ధరకూలి చావ నేమి ?” (279 పుట)

దేవతలయందలి పక్షపాతముచే, ముష్టులకు అపచారము చేసి, ఉపరి చర వసువు అభివతితు ధయ్యెను.

“హరికన్ఠ పీరలే ఘనులనుదు

నిరంతరము పరకాలముని పూజన మిడుదు

పరిణయాప్త శ్రీ హరుని దోచి టా

స్వర భాగవతార్చనము చేసిర ఏ

(283)

తిరుమంగయాళ్వారులు.

“దీని ప్రభావము దెలిసి భక్తపదరేణుముని తదభిధానమున నెనరు.” (283 పుట)

విప్రసారాయణులకు - భక్తాంఘ్రిరేణువు లని ప్రత్యేక నామము.

భాగవత సేవ ఇంతటి మహిమ గలది.

శ్రీవైష్ణవులు :-

సంప్రదాయ గ్రంథములందు చెప్పబడిన శ్రీవైష్ణవ లక్షణములు ఈ తిరునామములలో వివరింపబడినవి.

“తల్లి మాకు శ్రీ యిందిత కన్న

తండ్రి గావలెను శ్రీయఃపతి

ఎల్ల భాగవతులు ఇంపైన బంధువులు.”

“గురు పరంపర మా వంశము

గురుడె శ్రీహరి యానె గురుతు మాకు.”

“దానత్యమే మాదు కులము

దానదాన కైంకర్యమె ధనము

వాసిగ వైష్ణవ దాసులకు దాసులము.”

(294 పుట)

“యతిపతి పద పద్మములై సేవ వదంకుండెడివారము.”

(302 పుట)

“తిరుమంత్ర దర్శయ చరసూర్థములే శతై దీయుట మాకు.”

(303 పుట)

9. తిరుమంత్రము :- ఓం నమో నాథాయనాయ.

ధ్వయము :- శ్రీమన్నారాయణ చరణౌ శరణం వ్రవద్యే

శ్రీమతే నారాయణాయ నమః.

చరమము :- సర్వదర్శన్ పరిత్యక్తా మా మేకం శరణం వ్రజ

అహం త్వా సర్వ పాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా కవః.

“పంచనంస్కరివి 10 గాకను దురిత

నంచయ మేలాగు మానును.”

(పుట 295)

“పంతంబుతో అర్థపంచక జానంబు 11 ప్రాప్యం బనె తలచెవారమూ
మంచిగ తత్త్వత్రయమాది రహస్యములు మోక్షసాధనం బనియేము.” (పుట 309)

“శ్రీ శ్రీయఃపతుల సిద్ధరను సేవించేము.”

(పుట 309)

“ధరలో శ్రీభాగవతపరులకు శేషత్వ

పరులైనవారి సంబంధులను

గురి గలిగి వారల కులశీల మెన్నక

చరణాబ్జ సంసేవ పరమ భాగ్యమని తలచేవారు.” (పుట 311)

ఈ రీతిగా - గోదాదేవినుండి ఇంతవరకు ఉదహరించిన తిరు
నామములలో - కథాత్మకత లక్షణములు కానవచ్చును. ఇక్కడ
భావాత్మక తిరునామములను కొన్నిటిని పరిశీలించెదము :-

భావాత్మక తిరునామములు

ఈ తిరునామములలో - శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయ గ్రంథములందలి
విశేషము లనేకములు అనువదించబడినవి.

గురుపరంపర :-

శ్రీవచనభూషణమందు ప్రపన్న దినచర్యలో - ప్రతి నిత్యము
గురుపరంపర జపించ దగిన దనిరి. సమాశ్రయణము (పంచనంస్కా-
రములు) పొందిన శ్రీవైష్ణవుడు నిత్యము శ్రీపా (ద) తీర్థమును పుచ్చు
కొనుటకు ముందు - గురుపరంపరను అనుసంధించును. ‘అస్మదేశిక

10. పంచ నంస్కారములు :- శావ, పుండ్ర, నామ, మంత్ర, యాగములు.

11. అర్థ పంచక జ్ఞానము :- స్వస్వరూప, పరస్వరూప, ఉపాయ స్వరూప, ఫల
స్వరూప, విరోధి స్వరూపములు

మన్నదీయ పరమాచార్యాన్...' అని ఆరంభ మగు శ్లోకము -
శ్లోక గురుపరంపర అనియు, అస్మద్గురుభ్యో నమః, అస్మత్పరమ
గురుభ్యో నమః ...' మొదలుగా గల వాక్యములు - వాక్య గురు
పరంపర అనియు చెప్పబడును.

“గురుపరంపర తలతూ నే గొలుతూ శ్రీమ

ద్గురు పరంపర తలతూ.”

(పుట 1.)

ఈ తిరునామమున - ‘శ్రీమత్’ అనుచోట, శ్రీ - శ్రీయః
పతులను అన్వయించుకొన్నచో, ఇది శ్లోకవాక్య గురుపరంపరకు
గేయ రూపము. అవరోహణ క్రమమున - ‘గురు పరంపర’ ఇందు
కలదు.

శ్రీయఃపతి -

“శ్రీయఃపతి : తగ వగునా సర్వశేషి

నీ కిది ఖావ్య మగునా !”

(పుట 10.)

శేషాద్రప శ్రీనివాసా : సర్వ చిదచి

త్సౌవక చిద్విలాసా !

పొషించుము నీదు పొంతితో చరమ

శేషి నృహరి గురువేషా : పత్యభాషా !”

(పుట 11.)

జీవుని కన్నను, భగవంతునకు గల విశిష్టత - ‘శ్రీయః పతిత్వము.’
ఈశుడు చిదచిత్సౌవకుడు (చిదచి ద్విశిష్టుడు). జీవుడు శేషభూతుడు.
భగవంతుడు సర్వశేషి.

“మన్నారంగ : నీ కన్నా రక్షకు లెవ్వ

రున్నారు బ్రోవకున్నా.

నారాయణా దుగ్ధ వారధి శయనావ

తారాంతర్యామ్యర్చా ! విస్తారా.”

(పుట 12.)

భగవంతునకు - పర, పూర్వహ, విభవ, అంతర్యామి, అర్చా అను

పంచ విధ స్థితులు కలవు. తత్త్వ త్రయ మందలి విషయము - ఈ గీతమున చెప్పబడినది.

భగవద్గీత :-

భగవద్గీత యందలి 'సర్వ ధర్మాన్ పరత్యజ్య' అను చరమ శ్లోకార్థము - ఈ క్రింది తిరునానుమున అభివ్యక్తము గావింప బడినది :-

"ఇతర ధర్మములు విడచి, శ్రియః పరియే గతి యనుచు
అతి ముదంబున ఆనతిచ్చిన చతుర లక్షణ నూరి వైభవ
అతులితంబగు హరి పదములె గతి యనే రామానుజులను." (పుట 94.)

అర్థ పంచకము :-

అర్థ పంచక మను గ్రంథమున - 'ప్రాప్తి విరోధి యావదు,
భగవ దపచార, భాగవతాపచార, అసహ్యపచారంగళుమ్' అని,
భగవ త్రాప్తికి విరోధి భాగవతాపచార మని చెప్పబడినది. తిరు
నాను కర్తయు -

"భాగవతుల నెల్ల పరిభవించి నే బ్రతుక తేనే." (పుట 76.)

అని నుడివెను. పై అర్థ పంచకమందే - అశ్వ శేషత్వము, స్వస్వా
తంత్ర్యము అనునవి - స్వరూప విరోధము లనిరి. గీత కర్తయు -

"కొంచెమునైన స్వాతంత్ర్యము కూడనిది యని నిషేధించెనే." (పుట 178.)

అని నుడివెను.

ధాటీ పంచకము :-

"గురుతర పాషంప ద్రుమకొడికి కోరుచీచ్చు యితడు." (పుట 83.)

అను తిరునామ శంక్తులు - ధాటీ పంచకమున కనువాద మనున
ట్లున్నవి.

తిరునామములు - శ్రీ వైష్ణవ తత్త్వము

విశిష్టాద్వైతము :-

“చిదచిదఖిల కరణా కారణా ! ”

(పుట 181)

“త్రివిధ చిదచి దధినాథ : ”

(పుట 102)

విశిష్టాద్వైతమున తత్త్వములు మూడు. చిత్ (జీవుడు), అచిత్తు (ప్రకృతి), ఈశ్వరుడు. స్థూల సూక్ష్మ దశలయందును (సృష్టి లయములు) ఈ రెంటితో విశిష్టుడు ఈశ్వరుడు. విశిష్టమైన అద్వైతము విశిష్టాద్వైతము చిదచిత్తులకు కారణము, చిదచిత్తులకు అధినాథుడు - ఈశ్వరుడు.

“తత్త్వత్రయంబు నత్యంబుని తెలుప, రూ

ధత్వముగా త్రిదండము బట్టితివి మహాపకారా : ”

(పుట 181)

తత్త్వములు మూడు అని తెలుపుటకే శ్రీరామానుజులు చేత త్రిదండము (మూడు దండములను) ధరించినారని ఈ పై తిరునామము బోధించుచున్నది.

అర్చిరాది :-

రహస్య గ్రంథములలో - ‘అర్చిరాది’ యొకటి. ఇందు - ముక్తి నొందుటకు అర్హమైన ఆత్మలు పయనించు మార్గము, ఫలము చెప్పబడినవి. ‘పరమార్థ స్తుతి’ అను రెండు శ్లోకములు - ఈ విషయమునే తెలుపును. ‘ప్రమేయ శేఖర’ మను రహస్య గ్రంథము సంక్షిప్తముగా దీనినే వివరించును.

“సాగి విరజానది స్నాన మమరున్

ఆది పుణ్యాంగనలు అప్పరనలు మనకు ”

స్వాగతము పలుకుదురు.

“అలయకను శ్రీమతే రామానుజా యంతె

ఆ మీద పరమపద మ స్తగత మాను.

శ్రీమతే రామానుజా యనవె మనసా.”

(పుట - 879, 880)

అను తిరునామమున, పై గ్రంథములందలి యంశములు సంగ్రహముగా సూచింపబడినవి.

యాద్యచ్ఛిశ్శప్పడి, సవవిధ సంబంధము, విలక్షణ మోక్షాధి కార నిర్ణయము, వార్తామాల, తిరువాళరియమ్, తిరుప్పల్లాణ్డ స్తోత్రతత్వము, యతిరాజ సత్తతి మున్నగు సంప్రదాయగ్రంథము లందలి విశేషములు . ఈ తిరునామములలో అనువదీంపబడినవి.

కవితా సౌందర్యము

ఈ తిరునామములు కేవలము శ్రీవైష్ణవ తత్త్వ ప్రచారమునకే ఏర్పడినను, వీనిలో కవితా సౌందర్యముకూడ పరిశీలింపదగి యున్నది.

“రామానుజ రామానుజ మీ రక్షణ లక్షణ చతురత.” (పుట 188)

అను తిరునామమున చెప్పబడిన విషయ మి ట్లున్నది :-

“వీనిని రక్షింపలేక వరదుడు త్యజియించినాడట. శ్రీదేవి వీని పక్షమున స్వామితో విన్నపములు చేసి చేసి, విసిగినదట. నిత్యులు వీని దోషాధిక్యతకు నివ్వెరపడి, అనిమిషులై నారట. సమ్మత్యారులు వీనిని చూడకుండ కన్నులు మూసికొనిరట. పరకాలుడు దొంగతన మను నెపముచే, వీనిని చూచి పారిపోయినాడట. వీనిని నృప్తించిన బ్రహ్మసైతము వీనిని చూచి, తల గొట్టుకొనెనట కనుక, రామానుజా ! అందరు నన్ను వదలినను, మీరు రక్షింప బూనుకొనినారు. మీ రక్షణ చతుర్యము వర్ణింప బ్రహ్మాండ్రాదుల తరమా ! ”

అనుచున్నాడు. కారణములు కానివానిని కారణములుగా ఊహించినాడు. ఇందలి కవిప్రౌఢోక్తి, వ్యక్తవైచిత్రీ - ప్రతిభకు నిదర్శనము.

నిగూఢ విషయములు

వేదాంత విషయములను నిగూఢముగా చెప్పట - ప్రాచీన కాలమునుండియు కలదు. ఇందలి గూఢార్థములు - ఆచార్యులను ఆశ్రయింపక తెలియజాలవు. ఒక తిరునామమున -

"లేను మోక్ష మీక బ్రహ్మాదులకు నైనా
మా దైవ మెంబెరుమానా రనక గాని
పంచ తత్త్వములలో బడి విడిచిన గాని
పంచమోపాయ రుచి పణతి దెలిసిన గాని
పంచ బాణుని వలల బడకున్న గాని."

ధన, అభిజన, విద్య, అధికార, సౌందర్యములను పంచ
అభిమానముల వదలవలెను. పృథివ్యాది పంచ తత్త్వములకు అతీ
తుడు కావలెను. పంచబాణుని (మన్మథుని) వలల బడకుండ నుండ
వలెను. పంచమోపాయరుచి (ఆచార్యాభిమానము) గనవలెను.
(కర్మ, జ్ఞాన, భక్తి, ప్రపత్తి, ఆచార్యాభిమానము అను ఐదు
ఉపాయములలో - ఐదవది ఆచార్యాభిమానము.)

ఇట్టి గూఢార్థములు గల, అర్థ శౌరవము గల తిరునామము
లెన్నియో మనకు కన్పించును. శాస్త్ర విషయములపై అల్ప భావము
కలుగకుండుటకు ఇట్టి ప్రయోగములు జరుగుచుండును. వివిధములైన
అలంకారముల ప్రయోగము, నవవిధ భక్తిరీతులు, మధురభక్తి
మున్నగునవి - ఈ తిరునామములలో గాన్పించు విశేషములు.

సంగీత రీతులు

తిరునామములు సంకీర్తనల కోవకు చెందినందున, శాస్త్రీయ
సంగీత రీతు లిందు కలవు. ఇవి జానపదుల కొఱకు రచింపబడినందున -
వల, ధవళము, దరువు, చందమామ, చిలుక మొదలగు జానపద సంగీత
రీతులు కూడ వీనియందు కలవు. ఈ జానపద రీతులు - రగడ, ద్విపద
సీసము మొదలగు ఛందములు ఒకే జాతికి చెందినవి కనుక, ఈ
జానపద రీతులలో - ఈ పై రగడ మొదలగు పద్య పాదములుకూడ
కన్పించుచుండును. ఈ పద్యములు, జానపద రీతులు రెండును

మాత్రా ఛందస్సుపై ఆధారపడినవి కనుక, పరస్పరము తోడై కన్పించుట సహజము.

ము గి రి పు

ఈ విధముగా - కవితాత్మ కలిగి, సంగీత రీతులను, జానపద గీతముల బాణీలను అనుసంధించుకొని, శ్రీవైష్ణవ తత్త్వమును, ద్రావిడములో - సంస్కృతములో గల ఆశ్వాసాచార్యుల ప్రబంధములందలి జటిలమైన విషయములను సులభముగా, పామరుల కందింపబడిన ఈ తిరునామములు - పేరులోనే ఒక ప్రత్యేకత గలిగి, తమ విశిష్టతను దెల్పుచు, చిర కాలమునుండి ప్రచారమం దూడి, నేటి వరకును కొనసాగుట - గొప్ప విశేషము. ఇక మున్నురెదను ఈ తిరునామము లిట్లే ముముక్షువులకు పాధేయములై, పరమార్థమును ప్రసాదించుచుండ గలవని సంభావించవచ్చును. అస్తు.



కవి పండిత పరిచయము

శ్రీమాన్ కిడాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు



జననము :- 1-7-1930. జన్మ

స్థానము :- తిరుపతి. జననీ జన

కులు :- జానకమ్మ, వేంకట

నరసింహాచార్యులు. విద్యాభ్యా

సము :- వేద సంస్కృత కళా

శాలలో - నెల్లూరు. ఉభయ

వేదాంతాధ్యయనము-తండ్రిగారి

సన్నిధిలో, డిగ్రీలు- (1) సాహిత్య

విద్యాప్రవీణ (2) భాషాప్రవీణ

(3) ఎం. ఏ. (సంస్కృతము). పీ రిపుడు - నెల్లూరులో, వేద

సంస్కృత కళాశాలాధ్యక్షులుగా పని చేయుచున్నారు.

రచనలు :- (ముద్రితములు) (1) శుక సందేశమ్ (సంస్కృత పద్యకావ్యము) (2) సంస్కృత భాషా ప్రవేశిక (వ్యాకరణము) (3) శ్రీ వైకుంఠనాథ పంచాశత్ (స్తోత్రము) (4) శ్రీమ నృహాళిల గిరీశ్వర (పంచల కోన) సుప్రభాతము (5) స్వాగతమ్ (ఖండ కావ్యము) (6) హాహా హూహూ (శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారి తెలుగు సవలకు సంస్కృతానువాదము) (అముద్రితములు) (7) స్వప్న మాలా (డాక్టర్ : బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారి వచన కవితకు సంస్కృత పద్యానువాదము. (8) శర్వరీ (ఆకిలి శ్రీరామ శర్మగారి ఆంధ్ర పద్యకావ్యమునకు సంస్కృత పద్యానువాదము) (9) బాదరాయణ హృదయము (బాదరాయణ, బోధాయన సంవాద రూపమున బ్రహ్మ సూత్రార్థ వివరణము తెలుపుట) (10) ఉపనిష చ్చంద్రికా (ఆంధ్రమున ఉపనిషత్తులకు ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు గలది. ఛాందోగ్య - బృహదారణ్యకములు మినహా.)

శ్రీమాన్ వట్టా విజయరాఘవాచార్యులు

జననము 9-6-1959. జన్మస్థానము - కృష్ణా జిల్లా చిన శ్రీరంగపురము. జననీ జనకులు - వెంకట సరస్వతి, గోపాలకృష్ణమాచార్యులు. విద్యాభ్యాసము :- కృష్ణా జిల్లా - జగ్గయ్యపేట జిల్లా పరిషత్తు ఉన్నత పాఠశాలలో పదియవ తరగతి వఱకు. అనంతరము 1974 నుండి 1976 వఱకు చిట్టిగూడూరు సంస్కృత కళాశాలలో, 1976 నుండి 1981 వఱకు తిమ్మసముద్రము సంస్కృత కళాశాలలో విద్యాభ్యాసము. 'సాహిత్య విద్యాపరీక్ష' పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత. 1981 నుండి 1983 వఱకు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమునందు - 'సర్వ దర్శన' విభాగమున అధ్యయనము, సంస్కృతములో ఎం. ఏ. డిగ్రీ స్వీకరణము. పరిశోధన వ్యాస రచనము :- (1) 1984 నుండి తిరుపతి కేంద్రీయ సంస్కృత విద్యా పీఠమునందు, విశిష్టాధ్యైత దర్శనమున పరిశోధనము. తత్పితాధ్యక్షులు, చతుశ్శాస్త్ర పండితులు, 'తర్కవాచస్పతి' బిరుదాలంకృతులు, రాష్ట్రపతి పురస్కార గ్రహీతలు నగు శ్రీమాన్ N. S. రామానుజ తాతాచార్యులవారి పర్యవేక్షణమున 'వేదార్థ సంగ్రహ సమీక్షాత్మక మధ్యయనమ్' అను విషయముపై పరిశోధన వ్యాసమును రచించి, Ph. D. డిగ్రీ నిమిత్తమై, రాష్ట్రీయసంస్కృత సంస్థానమునందు 9-10-1986 తేదీన సమర్పించిరి. (2) ఆలిండియా ఓరియంటల్ కాన్ఫరెన్సు - జైపూరునందు 'ఆత్మ విచారము' అను పరిశోధనాత్మక వ్యాసమును సమర్పించిరి. (3) ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఓరియంటల్ కాన్ఫరెన్సు గుంటూరునందు - 'భక్తీ మోక్ష సాధనత్వే వివిధాభిప్రాయాః' అను శీర్షికతో పరిశోధనాత్మక వ్యాసమును సమర్పించిరి.

ప్రస్తుత పరిశోధనము :- 'విశిష్టాధ్యైతస్య ఆంధ్రాణాం యోగదానమ్' (ఆంధ్రులు - విశిష్టాధ్యైతము) అను విషయముపై వీరివుడు పరిశోధన చేయుచున్నారు.

సంపాదకత్వము - శ్రీమాన్ శిరిశివగళ్ కృష్ణమాచార్యుల వారిచే ఆంధ్రీకరింపబడిన వేదార్థ సంగ్రహమునకు సంపాదకత్వము వహించి, దానిని 'ఆంధ్ర వేదార్థ సంగ్రహ' మను పేర, టి. టి. డి. నారి ఆర్థిక సహాయముతో 1986 లో వెలువరించిరి.

వ్యాఖ్యానము :- 'గీతార్థ సంగ్రహమునకు' సంస్కృతమున 'వీరరాము' అను వ్యాఖ్యానమును వీరు రచించిరి.

అనువాదము :- (1) భక్తిసిద్ధాంతః (2) అష్టాక్షరీ మంత్రీ మాహాత్మ్యమ్ (3) సవిశేషం బ్రహ్మ (4) లక్ష్మీ పురుషకార నైభవమ్ (5) విశిష్టాద్వైతమ్ (6) తత్త్వత్రయమ్ అను సంస్కృత వ్యాసములు, వీనికి ఆంధ్రానువాదములు వీరిచే రచింపబడినవి

(1) క్రియేషన్ ఆఫ్ ది వరల్డు (2) గాడ్ ఆండ్ సోల్ (3) డాక్టరిన్ ఆఫ్ విశిష్టాద్వైత అనునవి వీరి ఆంగ్ల వ్యాసములు.

ఉద్యోగము :- రాష్ట్రీయ సంస్కృత సంస్థానము (న్యూఢిల్లీ) వారిచే ఇటీవల నిర్వహింపబడిన 'ఇంటర్వ్యూలో' వీరు 'సెలెక్టు' అయి, తిరుపతిలో - కేంద్రీయ సంస్కృత విద్యా వీరమున, విశిష్టాద్వైత విభాగమునందు 31.7.1987 తేదీన ఉపన్యాసకులుగా నియుక్తులైరి.

డాక్టర్ : చించావట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు



జననము - ధాత నామ సంవత్సర భాద్రపద బహుళ చవితి (6-10-1935). జన్మస్థానము - సిరిపురము. హుజూర్ నగర్ తాలూకా, నల్లగొండ జిల్లా. జననీ జనకులు - తాయారమ్మ, వేంకటాచార్యులు. (పరమపద వాసులు)

విద్యా వ్యాసంగము :- ప్రాథమిక దశలో వీరు తమ తండ్రిగారి

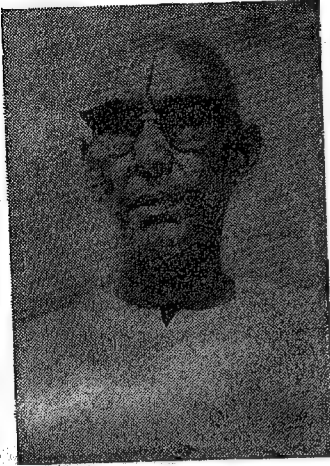
చెంత శ్రీవైష్ణవ సంప్రదాయము నెఱింగిరి. ఉన్నత విద్యాభ్యాసము సూర్యాపేట ప్రభుత్వోన్నత పాఠశాలలో 1955 సంవత్సరమున (H. S. C.) మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షలో ఉత్తీర్ణత. ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమున ఇంటర్ మీడియేట్. 1958 లో - బి. ఏ. 1961 లో వరంగల్లులోగల ప్రభుత్వ శిక్షణాలయమున బి. యిడి. 1963 లో ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమున 1966 లో ఎం. ఏ. అనంతరము ఉద్యోగ నిర్వహణ.

అధ్యాపక వృత్తిలో 16 సంవత్సరములు. జూనియర్ లెక్చరర్ గా 10 సంవత్సరములు. 1-1-81 నుండి 1986 మే వరకు జడ్చర్లలో గల డాక్టర్ : బూరుగుల రామకృష్ణారావు ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలలో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా, 1987 జూన్ నుండి, మహబూబ్ నగరులోగల ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలయందును ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పదవీ నిర్వహణ.

పరిశోధనము :- 'గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యుల ఖండ కావ్యములు - సమగ్ర పరిశీలనము' అను అంశముపై వీరు - పి.హెచ్.డి. పట్టమునకై పరిశోధన వ్యాసమును రచించి, 1985 ఆగష్టులో ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయమున సమర్పించి, 24-3-1987 తేదీన మాళిక పరీక్షానంతరము 'డాక్టరేటు' పట్టమును పొందిరి.

విశేషాంశములు : ఆంధ్రభూమి, మూసి, జనధర్మ, ఉజ్జీవన్, భక్తినివేదన మున్నగు పత్రికలలో - వివిధాంశములపై వీరి కవితలు, వ్యాసములు కొన్ని ప్రచురితము లైనవి. వివిధ విషయములపై వీరి ప్రసంగములు, స్వీయ కవితలు అనేకములు హైదరాబాదు రేడియో కేంద్రమునుండి ప్రసారమైనవి. సంగీత సాహిత్యము లందును, భగవద్భాగవత సంసేవనమునందును వీరికి ఆసక్తి మెండు.

శ్రీ పుతుంబాక శ్రీకృష్ణయ్య



జననము 1898. జన్మస్థానము పెదపాలెము. తెనాలి తాలూకా, గుంటూరు జిల్లా. జననీ జనకులు: నాగమాంబ, పిచ్చయ్య. శ్రీకృష్ణయ్యగారు సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్య వేత్తలు. కవిశేఖరులు. సాధు హృదయులు. పరమ భాగవతోత్తములు. త్యాగధనులు. శ్రీరంగనాథ చరణారవింద మకరంద మధూకరులు.

శ్రీరంగక్షేత్రవాసులును - శ్రీ వైష్ణవ యతీశ్వరులు నగు శ్రీ పురుషోత్తమాచార్యస్వామివారి అంతేవాసులు. శ్రీ విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంత ప్రవర్తకులు.

సుప్రసిద్ధ మగు శ్రీరంగక్షేత్రములో వేంచేసియున్న శ్రీరంగనాథస్వామి వీరి యిష్ట దైవము. ఆ క్షేత్రమున, తులామాసములో - వార్షికముగా వచ్చు శ్రీరంగనాయక అమ్మవారి డోలోత్సవమును సంవత్సరమున కొకనాడు కొన్ని సంవత్సరముల వఱకు జరిపించి, ఆనంద భరితు లగుచు, ఆ యమ్మవారి యనుగ్రహమునకు పాత్రులైన ధన్యజీవులు వీరు.

స్వగ్రామ మగు పెదపాలెములో శ్రీ కోదండరామస్వామివారి ఆలయమును సర్వాంగ సుందరముగా రూపొందించుటయందును, దానికి దివ్య సంపూజ్యతను సమకూర్చుటయందును వీరు చూపిన చీక్షా దక్షతలు ప్రశంసాపాత్రములు. వీరివుడు పరమపద వాసులు.

రచనలు :- 1. పరీక్షి ద్వీలాపము 2. భక్త హృదయము 3. భక్త జీవనము 4. శ్రీగుణ రత్నమాల మున్నగునవి.

డాక్టర్ : కిడాంబి నరసింహాచార్యులు



జననము :- తారణ శ్రావణ బహుళ విదియ. (2-7-1943)

జన్మస్థానము:- దొంతి గ్రామము.

సర్వాపూరు తాలూకా - మెదక్ జిల్లా. జననీ జనకులు :- కమలమ్మ, యామునాచార్యులు.

విద్యాభ్యాసము :- యాదగిరి గుట్టలో గల శ్రీ లక్ష్మీనరసింహ

సంస్కృతి కళాశాలలో - సంస్కృతమున ప్రవేశ పరీక్ష (ఎస్సీ)ను విర్రకును, ఆ పైన - హైదరాబాదు - సీతారాంబాగులో గల వేదాంత వివేక వర్ధిని సంస్కృత కళాశాలలో - సంస్కృత సాహిత్యమున బి. యల్. వరకు పేరు విద్యాభ్యాసము గావించిరి. అనంతరము స్వయం కృషితో - తెనుగు బి. ఓ. యల్. డిగ్రీని, ఉస్మానియా విశ్వ విద్యాలయమునుండి ఎం. ఏ. డిగ్రీని సంపాదించిరి.

పరిశోధనము :- “తిరునామములు - సమగ్ర పరిశీలనము” అను సిద్ధాంత వ్యాసమును రచించి, కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయమున సమర్పించి, పిహెచ్. డి. పట్టమును పొందిరి.

అధ్యాపనము :- 1963 నుండి తెలుగు ఉపాధ్యాయులుగా, 1970 నుండి కళాశాలలో ఉపన్యాసకులుగా ఉద్యోగములను నిర్వహించుచున్నారు. ప్రస్తుతము నల్లగొండలో - నాగార్జున ప్రభుత్వ సాయం కళాశాలలో ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా పనిచేయు చున్నారు.

వ్యాసములు :- స్రవంతి, ఆంధ్రభూమి, భారతి, సప్తగిరి, ఆంధ్రప్రభ మొదలగు పత్రికలలో - వీరి వ్యాసములు కొన్ని ప్రచురింపబడినవి, సాహిత్య విమర్శ, కావ్య పఠనము అను విషయములందు వీరికి అభిరుచి అధికము.

స వ ర ణ లు

పుట	వంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
7	26	అని	అనియు
9	4	లలో	లలో
12	23	వరించుందురు	వరించుచుందురు.
14	24	సంస్క-తము	సంస్కృతము
26	22	లో మున	లోకమున
27	14	దివ	దివ్య
33	20	అణువాయో	అణువాయు
42	18	ప్రణ ధాద్యయన	ప్రణంధాద్యయన
58	21	విప రజ్ఞాన	విపరీత జ్ఞాన
59	12	మృత్పింప	మృత్పిండ
62	11	పత, భాగ	భాగవత
64	3	ఆవస్థయే	అవస్థయే
65	8	అయ్యదియే	అయ్యదియే
82	11	చెతనుల	చేతనుల
98	8	మూలాధా ము	మూలాధారము
95	19	ధృవానుస్మృతి	ధృవానుస్మృతి
96	8	పదముచేత	పదముచేత
98	19	చెసిన	చేసిన
97	6	నొంది	నొంది,
97	11	వలన గాని	వలనగాని,
97	13	నట్టిది	నట్టిది
99	7	ఉత్పాదింప	ఉత్పాదింప
107	20	మందింపబడువు,	మందింపబడును.
108	14	అట్టి	అట్టి
108	25	వరచిరి	వరచిరి.
109	19	కిష్టపడునది,	కిష్టపడునది.

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
111	8	ఉన్నాటిందిది.	ఉద్దాటిందిది.
112	2	గాక'	గాక,
115	21	చేయబడియున్న	చేయబడియున్న
120	1	మొనర్చుట గాను	మొనర్చుటకు గాను
125	5	ఇ ద్రియములను	ఇంద్రియములను
130	7	వస్తువు,	వస్తువు.
131	2	భక్తుని	భక్తిని
138	17	బుట్టి పగా	బుట్టింపగా
139	9	కెంతయున్	కెంతయున్
142	2	జి తింప	జింతింప
144	8	విదుల్ప వద్దు	విదల్ప వద్దు
144	13	నవ్వుచుండు	నవ్వుచుండు
144	15	జూపు నిగుడ్పు;	జూపు నిగుడ్పు ;
146	17	వెను వె ట	వెనువెంట
148	20	మధవఁ బోక	మధంపఁబోక
154	22	నెన్నఁ	నెన్నఁ
157	24	హృదయ బు	హృదయంబు
165	28	నొ దించు	నొందించు
166	17	జి తన	జింతన
194	3	రాక్ష ర్	రాక్ష ర్;
197	5	శ్రీవైష్ణవము	శ్రీవైష్ణవము
203	7	సర్వాహ	సర్వాహర్య
206	4	జ్ఞానంబు	జ్ఞానంబు



శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది పూర్వార్థ విషయ దీపిక

మొదటి భాగములో -

- | | |
|---|-----------------------------------|
| ౧. శ్రీనివాసోదాహరణము | డాక్టర్ : కరుణశ్రీ |
| ౨. హిందూ సనాతన వేదమత వైభవము | గొట్టుముక్కల రమాకాంతాచార్యులు |
| ౩. భువన సుందరమూర్తి | మేడేపల్లి వరాహ నరసింహస్వామి |
| ౪. శ్రీవైష్ణవ మతము - త ద్వైశిష్ట్యము | వేదాంతం జగన్నాథాచార్యులు |
| ౫. శ్రీ పాంచరాత్ర మత వైభవము | పొడిచేటి శ్రీరంగాచార్యులు |
| ౬. భక్తియోగ ప్రభావము | గుడిమెళ్ళ రామానుజాచార్యులు |
| ౭. భక్తి తత్త్వము - వాఙ్మయము | ఆచార్య : యస్వీ జోగరావు |
| ౮. భాగవతము - భక్తి తత్త్వము | రావురి ప్రసన్న సత్యనారాయణ |
| ౯. నారదుడు - భక్తి ప్రచారము | కేశవభొట్ల సుదర్శన వేణుగోపాలమూర్తి |
| ౧౦. భగవన్నామ సంకీర్తన ప్రభావము | కల్లూరి చంద్రమౌళి |
| ౧౧. ప్రపత్తి ప్రాశస్త్యము | డాక్టర్ : కందాడ రంగాచార్యులు |
| ౧౨. తమిళసంఘసాహిత్యము - వైష్ణవ ధర్మ దర్శనము ధనకుధరం వరదాచార్యులు | |
| ౧౩. ఆళ్వారులు - భక్తి వాఙ్మయము | రాంపిఠర్ల పార్థసారథిభట్టాచార్యులు |
| ౧౪. తిరుప్పావు (అంధాగ్రనువాదము) | దామెర రాజగోపాలరావు |
| ౧౫. గోదా స్తుతి
(అంధాగ్రనువాద సహితము) | నల్లాన్ చక్రవర్తి కృష్ణమాచార్యులు |
| ౧౬. శ్రీ వేంకటేశ్వర తారావళి | కొమాండూరు రామానుజాచార్యులు |

రెండవ భాగములో -

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ౧. శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తవ రాజము | డాక్టర్ : వానమామలై వరదాచార్యులు |
| ౨. భాగవత మత వైభవము | సి. కం. గో. శ్రీభాష్యకారాచార్యులు |
| ౩. మోక్ష సాధనములు - ప్రపత్తి దర్శనము | చెలమచెర్ల రంగాచార్యులు |
| ౪. వన్నిదరాళ్వారులు - నారాయణ దీప్య ప్రబంధము ధనకుధరం వరదాచార్యులు | |
| ౫. ఆళ్వారుల భక్తిసిద్ధాంత ప్రాశస్త్యము | డాక్టర్ : జి. టి. గోపాలకృష్ణనాయుడు |
| ౬. శ్రీ విష్ణుదిత్తుల కవితా వైశిష్ట్యము | డాక్టర్ : పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు |

మూడవ భాగములో -

౧. స్తుతి చందనము చింతలపాటి నరసింహాదీక్షితశర్మ
౨. ఆళ్వారుల భక్తి తత్వము ధనకుధరం వరదాచార్యులు
౩. పాణయోగి ప్రభావము కొమాండూరు గోపాలకృష్ణమాచార్యులు
౪. దశవిధ వైష్ణవులు లంకా వేంకటనరసయ్య సూరి
౫. ఆంధ్ర వాఙ్మయము వైష్ణవమత ప్రభావము ఆచార్య: కె.వి.ఆర్. నరసింహం

నాలవ భాగములో -

౧. శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతి మాలిక వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
౨. పరమార్థ తత్వము కొమాండూరు రామానుజాచార్యులు
౩. శ్రీ నమ్మళ్వారుల వైభవము టి. కె. వి. యన్. సుదర్శనాచార్యులు
౪. పరకాల విలాసము నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
౫. శ్రీ రామకృష్ణావతారములు -
ఆళ్వారుల భక్తి విశేషములు } ధనకుధరం వరదాచార్యులు
౬. అముక్తమాల్యదా సౌరభము ఈయంట్టి వేంకట వీరరామవాచార్యులు

ఐదవ భాగములో -

౧. శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతి వంగవోలు ఆదిశేషశాస్త్రి
౨. ఆళ్వారుల విశిష్ట భావములు ధనకుధరం వరదాచార్యులు
౩. శ్రీ కులశేఖర వైభవము చిలకపాటి విజయరాఘవాచార్యులు
౪. ముకుందమాల (ఆంధ్ర వ్యాఖ్యాన సహితము) శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్యులు
౫. వైజయంతీ వైభవము కొమాండూరు గోపాలకృష్ణమాచార్యులు
౬. శ్రీ నాథమునిల వైభవము నల్లాన్ చక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులు
౭. శ్రీ యామునాచార్య వైభవము కె. వి. వి. యల్. నరసింహాచార్యులు
౮. శ్రీ విష్ణు చిత్రియము - వైష్ణవ మతము డాక్టర్ : దినాకర్ల వేంకటాచారి

ఆఱవ భాగములో -

౧. శ్రీ వేంకటేశ్వర సుప్రభాతము ప్రతివాది భయంకర వేదాంతాచార్యులు
౨. ఆళ్వారులు - తాత్త్విక దృక్పథము ధనకుధరం వరదాచార్యులు
౩. శ్రీ రామానుజావతరణము శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ జీయరుస్వామి

౪. శ్రీ రామానుజ యుగము - నాటి సాంఘికపరిస్థితులు గూడ సుందరరామయ్య
 ౫. శ్రీమద్రామానుజులు - శ్రీ వేంకటాచలము టి.కె.వి.యన్. సుదర్శనాచార్యులు
 ౬. శ్రీ రామానుజ వాఙ్మయము - త ద్విశేషము విక్రాల శేషాచార్యులు

ఏడవ భాగములో -

౧. శ్రీనివాస స్తుతి బృందావనం రంగాచార్యులు
 ౨. దివ్య ప్రబంధములు - సంగీత సాహిత్యములు ధనకుధరం వరదాచార్యులు
 ౩. శ్రీ రామానుజ వైభవము కందాడై శ్రీనివాసాచార్యులు
 ౪. శ్రీమద్రామానుజోదాహరణము చెలమచెర్ల రంగాచార్యులు
 ౫. శ్రీమద్రామానుజులు - భక్తి తత్త్వము చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు
 ౬. శ్రీ యతిరాజ వైజయంతి తిరుమల నరసింహాచార్యులు
 ౭. శ్రీమద్రామానుజులు - విశిష్టాద్వైతము కె. లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు
 ౮. శ్రీ రామానుజ స్తుతి పూర్వ కవి

ఎనిమిదవ భాగములో -

౧. శ్రీ వేంకటాద్రిశ్వర స్తుతి కోటభట్టరు వేంకట రంగాచార్యులు
 ౨. దివ్య ప్రబంధ సీరాజనము ధనకుధరం వరదాచార్యులు
 ౩. భగవద్విషయము - తద్విశేషములు కిదాంబి శ్రీనివాస రామానుజాచార్యులు
 ౪. శ్రీ రామానుజ దర్శనము తట్టా విజయ రాఘవాచార్యులు
 ౫. శ్రీ రామానుజ నవరత్నములు నల్లాన్ చక్రవర్తుల వీరరాఘవాచార్యులు
 ౬. శ్రీమద్రామానుజులు - యోగవిద్యా రహస్యము చించాపట్టణం శ్రీరంగాచార్యులు
 ౭. ధనుర్దాసు పుతుంజాక శ్రీకృష్ణయ్య
 ౮. తిరునామములు - వైష్ణవ తత్త్వము డాక్టర్ : కిదాంబి నరసింహాచార్యులు

మొదటి భాగము టి. టి. డి. సమాచార కేంద్రములలో మాత్రమే లభించును. మిగిలిన భాగములు మా వద్దే లభింపగలవు. రెండవ భాగము రు॥ 20-00. మూడవ భాగము రు॥ 20-00. నాల్గవ భాగము రు॥ 20-00. ఐదవ భాగము రు॥ 25-00. అఱవ భాగము రు॥ 30-00. ఏడవ భాగము రు॥ 35-00. ఎనిమిదవ భాగము రు॥ 30-00. (తపాలా ఖర్చులు అదనము.)

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముది

మహారాజ పోషకులు

1. శ్రీమాన్ చిలకమణ్ణి సత్యలక్ష్మణాచార్యులు, B. A; B. L; I. R. S.
(రిటైర్డ్ ఇన్ కంటాక్స్ అఫీసర్) గుంటూరు
2. Sri NARENDER P. REDDY, Ph.D.
Associate Profesor :- } AKRON
The university of Akron (U. S. A.)

పోషకులు

1. శ్రీమాన్ నండూరు సత్యనారాయణాచార్యులు గుడివాడ
2. శ్రీమాన్ కిడాంబి వెంకట నరసింహాచార్యులు పెంటపాడు

విరాళములు

1. శ్రీ ధనేకుల వెంకటేశ్వరరావు, గుంటూరు రు॥ 116-00
2. శ్రీమాన్ వంగల వెంకట నమ్మాళ్వారు,
పోలీసు ఇన్ స్పెక్టర్, కనిగిరి రు॥ 100-00

సభ్యత్వ వివరములు

మహారాజ పోషకులు రు॥ 1,116. రాజ పోషకులు రు॥ 816.
పోషకులు రు॥ 516.

ఈ మూడు తరగతుల వారికిని ప్రస్తుతము మావద్ద నిధులుగా నున్న భాగములను వెంటనే పంపుచు, మిగిలిన భాగములను కాల క్రమమున వరుస వరుసగా పంపగలము. సభ్యత్వ రుసుములను M. O. ద్వారా గాని, D. D. ద్వారా గాని పంపవచ్చును.

ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములకు :-

శ్రీ రామానుజ కీర్తి కౌముదీ గ్రంథమాల

శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ పురము

గుంటూరు - 522 006